



# 基于云设计平台的高职环境艺术设计专业实践课程建设

张佳妮

(湖北水利水电职业技术学院,湖北 武汉 430202)

**摘 要:**目前高职院校环境艺术设计专业存在寻找实习单位难、学习标准不统一等问题,网络云设计平台具有信息更新快、工作效率高、开放互动性强等优点,为高职院校环境艺术设计专业实践课程建设和实践平台建设提供了全新的思路和方向。根据高职院校环境艺术设计专业人才培养目标和对应岗位群,可利用云设计平台,将学生分别定义为设计师、建材供应方、项目经理、云设计平台开发者等不同身份,设置和实施相应的实践课程,但这对教师提出了更高的要求。

**关键词:**云设计;高职教育;环境艺术设计;课程建设

64

武汉职业技术学院学报二〇一七年第十六卷第六期(总第九十二期)

中图分类号: TU-023

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2017) 06-0064-05

## 一、引言

信息化技术为职业教育创新发展拓宽了道路,能否充分利用信息化技术优势,是高职院校现阶段抓住机遇搞好专业建设、课程改革的关键所在。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》指出,要强化信息技术应用,提高教师应用信息技术水平,更新教学观念,改进教学方法,提高教学效果。鼓励学生利用信息手段主动学习、自主学习,增强运用信息技术分析解决问题能力。《教育信息化十年发展规划(2011-2020年)》也明确提出,要推进信息技术与教育教学深度融合,实现教育思想、理念、方法和手段全方位创新。《教育部关于加快推进职业教育信息化发展的意见(2011-2015年)》强调,加快推进职业教育信息化,是我国教育信息化工作的重要内容,是职业教育基础能力建设的重要任务,是支撑职业教育改革创新的重要基础,是提高人才培养质量的关键环节。《现代职业教育体系建设规划

(2014-2020年)》指明,要加紧用信息技术改造职业教育专业课程,使每一个学生都具有与职业要求相适应的信息技术素养。与各行业、产业信息化进程紧密结合,将信息技术课程纳入所有专业。在专业课程中广泛使用计算机仿真教学、数字化实训、远程实时教育等技术。

云设计(Cloud design),目前被定义为基于云计算技术,把造物活动的计划技术和计划过程云整合到资源池,可按需分享,降低损耗,从而发挥最大的效能。各行各业,来自不同领域的公司、团队都在尝试借助基于云技术的设计工具和模型,分析各种类型的设计方案,进行大量模拟工作,以及更好地管理数据和整合业务流程。资源大战和效能大战正在打响,更好的协作才能产生更好的设计。在环境艺术设计行业也不例外。以数量最庞大的家装为例,注册用户从调出户型图,到设计方案,选择购买装饰材料,渲染打印图纸,到联系施工队都可以通过最为直观便捷的方式来完成。资源配置的优化,工作流程的高

收稿日期:2017-04-20

作者简介:张佳妮(1980-),女,江西九江人,硕士,湖北水利水电职业技术学院讲师,研究方向:艺术设计。

效,时间和经济的节省,都使云设计平台具有了绝对的吸引力。高职院校环境艺术设计专业以培养基层设计师、绘图员、施工员、装饰材料制造销售人员为目标,专业课程是否符合社会需求是培养方案修订的依据。新技术新工具的出现,并不意味着颠覆原有的工作方式,而是要将云设计融入到已有的工作内容中。不断更新、保持开放的云设计平台,对寻求一线实践经验的高职师生而言无疑是很好的选择,它也为信息化背景下课程创新提供了新思路。

## 二、云设计平台的特点

云设计是一种崭新的设计文化,随着云计算等先进技术的发展而诞生,同时它也是一种新的设计观与设计方法论,云设计平台的科学技术基础,包含有美学、人机工程学、设计学、云制造、物联网、云计算、二维到三维的计算机辅助设计等;云设计组织系统结构,分为各个环节的服务、软件运行以及资源管理维护三个层次。它实现了将任务资源和设计资源双重整合,对作品设计的整个周期进行监测,对不同的工作类型进行快速识别,可多用户协同设计。云设计具有工作效率高、能耗低、绿色环保等优点,并有效地解决了以往协同设计中信息交互受限和资源共有的难题。受生产特征影响,工业设计领域的云制造和云设计一直走在时代最前列,环境艺术设计相关公司因为标准化的工作量大、算法复杂,近年来才具备自己的云能力。当前最为典型的家装云设计平台已经相对成熟,拥有多样的资源,细腻的资源组合手段,准确的服务响应机制。

