



# 武汉优秀文化资源融入高校思政教育的思考

汤传文

(湖北广播电视大学 思政课部,湖北 武汉 430074)

**摘要:**思想政治理论课程的教学一直以来因为其浓重的理论化教学特点,致使其教学效果广为诟病。大力挖掘和利用地方实际资源,让理论与身边现实结合,无疑对提高思想政治理论课的教学效果具有重要价值。武汉作为历史名城、华中重镇、大爱之城,坐拥丰富的近现代史资源、爱国名人文化、荆楚文化、众多道德模范等实际资源。对武汉本土历史文化加以挖掘利用,使之融汇于课堂理论教学之中,将会大大拉近学生与思想政治教育的距离,降低理论教学的枯燥性,是提高思政课教学效果的有益途径。

**关键词:**武汉优秀文化;历史文化资源;思政教育;教学有效性

中图分类号: G641

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2015) 03-0012-04

12

武汉职业技术学院学报二〇一五年第十四卷第三期(总第七十七期)

思想政治理论课教学中,如何拉近教学内容与学生的距离、让学生感兴趣,将抽象遥远的理论教学变成具体而又贴切的特色教学,从而达到思政课的教育目标是思想政治理论课课程改革的一项长期的任务。中华文化厚重悠久,因为广阔的地域而多姿多彩,各个地方独特的地理、人文所孕育出来的文化资源中蕴藏着大量的思想政治教育资源。开发利用这些资源,将其运用到思政课的教学实践中,将会有助于提高思想政治理论课教学的有效性。

## 一、地方历史文化资源对高校思政课教学的重要作用

地方历史文化资源是指各地方在长期的历史发展过程中形成的凝聚在地方的历史、风土人情、时代风貌中的地域精神,以及反映这些精神的历史遗迹、文物、博物馆、纪念馆、展览馆、烈士陵园和杰出人物等。这些各具地方特色的历史文化财富,可以使教师和学生仿佛置身于其中,身临其境的融入到地方历史文化流淌的河流中,在浓郁的地域氛围和近距离

的亲和力影响下,达到思想政治教育的目标,是一种极具发展潜力的优势教育资源。

(一)将抽象的理论内容具体化,实现教学有效性

传统的思政课堂中,教师将教学内容仅囿于教材,导致思政课教学在众多的学生评教中被视为枯燥的理论说教,由此学生容易产生厌学心理,反过来又易影响教师的教学积极性。任何高校都处在地方文化之中,大学生都会在自觉与不自觉中受到该地文化的影响。地方历史文化资源来源于实践、存在于现实,具体而鲜活,相对而言,大学生更易于接受,很容易引起学生的兴趣和好奇,“能引发师生深层的思考,能发挥以小见大、由浅入深的作用。”<sup>[1]</sup>从认识论的角度来说,认识的必经阶段是由感性认识上升到理性认识,利用地方历史文化资源,通过人物、场馆、遗迹等将空洞的理论内容支撑起来,使教材内容立体化,这样大学生在感性认识的基础上,再经由其人其事的现实接触,将感性认识上升为理性认识,极大增强高校思政课的说服力和感染力,这将有利于增

收稿日期:2015-01-05

作者简介:汤传文(1982-),男,安徽人,硕士研究生,湖北广播电视大学思政课部讲师,研究方向:马克思主义理论与思想政治教育。

强大学生接受教育的有效性。

(二)有利于丰富大学生的精神世界,拓宽思政教育渠道

大国竞争更加趋向于软实力因素的今天,高校思想政治教育进一步受到重视,各高校相应地都成立了马克思主义学院或独立的思政课部,专门负责大学生思想政治教育,理论课程的教材也处在不断的更新之中。但从总体上来看,不仅当前思想政治教育与大学生多样化的精神需求有一定的差距,而且也与社会发展的现实存在一些脱节。思政教育要求理论联系实际,提倡大学生积极开展社会实践活动,那么通过开展实践活动,了解地方历史文化资源来了解一座城市,了解社会百态,将课堂所学的与现实所看到的接触到的联系起来,提升认识水平,就成为思政教育的一条重要渠道。

社会实践活动为大学生提供了一个主动与他人交往跟合作的平台,能够有助于培养大学生良好的团队合作意识和能力。在活动开展过程中,学生既可以获取丰富的历史、社会信息,又可以通过相互交流与探索,开拓自身视野、培养创新意识,满足学生多样化的需求,全面提高大学生的整体素质,顺利地从一个自然人到社会人的转变,以更好的适应社会发展的需求。

