

# 墨子思想中的职业教育因子及阐扬途径

朱令军<sup>1</sup>, 韩煜<sup>2</sup>

(1. 青岛职业技术学院 学报编辑部, 山东 青岛 266555;  
2. 青岛职业技术学院 团委, 山东 青岛 266555)

**摘要:** 墨子作为一名杰出工匠出身的哲学家和教育家, 思想中含有许多职业教育方面的因子, 这些因子与西方近代的一些成熟的职业教育思想异曲同工, 对高职学生的学习和职业生涯规划仍有启示意义, 值得阐扬。从院校、教师和学生三个层面阐扬墨子思想中的职业教育因子以期更好地运用于现实职业教育实践之中。

**关键词:** 高职学生; 职业教育; 墨子思想

中图分类号: G712

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2013) 04-0005-04

虽然身处职业教育当中, 但不少高职学生对职业教育的认同程度并不高。根据《2012 中国大学生就业报告》, 高职院校 2011 届毕业生有 60% 的工作专业对口, 但其中 63% 认为所从事的工作与自己职业期待并不吻合, 半年后就业满意度仅为 44%, 对母校的推荐度也仅为 56%。更值得注意的是, 2008 届毕业生毕业三年后虽然 57% 工作专业对口, 但就业满意度仅为 31%。<sup>[1]</sup>换言之, 在大部分高职院校就业率都很高的背后, 是学生对就业质量的不满意, 即使他们从事的是与所学专业对口的工作。在社会上仍然存有不少对职业教育的成见的背景下, 高职学生对自己历经数年所接受的职业教育仍然缺乏深层的认同, 影响的不仅仅是他们个人的学习生活和职业生涯, 更给高职教育的内涵建设提出了严峻的要求。事实上, 很多高职院校已经认识到了提高学生对职业教育的认同度的重要性, 也采取了不少的措施。比如在迎新时对学生进行入职教育, 鼓励学生参加各种职业技能大赛, 要求学生考取职业资格证书, 在校园文化中营造职业氛围。但这些措施和见解大多比

较分散, 如同一粒粒的珍珠, 缺少一根从根本上贯穿起来的线, 缺少能够提纲挈领的灵魂。从深层次来看, 当前职业教育还缺少文化方面的感召力和凝聚力。笔者认为, 墨子可以成为一个提高高职学生对职业教育的认同度的文化符号。

## 一、墨子思想简介

根据任继愈先生的观点, 墨子约生于公元前 480 年, 死于公元前 420 年。他生长于邹鲁之间, 是一名技艺高超的工匠, 曾与当时著名的工匠公输盘比过智巧。<sup>[2]</sup>这一点与春秋战国时代的其他诸子很不一样。《墨子》根据墨子弟子的笔记整理而成,<sup>[3]</sup>其中既有墨子的思想主张, 也有他和弟子们的言行。从某种意义上来说, 书中既有墨子的教学内容, 也有他的教学记录。墨子主张“兼爱”“非攻”, 并没有专门谈过职业教育, 但在教学过程中谈过不少与职业教育有关的观点, 我们称之为墨子思想中的职业教育因子。

墨家学说在当时与儒家学说并称“显学”。秦汉

收稿日期: 2013-07-27

作者简介: 朱令军(1978-), 男, 山东海阳人, 讲师, 研究方向: 高等职业教育; 韩煜(1975-), 男, 山东青岛人, 讲师, 研究方向: 高等职业教育。

以后,墨学逐渐衰落,但并未灭绝。进入20世纪以后,墨子的影响逐渐大了起来。章炳麟、梁启超、蔡元培、钱穆等著名学者先后对墨子进行了专门研究,毛泽东、江泽民和胡锦涛等领导人也先后给予墨子高度评价。近年来,随着职业教育的发展,一些院校也开始尝试以墨子思想中的职业教育因子指导办学实践,有的为墨子塑像,有的将传承墨子文化作为发展使命,还有的将墨子元素渗透到学校管理、教育教学和实习就业等各个领域。