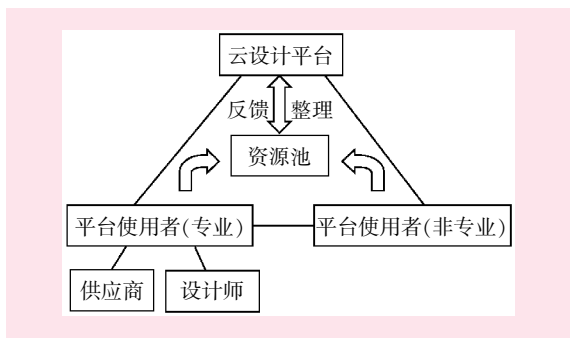


图1 云设计平台的运行结构

以杭州群核信息技术有限公司研发的酷家乐为代表的家装云设计平台,网页和手机版本齐备,界面友好,操作直观,提供免费智能装修工具,用户可以通过消费一定的积分完成户型改造、室内硬软装设计,快速生成效果图和工程报价单,甚至还有风水测评。简单的设计任务非专业人士可以自助完成,品质稍高的设计则可以在线购买。平台注册通道分为客户、设计师和企业,能够根据不同用户身份显示个性化服务版块,日访问量突破100万次。酷家乐云设计平台的特点概括起来有以下几点:

1.信息更新快。每个城市新建楼盘主打户型都

纳入其中可以直接调用,输入CAD户型图纸也非常便捷,使用该设计平台可以使学生紧跟城市建设步伐,确保习题情境真实有效。

2.以服务为中心。云设计平台工作流程和线下工作流程完全一致,并且行程更加高效,模型库绑定供应链,在设计的同时可以兼顾装修材料的选择和工艺的确认。可以避免学生在完成设计任务时过于主观,多加考虑现实因素,将创意服务于客户需求。

3.开放互动强。云设计平台对客户和设计师两端都是开放的,扩展性高,资源流通无阻,各工作板块的联结灵活多态,按需检索和服务,版块间对话准确及时。实践课程中使用云设计平台能够合理利用课内外时间,作业过程紧凑,能节约人力物力成本。

4.引领设计变革。云设计平台助推了制造业的转型,加速了设计成果转化。现代高职院校的社会服务功能,正在从由教学培训为主向教学培训与应用研发并重转变。学生在完成限定学习任务的基础上,有望进一步参与云设计平台的建设工作,在创新创业的方向上寻求突破。

除了以云设计平台为主打的科技网站,还有部分门户网站、商务网站采用多方资源并流、集合抢滩市场的装修业务版块,如新浪家居和天猫家装,它们的出现造就了很多独立设计师、设计工作室以及自由装修施工队伍,使室内设计市场发生了很大的变革。另有以广州尚品宅配家居用品有限公司为代表的家具、建材生产商,研发设计岛平台,后台设计师根据用户提供的户型图,从设计库中调出适合的方案,同时在当地推出装修“试衣间”,结合线上设计线下体验。平台也向第三方设计师开放,以便做出更加有特色的设计,促成更多家具建材产品订单。

云设计这种模式将贯穿整个行业链,平台中各个环节都获得自己最直接的需求和利益,信息化带动行业升级,职业教育必须主动投身其中。

## 三、目前高职环境艺术设计专业实践课程分类

在笔者所在学校2009-2012级环境艺术设计专业学生就业信息反馈中,有50%的学生认为在校期间的实践课程没有充分结合工作实际,存在知识更新滞后的问题。2013级顶岗实习中的学生也普遍反映专业就业教育不够全面,实习具体困难主要体现在与时俱进地运用设计资源和与客户接洽沟通上。

高职教育以就业为导向,实践课程在高职环境艺术设计专业课程规划中占据半壁江山,而实践平台的拓展一直是教学后台工作的重点和难点。和其他专业相比,环境艺术设计专业所授知识以创新思维和设计应用为主,侧重动脑,锻炼观察能力和分析能力,要寻求能够大量接收实习生的工作单位颇为不易,往往一门实践课程需要联系多个实习单位,导致学习标准无法统一,实践效果也大相径庭。实习单

位对人才综合素质要求较高,设计师岗位少而精,也增加了实践学习的难度。当前该专业的实训大致分为以下三种:

(一)以校为主、企业指导为辅的“虚题虚做”型实践

由在校教师把握实践大纲和学习内容,引入企业人才、企业资源和企业工作标准,模拟真实项目,帮助学生练习强化课堂所学内容。这种实践模式在各高职院校普遍采用,易于实现,在整个培养方案的各个教学阶段都能够有序穿插。该实践方式适用于低年级学生,对于已经具有较为系统的专业基础、迫切需要实战演练的高年级学生来说,作用不大,它不能深化内涵,实践成果止步在作业阶段,经不起真正交付使用的检验。

