



中华优秀传统文化融入高职思政课的 现实逻辑与原则路径

段浩伟¹, 胡婷婷², 李小波¹

(1. 武汉城市职业学院 马克思主义学院, 湖北 武汉 430064;

2. 武汉城市职业学院 旅游与酒店管理学院, 湖北 武汉 430064)

摘要:优秀传统文化是中华民族文明根脉和精神家园,也是中国式现代化的文化沃土,蕴含着丰富的育人资源和鲜明的价值理想。高职思政课是培养高素质技能型人才的关键课程,决定着“技能报国、人才强国”的职教性质和方向,将中华优秀传统文化融入高职思政课,不仅是传统文化传承创新的时势必然,也是高职思政课高质量发展的人文之要。调研把握传统文化融入思政课的现状问题,分析传统文化融入思政课的迫切性;时势必要性和现实可行性,总结教育融合的实践经验,明确融入的目标原则,提出有效融入的基本路径。

关键词:中华优秀传统文化;高职思政课;传统文化融入

中图分类号: G711

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2023) 05-0054-07

DOI: 10.19899/j.cnki.42-1669/Z.2023.05.009

党的二十大描绘出以中国式现代化推进民族复兴的宏伟蓝图。实现中华民族伟大复兴、创造人类文明新型态,需赓续优秀传统文化的精神血脉,增强国家的文化软实力;实施科教兴国与人才强国战略,推进高职教育高质量发展,需夯实优秀传统文化的价值根基,激发中国特色的创新伟力;满足人们对美好生活的向往,促进高职生思想道德、政治觉悟和人文素养全面发展,需厚植历史传承与现实创造的

文化土壤,培育优秀传统文化的时代新枝。2014年教育部颁发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,将优秀传统文化教育置于民族复兴和立德树人的战略高度,2017年中央两办印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,将优秀传统文化全面融入思想道德和职业教育之中。思政课是高职立德树人关键课程,中国特色是思政课的立身之基,传统文化是中国特色的历史根脉;马克思主义是思政

收稿日期: 2023-05-08

基金项目:2020年武汉城市职业学院校级硕博专项课题“以党内政治文化引领新时代高职校园文化建设研究”(项目编号:2020whcvc S11);2021年武汉城市职业学院党建和思想政治教育专项研究计划“以习近平新时代中国特色社会主义思想指引高职思想政治教育创新发展研究”(项目编号:2021zd01);2021年武汉市教育局市属高校教研课题“中华优秀传统文化融入高职思想政治理论课研究”(项目编号:2021117)。

作者简介:段浩伟(1982—),男,湖北武汉人,武汉城市职业学院马克思主义学院讲师,研究方向:思政教育;胡婷婷(1984—),女,湖北武汉人,武汉城市职业学院旅游与酒店管理学院讲师,研究方向:心理咨询;李小波(1980—),男,湖北枝江人,武汉城市职业学院马克思主义学院副教授,研究方向:高职教育、思政教育。

课的立身之本,中华文化是马克思主义中国化的结合之要;以德修技是高职思政课的育人职责,传统优秀文化则是其德行修养的精神沃土。将传统优秀文化融入高职思政课,是高职双高建设的文化之需,也是大学生全面发展的人文之钥。

一、中华优秀传统文化融入高职思政教育的现状

优秀传统文化是中华民族文化在历史传承中,符合社会发展规律、具有普遍价值的文明精华,反映了中华民族的生存智慧、精神气质和格局视野,涵括了思想道德、语言文字、制度习俗、曲剧武术以及六艺、八雅等多方内容。优秀传统文化是中国人民共同的精神家园和价值源头,其蕴含着丰富的思想观念、人文精神和道德规范,构成人们日用而不觉的思维方式、价值理念和行为取向^[1]。在现实教育教学中,高职院校聚焦于“类型”发展和就业压力,教学上较多关注专业技能与“岗课赛证”培训,少数教师对传统文化的价值认识和运用能力不足,学校教材建设与教学评价不健全等^[2],形成了教学内容中传统文化的系统摄入不多,教育方法上传统文化的哲理支撑较少,教学目标里传统文化的精神指向不足,教学评价中传统文化的育人维度不明等问题。

课题组对本地六所不同类别的高职,选取30个专业(兼顾文理与性别比例)、约1800名师生(其中二年级占比50%)进行抽样调研,内容包括高职生的传统文化素养及需求点、传统文化融入课程建设(三教改革)、融入思政课堂教学、融入日常教育管理、融入校园文化活动等五方现状共31道题,发放推送问卷1800份,回收统计有效答卷1755份,有效率97.5%,同时课题组有传统文化融入思政教育的实践经验,开展了半结构化访谈(教师、学生和管理者代表)。

当前“00后”高职生群体,其一,有着突出的自我意识和精神生活需要,对传统优秀文化的认同度较高(如爱国主义、文化自信等),但部分学生的传统文化素养(如知识基础、技艺工序和审美能力等)较为薄弱。其二,他们擅长形象思维和操作体验的学习方式,对传统优秀文化的历史情节和礼艺故事较有兴趣(如非遗演讲、礼仪展示等活动),但也反映出认知深度和系统性把握不够。其三,大部分学校开