## 二、墨子思想中的职业教育因子及其启示

作为一名底层出身、动手能力极强的思想家,墨子在教育学生的过程围绕技能这一核心,从技术的实用性、技术的创新性、动手能力、技术与科学、技术与道德等多个层面,表达自己在职业教育方面的观点。值得注意的是,虽然墨子思想曾长期受到儒家思想的压制,但其职业教育因子竟然能与西方近现代的职业教育思想遥相呼应,至今仍能给人以启示。

### (一)强调技术的实用性

公输盘曾向墨子炫技,他“削竹木以为鹊,成而飞之,三日不下。”但墨子不以为然,“子之为鹊也,不如匠之为车辖,须臾刘三寸之木,而?任五十石之重。故所为功,利于人谓之巧,不利于人谓之拙。”<sup>[1]</sup>墨子推崇技术的实用,并不是反对发明和探索,而是相对而言更加强调整普通人要练好基本功。墨子主张:“凡足以奉给民用,则止。”<sup>[2]</sup>这一点与美国哲学家约翰·杜威不谋而合。杜威反对技术统治论和技术决定论,认为“人是为了自己人性的、道德的目的来计划并使用机器,而不是任由机器摆布”。<sup>[3]</sup>技术实用主义隐含着一种对技术异化人性的警觉,在今天仍然值得我们反思。很多高职学生毕业后发现自己在工作中的学生气比较重,感觉在学校所学的东西工作中用不上。这一方面有学校和教师课程设置不当的原因,但也不可否认,也有学生在学习的过程中在专业基本技术的练习方面下的功夫还不够的原因。因此,一方面教师要把握企业相关工作岗位对技术的具体要求,要讲得实用;另一方面学生也不要好高骛远眼高手低,而要把基本功练扎实。其实所谓实用的技术学生在校期间并非很难习得,学生如果能够针对基本工作技能和职业工作技能扎实练习,毕业后适应岗位要求的时间不会太长。

### (二)倡导技术的创新性

经常有人因为“墨守成规”这个词语而认为墨子是一个保守的人。其实“墨守”本来的意思是墨子善于守城,与保守无关。事实上,墨子是反对“循而不作”的,他倡导创新,“吾以为古之善者则诛之,今之善者则作之,欲善之益多也。”<sup>[4]</sup>他本人就发明了活塞风箱、弩机和云梯等,在造车方面亦有多项创新。

技术的实用与创新并不矛盾。杜威在倡导技术实用哲学的同时,也主张“崇尚的是自由而不是顺从,是创造精神而不是机械的技能,是洞察力和理解力而不是背诵书本和按照别人的意图完成任务的能力”。<sup>[5]</sup>任何技术都是属人的,这一方面意味着满足人们的需要即可,另一方面又意味着当人们的需要发生变化,社会需求发生改变时,技术也会表现出应变。这一点对高职教育来说尤其值得注意。当今社会发展节奏很快,往往几年间同一岗位对技能的要求就会发生变化,甚至有时连岗位可能都会消失。这就要求学生在校期间不能简单地重复性地练习技能,不能满足于熟练地操作流水线上的某一个环节,墨守成规,而要把握实际操作背后的规律,找到创新点,从而能够更好地适应岗位要求的变动。