(二)以企业为主、“实题实做”和“实题虚做”型兼有的实践

该模式要求院校与设计施工单位直接接轨,学生在实践课程中真实体验企业的工作情境。对于学生而言,该模式的优势是能够在学习阶段就熟悉企业的业务流程,参与各种方案的设计,甚至有在实习阶段因为表现突出,毕业直接进入实习单位就业的机会。在条件有限的情况下,教师也可以从企业搜集真实的题目布置给学生,在作业过程中以企业真实项目进程为参照,但实践效果较之“实题实做”稍逊一筹。目前校企合作最大的困难是“校热企冷”,教学工作需占用企业资源,但学生工作品质和企业生产标准却存在差距,如何寻找稳定的实习单位一直困扰着校方。

(三)以校办公司、工作室为主、“实题实做”型实践

这是以公司、工作室为依托,专职教师为主导,带领学生承接和完成设计项目,将产、学、研融为一体的教学模式。这种半自主的实践模式在理想状态下非常适合高职环境艺术设计专业,它以专业技术

的应用为核心,兼顾职业能力的培养,促进教学与就业的自然衔接,让学生在实际的工作氛围中提升专业技能。该模式最主要的不足在于接洽项目时较为被动,预热周期长,往往不能配合所处教学阶段选择和安排相应对口的设计任务。

## 四、基于云设计平台的实践课程创新

利用云设计平台来建设实践课程,一定要紧扣专业人才培养目标和培养方案,以就业为导向。全国大部分高职院校环境艺术设计专业拟定的就业范围和工作岗位群的服务面向如表1所示。

依据现有高职环境艺术设计专业人才培养方案,人才能力目标包括:具备较强的方案设计能力、施工图绘制能力、施工现场管理与沟通协调能力、装饰工程预算编制能力;人才素质目标包括:具有较强的职业素质、协调组织与合作的品质、一定的创业和职业拓展素质。高职学生初次就业的层次通常不高,要帮助他们加强竞争力,快速从基层工作中成长起来,基于云设计平台的实践方式可以分为以下几种:

(一)将学生定义为设计师身份的实践

实训的重点是设计与绘图,这些是在校学生最为主要的学习内容,也是最为重要的职业能力。要求学生酷家乐平台注册为专业设计师,或班级组团为设计工作室,积累建立自己的作品库。从户型库调取学校周边小区主要户型图进行初步设计并展示效果图,吸引业主在线咨询,建立合作关系,进一步完成细致深入的设计工作。亦可直接从威客平台如威客中国、猪八戒中的环境艺术设计类版块接单,参与设计竞标活动。系部专业实验室将为学生提供设计工具外借服务,教师通过师生微信群随时提供咨询服务及现场指导,多方确保实践的顺利开展。

(二)将学生定义为建材供应方的实践

“轻装修重装饰”的室内设计理念近年深入广大

表1 高职环境艺术设计专业工作岗位群

序号	就业岗位(群)	主要业务工作
1	室内装饰设计师	住宅、居住空间室内设计 商业、公共空间室内设计 景观规划设计
2	园林/景观设计师	园林绿化规划建设 室外空间环境创造 协助项目经理负责处理施工现场的问题
3	装饰施工员	协调建设方、施工方、监理方的关系 编写施工日志,上报施工情况
4	绘图员	绘制设计方案图和效果图 绘制施工图
5	预算员	工程概算、预算与竣工决算 定额的应用及工程量清单编制

群众的心中,在庞大信息量载体的带动下,人们逐渐学习设计,运用设计,根据自身需求规划家中格局,调整装饰风格更加频繁。这种新风潮推动了建材和家具市场的经济增长,云设计平台也正在促进建材家居产业换代升级。布置整体家居作业,要求学生以材料供应商的身份在一套设计方案中尽可能多地采用规定的几家厂商的商品,或直接在类似尚品宅配这样由厂商提供的设计平台上绘制效果图,模拟生产后台设计师身份,兼顾推销产品的同时完成项目设计。

### (三)将学生定义为项目经理的实践

项目经理是设计师晋升的主要方向,学生在校期间了解项目经理的职责,为未来职业规划奠定基础,也可以帮助学生在入职初期快速进入角色,上岗即能协助项目经理工作。实践期间将学生分组,组员轮流担任项目经理一职,负责接洽客户,组织队员分工完成方案设计、选择装饰材料和预算报价,联系施工队长,监管施工过程,跟踪调整设计方案。实训对学生综合能力要求较高,应安排在高年级进行。采用在酷家乐、天猫家装、新浪家装注册设计工作室的方式来尝试直接接单,也可以通过威客平台竞标接单。

