

室内设计中软装饰对临终病患的心理影响

杨 贤

(武汉职业技术学院 纺织服装学院,湖北 武汉 430074)

摘 要:随着人们生活水平的不断提高,社会对于人们生活品质关注不仅仅体现在对于正常人的关注,还包括对于临终病患的关注。对病患的关怀,特别是临终病患的关怀,体现了社会的极大进步,是一项符合人类利益的崇高事业。目前,不仅存在直接参与“临终关怀”的工作人员,同时还有大量从事“临终关怀”行为探索的研究人员。从临终病患所处的室内软环境出发,研究视觉、触觉、听觉和嗅觉在室内软装饰中对临终病患的心理影响,探讨临终病患对室内软装饰的心理需求,从而给出符合临终病患心理需求的室内软装饰搭配方案。通过全方位,多层次的室内软装设计,从人性化的角度出发,让临终病患能够在舒适的环境中,用安静祥和的心态走完人生最后的旅程。

关键词:室内设计;软装饰;临终病患;临终关怀

中图分类号: TU238; R48

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2015) 01-0081-04

生老病死是生命活动发展的自然规律,临终是生命结束前的必然阶段。随着社会的进步发展,人类寿命逐渐延长,人口老龄化进程加快,老龄化社会已成为世人瞩目的趋势^[1]。而随着物质的不断丰富,生活的不断改善,老年人因慢性疾病,心脑血管疾病,恶性肿瘤而死亡的约占每年正常死亡的50%左右^[2]。这些疾病对临终患者来说,除遭受身体上的痛苦之外,还承受着心理上的煎熬。因此近年来,临终关怀得到了越来越多的人的关注。临终关怀指多学科、多方面的执业人员组成的临终关怀团队,为当前医疗条件下,尚无治愈希望的临终病患及其家属,提供全面的舒缓护理^[3]。整个过程使用以家庭为主照顾的模式,协助病患在临终时期仍能舒适的维持满意的生活方式,以使临终病患缓解身体的疼痛,维护人的尊严,得以用宁静祥和的心态,舒适安宁地度过人生最后旅程。

一、室内软装饰设计的定义

室内软装饰设计是相对于建筑本身的硬结构空间提出来的,室内环境中的“软装饰”犹如公园里的花草树木、山、石、小溪、曲径、水榭,是赋予室内空间生机与精神价值的重要元素,是建筑视觉空间的延伸和发展^[4]。软装饰设计是指室内装修完毕之后,利用那些易更换、易变动位置的饰物与家具,如窗帘、沙发套、靠垫、工艺台布、装饰工艺品、装饰铁艺等对室内的二度陈设与布置^[5]。

软装饰设计可以根据临终病患居室空间的大小、临终病患平时的生活习惯、兴趣爱好,从整体上综合运用素材,通过不同元素、风格的引用提升空间的表现力,还能融入临终病患的日常生活方式。特别是在临终病患所处的环境中,软装饰能在心理上起到一定的抚慰作用,因此我们可以利用室内软装饰

收稿日期:2015-01-03

基金项目:国家社科基金青年基金项目“特殊医疗机构的室内环境研究——临终关怀机构的室内环境设计研究”阶段性成果(项目编号:10CF097)。

作者简介:杨贤(1981-),女,湖北武汉人,武汉职业技术学院纺织服装学院讲师,研究方向:艺术与设计。

对临终病患所在的环境进行改造,通过对临终病患所处的环境进行改造,加强室内环境对临终病患以及家人的心理影响,帮助临终病患顺利的走完人生之路。

二、临终病患的心理

20 世纪以来,美国医学博士伊丽莎白·库勒-罗斯在观察了 400 位临终病患的基础上,根据病情的发展,将临终病患的心理变化过程分为五个时期,即否认期、愤怒期、协议期、忧郁期与接受期。

1.否认期:当病患初次得知自己病重即将面临死亡时,常常没有思想准备,其心理反应为“不,不可能,不会是我!一定是搞错了!这不是真的!”以此来极力否认,拒绝接受事实。继而会四处求医,怀着侥幸的心理,希望是误诊。

2.愤怒期:病患初步接受自己重病即将死亡的事实后通常会生气、愤怒、怨恨、嫉妒,产生“这不公平,为什么是我!”的心理反应。内心的不平衡,使病患常常迁怒于周围的人,向医护人员、家属等发泄愤怒。

3.协议期:此时的病患在愤怒之后希望尽可能延长生命,以完成未尽心愿,并期望奇迹出现,常常表示“如果能让我好起来,我一定……”。此期间病患变得非常和善、宽容,对病情抱有一线希望,并积极配合治疗。