(三)培养大学生对地方历史文化的认同,尽快融入地方社会

高考每年促成一次大规模的全国范围内的人员流动,因此高校大学生绝大多数都是非本地生源,而很多大学生因为就业、感情等问题往往会选择在就读学校所在地就业定居。武汉市作为湖北省省会,这种情况更是普遍,根据武汉市人力资源与社会保障局的数据,近三年武汉市高校毕业生留汉工作、创业的人数比例均保持在30%左右,以2013年的毕业生规模接近30万人计算,也就是有约10万人选择在武汉发展。但是由于地域文化的不同,思维认知的差异,生活环境的变迁,风俗习惯的异同,使得这些来自大江南北的学子往往在融入地方社会中遇到这样那样的问题。每个地方自有人类活动以来,就开始形成自己独特的地方历史文化,将各地独特的地方历史文化资源融入思想整治教育活动中,有助于培养外地大学生对地方历史文化传统的认知,赋予大学生地方性特色;有助于在认识地方文化的过程中,形成对城市的认同感,从而能够以一个主人的姿态对待城市而不是过客,形成社会责任感;有助于大学生更多的走进地方历史文化的氛围中,推动学生与地方人文风俗的融合,能够更加适应的在城市学习、生活以及未来的工作。

## 二、武汉历史文化中蕴涵着丰富的教学资源

武汉市是1986年12月被国务院公布的中国历史文化名城,历史文化资源极为丰富,是具有重要历

史意义的近现代史迹型名城之一。“历史上的楚文化和近代新文化的发展,对武汉地区和我国的社会经济发展曾作出了重要贡献。”<sup>[2]</sup>武汉历史文化底蕴深厚,具有中华民族特色的知音文化、黄鹤文化、木兰文化,其中演绎的动人故事影响深远。作为近现代史迹型名城,既是涌现了诸如刘静庵、黄兴、孙武、蒋翊武、项英、恽代英、施洋等英勇革命先驱的首义之地,也是张之洞大兴洋务、操办工厂,开创中国乃至东亚领先的现代工业企业的突破之地;武汉拥有数量众多的道德先进人物,构筑起城市的精神高度。这些都是可以用来实施思想政治教育的实际素材,我们应该努力去挖掘它、利用它。

(一)武汉是楚文化的发祥地,亦见证了近代中国屈辱与自强的历史

武汉是中华民国的诞生地武昌,近代中国的国际大都市汉口,中国近代工业的发祥地汉阳三地合并建市,其历史最早可追溯到3500年前的高朝盘龙城。历史上武汉处于荆楚文化圈范围内,在湖北省博物馆可以见证楚文化的源远流长。自汉以后经南北朝至元、明,武汉成为我国水陆交通枢纽,明末清初,汉口与朱仙镇、景德镇、佛山镇同称天下“四大名镇”,成为“楚中第一繁盛”,并享有“九省通衢”美誉。

1858年鸦片战争后,中英《天津条约》签订,汉口被辟为通商口岸,英、俄、德、法、日先后在汉口开辟租界,多个国家在汉口设有领事馆,至今在汉口江滩仍然保留着各国殖民中国时期的建筑,包括江汉关、花旗银行、汇丰银行、横滨正金银行等,印证着那段悲凉的国史。

1889年,面对外强欺凌,湖广总督张之洞大力推行洋务运动,以图自强,在武汉相继创建汉阳铁厂、汉阳兵工厂,湖北织布局等现代工业,兴办自强学堂、两湖书院的新式学堂,奠定了武汉门类齐全的近代工业体系,促使武汉以其优越的地理条件成为我国内地重要的经济中心,被誉为“东方芝加哥”。现如今,在武汉近代工业博物馆、张之洞与汉阳铁厂博物馆、汉阳兵工厂内有着大量洋务运动时期的历史遗物,这些都是直观了解那段历史的最好资源。

(二)武汉是辛亥革命的首义之地,伟大的现代革命遗址

武汉是辛亥革命打响第一枪的地方,建立武昌起义军政府,武昌成为革命中心,掀开了中国近代革命的大幕,成为抗日战争的主战场,半个多世纪的时间,武汉留下了有关历次革命时期的十分丰富的遗迹和遗物。如辛亥革命首义军政府旧址、“八七会址”、毛泽东同志故居、孙中山宋庆龄故居、詹天佑故居、国民政府旧址、民众乐园、国民政府第六战区受降堂等等。武汉二七纪念馆、武昌中央农民运动讲习所旧址纪念馆和辛亥革命武昌起义纪念馆等被列为“全国百个爱国主义教育示范基地”之一。