设了传统文化或特色文化课,在思政课教学中有明显的体现,但也有近半学生反映存在“抽象重复、感受不深、符号化等问题”。其四,思政教材中传统文化的内容在增加,但有关传统文化的校本教材不能满足学生需求;在日常管理中事务性内容较多,人文关怀有待增进;在校园文化建设中的特色品牌活动,其丰富性和感染力有待增强。

二、中华优秀传统文化融入高职思政课的迫切性

思政课是一定文化土壤上的意识形态教育,而高职思政课又须彰显“类型教育”特色,即培育“有文化素养的高技能人才”“有人文精神的专业技术人员”“有情怀担当的大国工匠”等。站在新征程民族复兴的历史方位,把握“两个大局”交织的时代特点,结合高职思政课高质量发展的文化内需,传统文化融入高职思政课的迫切性,体现在时势必要和现实可行两方面。

首先,从必要性方面来看,党的二十大提出通过高质量发展来实现中国式现代化,需要各类专门人才来支撑,新时代高职培养的高素质技能型人才,正是服务于现代制造业、现代服务业和现代农业等产业一线的技术能手与能工巧匠。“00后”高职生作为社会主义现代化建设者,应该是德智体美劳全面发展的复合型人才,应该是具备德技并修、勤学善用、知行合一、服务为民等综合素质的时代新人^[3],这需要高职生学习践行传统优秀文化的智慧精华(如《国语》中的“德艺双馨”品质、《论语》中的“敏而好学”精神、《传习录》中的“知行合一”理念、《诗经》中“夙夜在公”情怀等),在思想视野、德行修养、为人处世、家国情怀等各方面不断提升和完善自己。

同时从当今“两个大局”交织的时势来看,伴随着针对中国崛起的西方阻遏,网络新媒体广泛传播各种西方思想文化,一方面促进了各国之间的交往与文明交流,另一方面本民族的文化主导权容易受到无形侵蚀和消解。民族文化承续关系到国家的意识形态安危,高职生的思想深度和视野广度以及人生阅历尚不足以完全辨别是非,必须发挥思政课的思想引领、政治引导、道德培育等功能,帮其掌握认知世界的科学理论,树立正确“三观”,筑牢一颗中国心。习近平总书记指出,高校思政工作要更加注重

育内容。立足于思政课统一教学大纲要求,高职教师也要根据职业教育规律和学生学习特点,在保证政治性、学理性、可读性和规范性的前提下,开发和研制具有学校特色的校本教材。

第一,融入统编教材的辅导教材中,如思政课案例精选、实践导学等配套读本。可将传统优秀传统文化中的核心理念、中华人文精神和民族传统美德,以历史故事、案例素材、诗词用典、实践主题、修养方法等形式,贯穿于思想政治教育、道德法纪培育和价值观人格形塑等各方面。

第二,研究和编制《认识武汉》《校史红流》《匠心建造史话》《城市非遗传承史》等思政选修课的校本教材,聚焦于某一方面或区域领域的文史技艺传承,结合高职专业的历史背景展开教育叙事,如城市非遗传承的地域文化感悟;挖掘富有职教理想的文化精神传承,如从鲁班文化开启至今的建筑工匠精神,从孔子诲人不倦、因材施教思想传承而至的师范传道精神等。

第三,以教材编写为逻辑起点,组织提升高职思政教师传统文化素养的进修培训,加强其研究宣传、资源开发、教育转化和联动创新能力;同时鼓励教师主动适应信息化、人工智能等技术变革趋势,开发传统优秀传统文化的电子网络教材、职教精品课程、虚拟现实的文化体验等。

2. 进课堂教学是中心环节

课堂教学是有计划的、系统集中的、规范有序的班级上课活动。课堂教学是思政教育主渠道,关系到学生“学到多少”的获得感,是教书育人和以文化人的关键环节。当前高职思政课有思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论以及形势与政策等,将传统优秀传统文化融入思政课堂教学,就是要结合各课程特点和教学主题,有侧重、有选择、有针对性地融入教学资源、嵌入教学设计、渗入教学全程。

首先,将传统优秀传统文化的内容精华转化为教学资源。教学资源是教学活动有效开展所必需的,具有特定教育意义的素材载体和媒介条件。精选传统文化中蕴含的思想理念、美德规范和人文精神等内容,分类转化为不同思政课程的教学资源。如传统文化中“扶危济困”“敬业乐群”“孝老爱亲”“立

己达人”“知行合一”等美德精神融入思想道德与法治课,提升高职生在社会公德(助人为乐)、职业道德(工匠精神)、家庭美德(尊老爱幼)和个人品德(服务奉献)等方面的道德修养;将传统文化中“实事求是”“精忠报国”“革故鼎新”“与时俱进”等思想理念融汇到毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程,启发引导高职生在思想路线(求真务实)、政治立场(为人民服务)和发展理念(改革开放)等方面的理论素养。此外,传统文化中“因势而新的形势观”“因事而化的策略论”“学以致用用的实践观”等智慧哲思和“经济、外交、党建等各热点专题的历史渊源、文化背景”融合到形势与政策课程,深化并提升高职生的理论分析功底(理实一体)与辩证唯物的实践能力(学用结合)。