### (四)将学生定义为云设计平台开发者的实践

新技术催生新产业,变革了生产方式,也提供新的就业机会。未来的学生除了是云设计平台的使用者,还有很大的机会成为云设计平台的开发者。作为专业人员,对自我的要求不仅仅是停留在普通用户的高度,除了个性化的操作软件,还应以更精湛的设计能力、更强大的建模能力,成为大数据时代的业务尖兵,在设计信息化新领域找到就业机会和创业的可能。

该类课程分为阶段性实践和综合实践,阶段性实践安排在对应理论课,如装饰材料、家具设计、装饰工程管理课程之后,时间1-2周为宜。综合实践安排在每学期期末实训专周和毕业班的实训专周,时间2-4周为宜。

## 五、云设计平台在教学使用上的问题

### (一)云设计平台使用范围有限

当前网络运用较广的云设计平台以家装为主要设计对象,是因为家装的模式固定,涉及人群广,特征便于归类,规律较为突出。环境艺术设计专业的另

外两个重要学习领域——公共空间设计和景观规划设计,由于在功能、体量、造价方面都差异悬殊,对应的云设计技术尚未普及,运用的门槛也相对较高。但这两项教学内容在专业技术上更复杂,也更迫切需要进行实践操作,现阶段云设计平台还不具有这样的能力。

### (二)云设计平台可能导致学习平面化

环境艺术设计专业的课程组成既包括专业基础也包括专业理论,这些课程的学习是技能和素质的重要来源,其学习过程也枯燥艰难。智能化的网络设计软件,直观的操作方式,会大大降低设计工作难度。长期使用,学生可能过于依赖设计平台和资源库,不再专注于知识积累,甚至忽略专业工具软件的练习,放弃手绘能力的保持。以上专业技能并非独立存在,它们和设计思维方式训练密切相联,具有不可替代的意义。

### (三)云设计平台的教学应用对教师提出更高要求

新教学形式和教学手段的出现,对教师工作而言,是提升能力的机会,也是对自我知识更新的挑战。高职院校教师大多具有“双师”资格,一方面教学水平要与时俱进,另一方面业务水平也要保持行业领先。从慕课到云设计平台,近年教育信息化发展迅猛,科技从未像今天这样大规模地掀起社会每个角落的变革,教师既要埋头钻研充实自己,又要抬头看路带领学生进步。

学校拥有经验丰富的教师队伍,优秀的科研队伍,集中的管理模式,而云设计平台有广阔的视野,大量的设计案例,无限的发展空间。如何构建学校与平台之间的交互关系,充分利用信息化资源进一步助力职业教育发展是非常值得研究的课题。

### 参考文献:

- [1] 陆继翔,陆长德,王平.初论云设计[J].计算机仿真,2013,(1).
- [2] 陆继翔,陆长德,王平.再论云设计[J].计算机仿真,2013,(2).
- [3] 蒙华,阎静.互联网思维创新流通方式 云设计平台助推转型升级[N].中国建材报,2014-07-16.
- [4] 石海娥.尚品宅配的云设计库[J].光彩,2015,(7).

[责任编辑:陶济东]

## Construction of Practical Courses of Higher Vocational Environmental Art Design Major Based on Cloud Design Platform

ZHANG Jia-ni

(Hubei Water Resources Technical College, Wuhan 430202, China)

**Abstract:** At present, there are some problems in the field of environment art design in higher vocational colleges, such as the difficulty of finding internship units and the unification of learning standards. The network cloud design platform has the advantages of fast information updating, high work efficiency and strong openness and interaction. Art design professional practice curriculum and practice of platform construction provides a new way of thinking and direction. According to the higher vocational college environmental art design professionals training objectives and corresponding post group, the cloud design platform can be used to define the students as designers, building materials suppliers, project managers, cloud design platform developers, such as different identities, setting and implementation the corresponding practical courses, but this puts forward higher requirements for teachers.

**Key words:** cloud design; higher vocational education; environmental art design; curriculum construction

(上接第 63 页)

## Study on Teaching Strategies of Chinese Drama Text in Higher Vocational Colleges

WEI Si-yue

(Nanjing branch of Jiangsu Union Technical Institute, Nanjing 210019, China)

**Abstract:** In the view of stage art, dealing well with the relationship between art and reality, knowledge and action, beauty and work is the problem to solve in drama education in technical institutes. Its teaching strategy is based on constructivism theory, and the organization of learning is collaborative project learning. Interdisciplinary teaching and professional-targeted teaching help students complete the whole process of drama play. In this process, we can achieve the goal of training and educating.

**Key words:** constructivism; drama teaching; teaching strategies