新中国成立之后，武汉成为中国第一个直辖市，是中国称之为“大武汉”“大上海”的两个特大城市之一，被定为以冶金、机械为中心的工业城市，建立了一批大型重点工厂，这个阶段的武汉是国家重点建设城市，见证了社会主义艰难发展的过程。这个时期的代表成就有：武汉长江大桥、武汉钢铁集团、武汉老展览馆、武汉商场、新华路体育场等等，这些历史成就展现了社会主义建设探索时期辉煌而艰难的过程。

（三）敢为人先的武汉精神，涌现出大量的道德典范

武汉人精明守信，热情守礼，武汉自古就具有中华民族特色的、流传千古的高山流水觅知音的“知音文化”，它锻造了武汉人注重友情的良好品质。这与当代武汉“敢为人先，追求卓越”的城市精神的是融合的，在这样的城市文化精神孕育下，诞生了一批批道德典范。

自2007年以来，武汉市已出现8位全国道德模范；同时还涌现出49位中国好人、12位感动中国人物、1位最美志愿者个人和1个最美志愿者组织、5位全国优秀志愿者、2个全国优秀志愿服务组织，居同类城市前列。八位全国道德模范作为武汉市普通市民的一员，引领着武汉的城市精神高度：他们包括被聋哑孩子亲切称为“鼓舞妈妈”的残疾人工作者杨小玲、坚守让病人花最少的钱得到最好的治疗理念的“小处方医生”王争艳、“割皮救父”的中国好兄弟刘培刘洋兄弟、“轮椅上的微笑天使”董明、新年不欠旧年账，今生不欠来生债的“信义兄弟”孙东林、人生在世，唯求奉献的吴天祥、“背着父亲上大学”，创造医学奇迹的大学生黄来花。

这些道德模范身上所折射出的自强不息、互助友爱、诚实守信的可贵精神正是当今高校大学生在所迫切需要的，也是思政德育教学的优质教学资源。

### 三、将武汉地方历史文化资源转换为思想政治理论课的教学资源

加强对大学生的思想政治教育工作，事关党和国家教育方针的落实和促进教育根本任务的实现，积极探索方式，将地方历史文化资源融入到思想政治教育过程中，能够真正体现理论联系实践的教学原则，提高教学有效性。

#### （一）整合地方历史文化资源，创新教学方法

武汉地方历史文化中有许多资源可融入到思想政治理论课的教学实践中，可以将大量的资源进行整合，针对性的进行教学使用，达到最佳的效果。从思想政治理论课程来说，政治理论课中涉及到革命时期、社会主义探索时期、改革开放时期三个阶段；思想理论课中涉及人生观价值观、道德品质、法律规范等层面。可以针对这些不同阶段和层面的教学内容，可以整合武汉历史文化资源，提高资源使用的效率和准确性。

例如新中国成立前的革命时期，历史文化资源颇丰，如记录大清衰落的汉口原租界区、反映自强运动的汉阳铁厂、现代革命起点的首义辛亥革命遗迹、记录工人运动和共产党革命足迹的二七纪念馆、中山舰纪念馆以及武昌中央农民运动讲习所旧址纪念馆、反映抗日战争惨烈状况的武汉会战中日大空战等等；道德品质方面有当代道德模范，“背着父亲上大学”，创造医学奇迹的大学生黄来花和割皮救父的刘氏兄弟，体现着中国数千年来的“孝”道，小处方医生”王争艳和信义兄弟孙东林则生动的展现了诚信的可贵；著名地质学家李四光，热爱祖国、追求进步、勇于创新、勤于实践的品质，“轮椅上的微笑天使”董明在逆境中勇于奋起、不断进取的精神可对大学生进行逆境挫折教育，引导正确的人生观、价值观形成。

思想政治理论通过整合武汉历史文化资源的教学方法，把课程理论与武汉历史文化资源结合起来进行教学，虚实结合，是一种较为有效的教学方法。在讲理想信念这一章时，引进武汉名人李四光，他那永不停歇的追求远大理想、坚定崇高信念的人生历程，使得课堂变得生动。大学生们仰慕的是李四光对地质科学工作的不懈追求，他对自己的政治立场、理想信念的坚定不移，通过对李四光事迹的穿插引用，大学生们更为形象的理解了理想信念；讲爱国主义时，介绍位于蛇山中部山顶上岳武穆遗像亭，引用鄂王岳飞的事迹，感受其在气壮山河的《满江红》中体现出的还我河山的爱国主义激情。比起传统的理论解释理论，大学生们更愿意结合自身地理位置较近或是有一定联系的实例去加深对教材的理解。知识与文化本该就是相融的，这种教学方法，就是将教材的知识与本地历史文化资源相融合，更易于被接受吸收。这样的方法在教学实施过程中尽管还存在一定问题，但是效果是显而易见的，我们应该继续坚持实施并努力的去改进，让它更好地服务教学活动，更好地帮助大学生们完成学习任务。