### (三)重视动手能力

墨子是一位严师,并且能够自始至终以身作则。相应地,他对学生的要求也很严格。比如要有很强的动手能力,并且不怕辛苦。比如他得意的弟子禽滑厘事墨子三年,手足胼胝,面目黧黑,役身给使,之后才得以掌握墨子的真传,并且在墨子去世后能够担起统领墨家的重任。墨家的这种教育形式与强调礼乐的儒家教育形成了鲜明的对比,带有强烈的手工业者色彩。本质上,墨子是非常强调“赖其力者生,不赖其力者不生”<sup>[6]</sup>的。墨子不但不排斥体力劳动,而且以之作为职业教育的起点。瑞士近代教育家裴斯泰洛奇同样倡导教育与手工业、农业生产相结合,他认为技能的培养“取决于一个基础牢固的教学初步机制”,“这个教学初步必须从体力的最简单的表现形式开始,因为人类最复杂的实践能力的基础就蕴含在其中。打击与搬运、刺戮与投掷、拖拉与旋转、绕圈与摆动等等,都是我们最简单的体力表现形式。”<sup>[7]</sup>裴斯泰洛奇的劳动教育实践为瑞士的职业教育奠定了坚实的基础。部分高职学生之所以在高等教育和职业教育之间更倾向于高职教育,可能与传统的重脑力劳动轻体力劳动的思想有关,即受到“劳心者治人,劳力者治于人”的影响。其实,高职教育既有高等教育的成分,亦有职业教育的成分。从某种意义上来说,职业教育的成分更加重要。学生若不能对看似辛苦的一线技能操作摆正心态,就真有可能浪费三年的高职生涯了。

### (四)重视科学

墨子并不是一个单纯的工匠。事实上,他之所以能够在技术上不输公输盘,依靠的正是他在科学方面的成就。根据李约瑟的《中国科学技术史》,墨子在计量学、力学和光学方面都有开创性的贡献,比如长度测量的标准化、标准的任意性、杠杆原理和小孔成像。<sup>[8]</sup>台湾学者史墨卿更是提出墨子在天文学、数学、声学 and 机械工程学等方面亦有重要发现。<sup>[9]</sup>从《墨子》

中可以看到, 他的部分科学成果已经体现到技术的研究与使用当中。杜威同样注意到了科学和技术之间的关联, 认为“工业革命是由于新技术的应用而导致的, 而新技术的本身又是科学革命的结果”。<sup>[9]</sup>反之, 生产技术的发展也会推动科学的进步。高职学生由于文化基础较差, 对理论学习往往兴趣不高。其实, 科学与技术是相互促进的关系。技术的发展离不开科学的支撑, 同时又可以为科学提供新的动力。换言之, 科学和技术并不矛盾。高职学生如果要在技术方面获得持续发展的动力, 必须对科学保持一定的关注。

### (五)推崇道德

作为一名老师, 墨子培养学生的目标是让他们成为“厚乎德行, 辩乎言谈, 博乎道术”的兼士。<sup>[13]</sup>他非常强调弟子要有强烈的社会责任感, 要有成为管理者发挥更大作用意识。他以舜、益、伊尹、太颠等手工业出身的圣贤为例, 提出“虽在农与工肆之人, 莫不竞劝而尚意”。<sup>[13]</sup>这里要强调的是, 墨子并非鼓励弟子去升官发财, 而是强调成为管理者可以更好地促进社会的发展。这一点与德国近代教育家凯文斯特纳的劳作教育和公民教育异曲同工。凯文斯特纳认为: “公民教育是目的, 职业教育时达到目的的手段, 而劳作学校是实施公民教育和职业教育的场所。”<sup>[14]</sup>“不仅把职业训练当作谋生的手段, 而且还要把劳作视为培养公民道德品质的手段。”把学生“个人的智能和个人的品德同国家的需要适应起来。”<sup>[14]</sup>这一点今天的高职学生的职业生涯规划尤其具有启发意义。高职学生在提高专业技能之余, 应当具备一定的管理素养以及相应的品德要求, 也就是说在走上工作岗位后有晋升的潜质。做到这一点, 不但对学生个人, 甚至对高职教育的发展, 都有重要的意义。

### 三、阐扬墨子思想中职业教育因子的途径

通过对墨子思想中的职业教育因子的梳理, 可以看出其主张具有跨文化、跨时代的特征, 既能与西方近现代的成熟的职业教育思想相呼应, 也能对今天的高职学生给予多方面的启示。但高职学生直接阅读《墨子》毕竟有一定的困难, 而且他们的目标也主要不是成为《墨子》专家, 而是通过墨子思想中职业教育因子的启发, 能够对以技能为中心的职业教育有更全面更深入的认识, 增加对职业教育的认同感和自豪感, 从而更好地规划自己的学习生活和职业生涯。因此, 阐扬墨子思想中的职业教育因子, 不能简单地让学生自己去阅读《墨子》, 而应从院校、教师和学生三个层面有针对性地同时推进。