4.忧郁期:在病情进一步恶化,治疗已经无望时,病患往往会产生很强烈的失落感,表现为情绪低落、消沉、退缩、悲伤、沉默、哭泣等,甚至有轻生的念头。病患常要求会见亲朋好友,希望有喜爱的人陪伴,并开始交代后事。

5.接受期:此时,病患对死亡已有所准备,一切未完事宜均已处理好,因而变得平静、安详。病患因精神和肉体的极度疲劳和衰弱,故常常处于嗜睡状态,情感减退,静等死亡的来临。

本文所研究的临终病患主要是处在忧郁期和接受期,而围绕着这两个心理时期,病患主要有三种心理:恐惧、焦虑和抑郁。当临终病患对与自己的病情变化有明确感知时,其中恐惧是他最主要的心理状态,这时候的恐惧是临终病患对死亡未知的恐惧,是对孤独的恐惧,也是对失去的恐惧,对失去家人和朋友,也有对自己失去对自我身体控制的恐惧。焦虑是对亲人未来的焦虑,也有临终环境对临终病患给予的陌生感而造成的焦虑,还有因为病房里病友病情变化或心理变化而被影响的焦虑。抑郁则是在心理经历恐惧和焦虑后无所排解后而产生的心理变化,在环境的影响下,家人的态度,护理人员言行刺激以及自身无法调节心理的状态下,产生的抑郁情绪,甚至导致精神崩溃。

除此之外,处于这 2 个心理时期的临终患者还有孤独和依赖的心理,在病患临终时期,有对生活的依恋,对家庭的和亲人的不舍之情,他们依赖着亲人,怕孤独的一个人呆着,怕被亲人抛弃,特别是在一个他不熟悉的环境里。

因此,室内环境的改善能改善临终患者的心理状态,帮助他们建立宁静的临终心态,解除孤单感,加强亲人的依赖感。

三、软装饰对临终病患心理的影响

目前在国内,临终病患一般在两个场所度过人生的最后时间,一个是医院附属的临终关怀病房,一个是家里,这两个场所中,如果是因病导致临终状态的患者,一般在医院临终关怀病房的时间多于在家的时间。而且我们必须看到,医院的临终关怀病房属于公共场所,为了方便公用,病房里的设备和硬装饰一般来说是固定不变的,在心理上带给临终病患一种机械冰冷的感觉。

由于病患处于临终状态,身体孱弱,对其心理的影响主要是通过视觉、触觉、听觉、嗅觉这四种影响人类感受最直接形式,因此,本文将主要研究视觉、触觉、听觉、嗅觉这四个在软装饰的设计中对病患的影响,并以此为基础,给出满足临终病患需求的室内软装饰建议和意见^[6]。

(一)视觉影响

我们的视觉通过光线在物体上的折射来认识世间的万物,通过物体本身对光线的吸收和融合来认识世间万物的颜色,而光线的强弱以及物体对光线的吸收融合度能影响我们的心情,比如在阴天,光线偏弱的折射下,我们看到的树叶颜色要比阳光明媚的强光折射时的颜色要暗淡,因此我们一般在阴天心情低落。反之,当我们心情低落时,色彩在我们眼里都暗淡下去,比如唐诗《春望》里的“国破山河在,城春草木深”,这里的“深”有两解,一个是草木的无序乱长,一个是形容草木颜色的深,春天草木的颜色深是由于作者心情低落而体现在诗词里的。由此我们可以发现,日常生活中观察的颜色在很大程度上受心理因素的影响,即形成心理颜色视觉。

在做临终关怀工作时,为了通过室内环境在心理上调节临终病患的心态,我们首先要通过软装饰设计中的色彩设计对病患的心理颜色视觉产生影响,为了使临终关怀的场所软装饰设计贴近临终病患的心理,我们要通过对家人的咨询,了解临终病患在家中的生活环境,并以此为基础,对临终关怀病房室内软装饰进行色彩设计,并模拟临终病患所需要的家的心理颜色感觉。

考虑到色彩的纯度和明度的变化会影响到病患的心理,在对临终病患生活方式的模拟中,病房室内

的软装饰色彩除了要模拟临终病患家里的色彩以外,还需要通过色彩的纯度的变化,增加病房色彩纯度给人振奋精神的感觉,或者中和病房色彩纯度从而让临终病患在心理上能平和而安详。以图1为例,高纯度的色彩给人以鼓舞振奋的心理感觉,而低纯度的色彩给人以压抑忧郁的心理感觉。