#### （二）依托武汉城市资源，建设双向互动式实践教学基地

《中宣部教育部关于进一步加强和改进高等学校思想政治理论课的意见》强调指出：高等学校要切实加强社会实践教学环节，要把社会实践纳入学校教学计划，“要建立和完善实践教学保障机制，探索实践育人的长效机制。”<sup>[4]</sup>将地方的历史文化资源转化为思想道德内容教育传递的载体，是提高思想政治理论课教学有效性的重要途径。武汉拥有众多的历史遗迹、文物、博物馆、纪念馆、展览馆、烈士陵园等，都是对大学生进行思想政治教育的坚实平台。目前很多高校已经与这些承载优质教育资源的场所签订协议，建立实践教学基地，实现长期稳定的合作。通过参观和接触具体的物和人，使大学生能接受直观的近距离的体验和熏陶，实现思想政治理论课从

课堂向课外的拓展。但是,传统上的实践教学基地操作,大都是高校组织学生前往参观体验,受众面积较小,时间短暂,效果并不是很理想。

积极地采取方式争取与实践基地建立起一种双向互动的合作模式,开展有针对性的主题活动,效果较好。各类陵园、纪念馆、展览馆、博物馆等,其本身存在的最大目的就是为地方历史文化精神的不断传递,因此,为了更好的履行这一职责,既要向公众敞开大门,被动的展现,也要积极地走出去,主动的进行传播,这样其传递文化的目的才能够更好的得到实现。这种双向互动的合作模式,就是既要安排学生直接去参观、体验,也要组织实践基地能够不定期的将优质的历史文化资源带进校园,以图片展、专业讲解等形式展现给学生,这样就大大扩大了受众面积,拓宽思政课的教学内容。例如 2012 年武汉全国道德模范孙东林、董明等作为宣讲团进入武汉各大高校进行演讲,与大学生进行近距离的接触,大学生参与聆听演讲的热程度就很高,现场亲身感受道德的力量,很多参加的学生表示这样的机会还是太少,基本上只能在媒体、书面上了解这些道德模范,感觉比较遥远,可

见大学生还是比较认可这样的教育形式。这样的教学模式,丰富了校园文化生活,发挥了基地为学校教学服务的功能,起到双重的效果,有效性大大增强。

随着社会的不断发展和进步,大学生生活和学习的环境也在不断变化,思想政治理论课的教学也必须不断创新,提高教学的有效性。各地高校可以根据所在地的实际情况因地制宜地对本地的历史文化资源进行整合,利用这一优质教育资源,拓展思政教育空间,确保思政教育的与时俱进,做到贴近实际、贴近生活、贴近学生。

参考文献:

- [1] 谭颖华.试析地方历史文化资源在“中国近现代史纲要”课实践教学中的运用——以广东肇庆为例[J].学校党建与思想教育,2012,(10):50.
- [2] 秦尊文.区域软实力研究——以武汉市为例[J].学习与实践,2007,(10):41.
- [3] 宣传部宣传教育局.加强和改进大学生思想政治教育文件选编[M].北京:中国人民大学出版社,2005.

[责任编辑:张磊]

## Research on Historical and Cultural Heritage of Wuhan and Its Value to the Ideological and Political Education

TANG Chuan-wen

(Hubei Radio & Television University, Wuhan430074, China)

**Abstract:** The ideological and political theory class in China has been criticized for being didactic and inefficient. The paper suggests excavating and utilizing the actual local resources, and explaining the theories with real stories, which are believed to be of great value to improve the teaching effect of ideological and political theory course teaching effect. Wuhan is a big city in the heart of China with rich historical heritage and abundant resources. It is the hometown of many patriotic celebrity in history, the birth place of numerous moral models and the cradle of Chu culture. The paper proposes introducing the local history and culture to ideological and political education class, to make the class more interesting and realistic to students.

**Key words:** Ideological and political theory course; historical and cultural resources; teaching effectiveness

(上接第 7 页)

## Research on Commercial Cultures Implied in Wuhaner Novels

LI Ting

(Wuhan Business University, Wuhan430056, China)

**Abstract:** Wuhaner novels, a distinguished local literature, sprang up in 1980s. They depict the life and folk custom in Wuhan city and its peripheral area. With the distinct feature of the regional culture, they have established a unique presence in contemporary literature. Wuhan's characteristics as a commercial city has also been embodied in the novels. The narration of merchant's stories in Hankou, characterization with commercial cultures, use of business language and complex social and historical background reflected in the merchant's stories symbolize as well as branding the Wuhaner novels with commercial cultures.

**Key words:** Wuhaner novel; commercial culture of Wuhan; characterization; art of language; civilian merchants