#### (一)院校层面

高职院校可以从营造与墨子有关的校园文化

学校管理者和广大师生在学校长期的发展过程中创造并共享的物质文化和精神文化的总称。一方面, 管理者和师生是校园文化的主体, 另一方面, 校园文化又会影响他们的精神世界。某种意义上, 学校环境的熏陶比授课更能对学生起到教育作用。墨子曾用染丝来比喻教育环境的重要性: 染于苍则苍, 染于黄则黄。所入者变, 其色亦变; 五入必而已则为五色矣。故染不可不慎也!<sup>[13]</sup>前苏联教育学家苏霍姆林斯基也指出: “用环境, 用学生自己创造的周围情景, 用丰富集体生活的一切东西进行教育, 这是教育过程中最微妙的领域之一。”<sup>[14]</sup>我们认为, 通过校园文化阐扬墨子思想中的职业教育因子可以主要物质文化和精神文化两个层面进行。物质文化层面, 比如设计与墨子有关的雕塑, 设立以墨子为主题的道路、楼宇、长廊、广场, 举办墨子职业技术方面成就的展览等。精神文化层面, 比如将墨子思想中的职业教育因子融入院校的战略、宗旨、使命和办学理念, 内化到师生员工的日常言行当中。

#### (二)教师层面

让墨子思想中的职业教育因子进入学生的内心, 乃至能够“内化”, 还离不开教师的引导。具体来说, 教师可以从四个方面来进行努力。一是主动、深入进行与墨子有关的研究, 尤其是其多门类的技术能力、多学科的科学造诣、崇高的政治理想和社会关怀。作为一位老师, 墨子以其不断的学习、研究和实践储备了丰富的知识和技能, 树立了伟岸的人格, 从而在百家争鸣的时代给予向学者巨大的吸引力。高职院校的教师尤其应当向这位先贤深入学习。二是通过课程、讲座等形式直接向学生介绍墨子思想中的职业教育因子, 比如科学领域的计量学、力学和光学成就, 技术领域的实用主义和创新精神, 政治领域的社会责任感和历史使命感, 等等。三是借鉴墨子的教育理念和方式对学生进行教育。《墨子》中记有多个墨子教育学生的片段, 比如对耕柱子期望愈大要求愈严, 对禽滑厘严中有爱, 反对学生不“量其力所能至而从事焉”, 批评学生因为族人无学者而懈怠学习。不难看出, 墨子是一位对学生严格中有智慧、批评中有关爱的老师。更重要的是, 他要求学生做到的, 自己都能做到, 达到了“摩顶放踵, 利天下为之”的高度。<sup>[12]</sup>四是通过与外界尤其是的合作, 扩大墨子思想的影响范围, 使合作双方对墨子思想中的职业教育因子形成共识, 以期更有针对性地对学生进行培养, 比如加强对学生基本工作技能和职业工作技能的锤炼, 引导其树立从一线做起、脚踏实地践行职业生涯规划的态度。