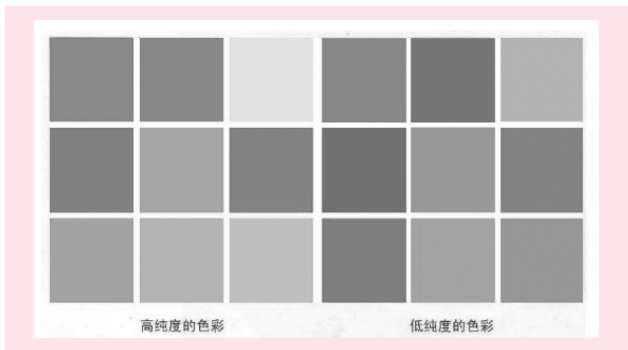


图1 高纯度的色彩和低纯度的色彩

由于暗淡色彩会对病患产生消极的心理暗示,因此可以考虑通过不同材质软装饰色彩的明度的变化,去掉软装饰中色彩暗淡的部分,从而减轻临终病患的抑郁心态。以图2为例,低明度的色彩给人有压抑的心理感觉,高明度的色彩给人以轻盈的心理感觉,完全摆脱了沉重感。而中明度的色彩则给人以踏实安稳的感觉,因此,我们在临终病房的软装饰设计中主要考虑色彩的高明度和中明度的运用,以此来从视觉上舒缓临终病患的压抑心理。

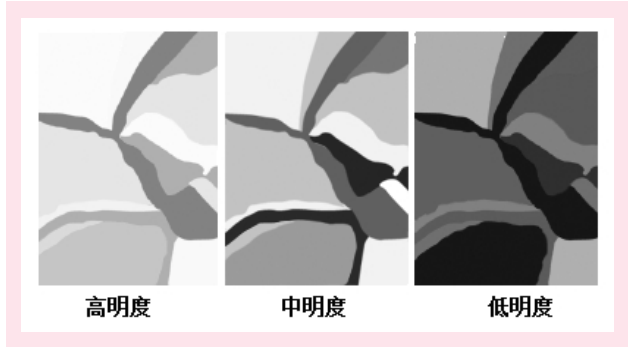


图2 高亮度、中亮度和低亮度色彩

除此之外,临终病房的软装饰设计还要结合病患对所属物品的情感因素。在对病房进行意境的营造时,可以动员家属带来一些临终病患比较重视的装饰品,并将其作为整个装饰的一部分,融入到整个病房的软装饰设计中,在视觉意境上拉近临终关怀病房带给临终病患的家的感觉,降低临终病患的陌生感和不安全感。比如临终病房里摆件的选择则可以考虑临终病患比较重视的家庭照片,自己的常用用品等,通过让病患看到这些物品,用这些重视而熟悉的物品来拉近临终病房内的环境与临终病患的亲切感,让临终病患有家的感觉和依赖,从而减轻其孤独感,增加安全感。

绿色永远是生命之色,在布置临终病房时,可以

尽可能考虑摆放一盆绿色植物,也可以结合病患本身对花的喜好来进行搭配。通过绿色植物的色彩和活力,尽可能地在意境上营造出平静祥和的气氛,从而达到舒缓临终病患的焦虑与抑郁的情绪。

(二)触觉影响

在临终病患所处的临终病房里,视觉上家庭生活方式和和家庭意境营造上,除了色彩和物品陈列之外,我们需要考虑这些软装饰的材质,质感以及尺度。由于,临终病患的身体孱弱,在临终之际,长期处于昏睡状态,由于长期的卧床,他们的皮肤触感非常的敏感。而且由于病痛的折磨,临终病患的身体和精神已经在崩溃的边缘,因此,为了减轻临终病患因心理上的恐惧和焦虑所带来的负面影响,在临终病房的软装饰设计中,材质的选择也非常重要。一方面,从病患触觉的考虑出发,可以多使用柔软质感的用品,比如蓬松的靠垫,柔软的毛巾等等。病人服装面料一般使用柔软的纯棉面料,冬季为了保暖,我们可以使用抓绒的纯棉面料,夏季为了透气和吸汗,可以使用棉纱布料或蚕丝面料,纯天然的面料,可以通过病患的触觉感受来让临终患者从心理到生理上都能感觉到柔软和舒适,从而减轻临终病患焦虑的情绪。

另一方面,为了让临终病患的安全感更强烈,减低临终病患的孤独感,在选择柔软质感的软装饰物品时,一定要考虑物品的体积比例,要让病患在触觉上能够感受到稳重和踏实。因此,在选择病患比较常用的靠垫和靠枕之类的软装饰用品时,在条件允许的情况下尽可能的大而柔软,让临终病患在使用时,有被包围和环绕的感觉,增加他们的安全感。

(三)听觉影响

当然,在整个设计过程中,除了视觉和触觉这两方面的影响之外,还应该考虑到病患周围声音对病患心理的影响^[7]。人靠耳朵来听见世间的声音,耳朵是人类仅次于眼睛的重要认识人世的器官。

由于临终病患身体孱弱,卧床不起,如果临终关怀病房一直都是寂静无声的,那么临终病患会有可能抑郁加强,甚至导致轻生。如果临终关怀病房一直都有嘈杂的声音(比如单调重复的施工声音),那么可以导致临终病患的心理产生狂躁,精神崩溃。另外,在医院的附属临终病房,白天比较嘈杂,夜晚则寂静无声,临终病患在心理上有个从众人关心到孤独一人的心理落差,心情会因夜晚的寂静而焦虑。特别是在抑郁期和接受期,我们可以在病房里播放临终病患喜爱的音乐或旋律,最好是柔和中带有积极向上旋律的音乐,比如《班得瑞》的轻音乐,或者是自然界的各种声音,比如鸟鸣,风吹过树叶的声音等等,放低音量,营造一种轻松积极的氛围,从而引导临终病患的心情,舒缓临终病患的心理焦虑,安抚临终病患的心情,从心理缓解临终病患的身体痛苦和

精神痛苦。

(四)嗅觉影响

除了视觉,听觉和触觉之外,由于临终病患身体的原因,嗅觉有了一定的改变,而他们所处的临终病房每天要进行消毒处理,单一的消毒水味道会给临终病患带来心理上的阴影,影响他们的情绪和心情。为了改变这一点,我们可以通过室内软装饰设计中的嗅觉设计,经常洗凉服装,床品布艺,通过布艺用品洗晒后的阳光味道,室内摆放鲜活绿色植物的植物味道,以及自然的空气流通的味道带给久病卧床的临终病患以鲜活的自然气息,从而改善临终病患的情绪,引导他们的心理状态,让临终病患以安详平静的心情认真过好人生的最后一段时光。

在社会快速发展的过程中,临终关怀这一人生最后的程序越来越受到人们的重视。目前来说,临终关怀所涉及到的方方面面都还是一个新的领域,本文从室内软装饰设计入手,从视觉、触觉、听觉和嗅觉这四个方面着手,全方位,多层次地营造临终病房的软环境,结合视觉、触觉、听觉和嗅觉对人的心理影响,提出一些改善临终病患居住环境的建议,希望这些建议能在今后的临终关怀工作中,通过对临终病患长期所接触临终关怀病房的软装饰设计,使得

临终病患在较长时间里面面对所在的环境时,不仅能缓和身体上的痛苦,还能得到心理上的关怀,最终能够使得病患能够以一个安详而平静的心情度过人生最后的时光。

参考文献:

- [1] 钟敏,张波,付小燕.晚期肿瘤患者临终关怀护理体会[J].中国药物经济学,2012,(1):167-170.
- [2] 朱琳琳,陈彦霞.晚期肿瘤患者临终关怀的护理体会[J].健康之路,2013,12(2):212-213.
- [3] 王金平,林菁,蒋红,等.神经阻滞疗法配合临终关怀改善晚期癌痛患者103例观察[J].实用疼痛学杂志,2011,7(2):106-108.
- [4] 林峰,张修亮,钱文艳,等.视觉心理学在现代家居空间环境中的应用研究[J].美与时代:城市,2013,(4):45-46.
- [5] 刘广绵.建筑室内装饰领域中的材料与审美心理[J].家居与室内装饰,2012,(7):72-73.
- [6] 韩凯.感知触觉[J].知识就是力量,2013,(10):4-6.
- [7] 张文涛.听觉与视觉感知[J].国外科技新书评介,2011,(6):24-24.

[责任编辑:张磊]

On Psychological Impact of Soft Decoration in Interior Environment on Dying Patients

YANG Xian

(Wuhan Polytechnic, Wuhan 430074, China)

Abstract: With the development of the society, the society not only pays close attention to the quality of life of healthy people, also to the dying patients. Care for patients, especially the dying patients, reflects the great progress of the society, and is lofty cause of human interests. At present, some people directly participate in "hospice care"; some people researchers focus on exploring how to do well in "hospice care". Beginning with the interior environment, the paper studies the psychological impact of vision, touch, hearing and smell of soft decoration on dying patients, and explores the psychological needs of dying patients to indoor soft decoration. Finally, the scheme of indoor soft decoration according with dying patients psychological needs is decided. Through the all-round, multi-level indoor soft outfit design and from the perspective of human nature, the scheme is aiming to create a comfortable environment, so that the dying patients can finish their final journey in a quiet and peaceful mind.

Key words: interior design; soft decoration; the dying patient; hospice care