#### (三)学生层面

对学生而言, 主动地学习、感悟和实践就是最适当的阐扬。内容层面, 高职学生应当集中关注技术的

实用性和创新性,技术和科学的关系,技术和道德的关系,准确定位自己在职业教育中的角色和行为。职业教育的目的在于将学生引向“未来”的某一职业,而实现这一目的必须立足于“现在”。学生应当尽早规划自己的职业生涯,尽力掌握至少一门实用的专业技术(不等于考取职业资格证书),并且能够挖掘自己在其中的创新潜力;应当正视自己高中学习的不足,尽力增加自己的科学文化底蕴;应当尽力增加自己的人文素养,学会从社会责任和历史使命的角度面对问题、分析问题、解决问题。形式层面,高职学生应当在院校的支持下积极开展与墨子有关的主题活动,从感性的、情感的角度提高对墨子这一职业教育领域的重要文化符号的认同度。比如,成立以墨子为主题的社团,举办以墨子为主题的技能竞赛,鼓励同学参与营造校园文化中的墨子特色部分,组织不同专业同学进行职业技能方面的深度交流,在校园广播或校报上开设与墨子有关的专栏,在网络上开设墨子论坛,播放与墨子有关的影视剧,到墨子故里参观学习。总之,对高职学生而言,在接受教育的同时改变教育,才是对墨子思想中的职业教育因子的积极阐扬。正如马克思曾经指出的:“有一种唯物主义学说,认为人是环境和教育的产物,因而认为改变了的人是另一种环境和改变了的教育的产物,——这种学说忘记了,环境正是由人来改变的,而教育者本人一定是受教育的。”<sup>[13]</sup>

经过与西方近现代成熟职业教育思想的比较分析,我们发现,墨子作为一名杰出工匠出身的哲学家、教育家,其思想中的职业教育因子具有跨文化、跨时代的力量,对于提升高职学生对职业教育的认同感、自豪感价值很大。将墨子作为职业教育领域的一个重要的文化符号是必要的、可行的。对其思想中的职业教育因子进行阐扬,应当从院校、教师和学生

三个层面有针对性地进行。

#### 参考文献:

- [1] 麦可思研究院.2012 中国大学生就业报告[EB/OL]. [2013-04-05].<http://edu.qq.com/zt2012/2012job/>.
- [2] 任继愈.墨子与墨家[M].北京:商务印书馆,1998.
- [3] 王焕镛.墨子集诂[M].上海:上海古籍出版社,2005.
- [4] 约翰·杜威.新旧个人主义[M].孙有中,等,译.上海:上海社会科学院出版社,1997.
- [5] Dewey,J.The Middle Works,1899-1924 (Vol.10)[M]. Carbondale and Edwardsville,Southern Illinois University, 1979.
- [6] 裴斯泰洛奇.裴斯泰洛奇教育论著选[M].夏之莲,等,译.北京:人民教育出版社,1992.
- [7] 李约瑟.中国科学技术史(第四卷)[M].北京:科学出版社,上海古籍出版社,2003.
- [8] 史墨卿.墨子的十大发明与发现——李约瑟《中国科学与文明》书后[J].职大学报:哲学社会科学版,2005,(3): 1.
- [9] 约翰·杜威.人的问题[M].傅统先,邱椿译.上海:上海人民出版社,1965:147.
- [10] 滕大椿.外国教育通史(第四卷)[M].济南:山东教育出版社,1992.
- [11] 苏霍姆林斯基.帕夫雷什中学[M].北京:教育科学出版社,1983:442.
- [12] 杨伯峻,杨逢彬.孟子译注[M].长沙:岳麓书社,2009: 258.
- [13] 马克思.关于费尔巴哈的提纲[C]//中共中央马恩列斯著作编译局.马克思恩格斯选集.北京:人民出版社, 1995:59.

[责任编辑:石芬芳]

## On Mozi's Thoughts on Vocational Education and Spreading of His Idea

ZHU Ling-jun<sup>1</sup>, HAN yu<sup>2</sup>

(1.Editorial Department, Qingdao Technical College, Qingdao266555, China; Youth League Committee, Qingdao Technical College, Qingdao266555, China)

**Abstract:**As a philosopher and educator as well as an outstanding craftsman, Mozi wrote many masterpieces which imply his thoughts on vocational education. The paper holds that Mozi's thoughts about vocational education though put in different way practically agree with some mature modern western vocational education concept. His idea is still valuable to the vocational college student's learning and career planning and worthy of studying and spreading. Finally, the paper concludes that vocational institutions, teachers and students can all benefit from it in the practice of vocational education.

**Key words:**higher vocational college students; vocational education; element; Mozis thought