第二,将传统优秀传统文化的人文精神嵌入教学设计。教学设计是根据课标和大纲要求,将各教育资源要素有序组合排列,确定适合高职生需求的育人设想、教学计划和方案。思想理念是教学设计的先导,传统优秀传统文化中的人文精神、教育思想和学习理念,可有机嵌入课堂教学的设计和实施的,由此增强高职思政课的趣味性、认同感与亲和力。比如传统文化中重视现实的人,强调人能弘道、人性本善,重视人的教化,重视精神生活,重视德行为先、德才兼备等人文思想,启发课程教学设计要立足于教学对象的现实需求,关照学生的全面发展,以德立教,坚持价值性和知识性相统一,把教书育人、管理育人和服务育人统一起来。又如传统文化中强调有教无类、因材施教、教学相长、愤悱启发、传道授业解惑,以及学而思之、乐学好学、慎独自律、省察克治、知行合一等教育理念,启引思政教学设计要尊重关爱学生(亲和力)、激发学习兴趣(针对性)、循序启发引导(问题链)、教学交互对话(主体间)、文化情景沉浸(体验式)、教学做相统一(实践性)以及授人以渔的方法论教育、传之以道的世界观教育等。再如借鉴传统文化中史诗叙事和微言大义的讲述方式,创设经典故事、诗文戏曲、书画礼乐、非遗技艺等有趣意的微载体微情境,嵌入思政教学设计的话语表达、案例启发、文情濡染和理论升华等方面。

第三,将传统优秀传统文化的思维视角渗入教学全程。思政课堂教学全程,是融合了理论认知、情感陶冶、意志磨砺、信念认同和行为生成等环节要素的育

人过程。传统优秀文化中富含独特的思维方式,如修齐治平、敬史重道、尊时守位、道法自然等思想法则;独特的人文视角,如和而不同的处世之道,以文育人的教化之论,情景交融的审美之韵,勤俭泰和的生活理念;独特的实践理性,如自强不息、见贤思齐、实事求是、躬行致知等务实品质,可适时渗入高职生知情意信行等学习心理的综合构建之中。例如思想道德与法治本质是一门践行课,重在培养学生德法素养的“知行合一”,可在教学中渗入美德精神和礼仪规范,结合高职生善于“在行动中学习”的思维特点,采用理论对话、实践展示、线上打卡、角色扮演等方式,启发学生修养“讷言敏行”“自觉自省”“知行笃”等君子品行;如习近平新时代中国特色社会主义思想概论作为政治理论课,其理论逻辑与历史进程紧密相连,引入传统文化中的史诗精神和民族文化视角,运用唯物史观和大历史观演绎党的创新理论之中国特色,坚持“史论结合、论从史出”的教育方式,增强学生的理论认同和政治觉悟。

3. 进实践教学是重要环节

实践教学作为高职思政课的重要组成,关系到学生“知行合一”的学习成效。习近平总书记多次在办好思政课的重要论述中强调:“‘大思政课’要善用之,要充分运用丰富的历史文化资源,把思政课堂教学和实践教学有机结合起来。”2018年教育部印发《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》,明确提出“从专科思想政治理论课现有学分中划出1个学分,开展本专科思想政治理论课实践教学”。高职围绕思政课教学目标和课堂教学主题,创设高职思政课实践教学体系,包括课前自主展示(兴趣导入)、课堂主题实践(理实结合)、课外实践项目(分众强化)等相关环节。

首先,融入课前展示活动中。利用课前十分钟的教育契机,创设学生个人(或小组)自主展示环节,以启教学“预热、引入和激活”之用,根据不同的思政课程定位,选取层层递进地展示方式。比如大一的思想道德与法治课,在课前环节设计“六个一”展示,包括“讲述一个美德故事、表演一段传统才艺、吟诵一首古典诗词、展示一种家风家训、评说一位历史人物、分享一句名言警句(座右铭)”等六选项^[4],让每位学生选择自己擅长和感兴趣的项目,结合即将上课的主题提前做好,自由组合或个人独立上台

展示,可采用PPT演讲、情景剧演绎、微电影演播、才艺演示、自由演说等形式,活动由课代表主持,在场同学相互点评,最后由思政教师总结打分。

其次,融入课堂实践中。根据不同思政课的目标定位和育人逻辑,结合职教类型特点与中华文化特色,统筹制定实践教学的课程分布、教学计划、主题厘定、形式选设等,如毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论与习近平新时代中国特色社会主义思想概论课,可选取“实事求是的思想路线”知识点,设计“高职生在学习生活中如何做到实事求是”主题实践展示;选取“四个自信之‘文化自信’”知识点,创设“家乡的非物质文化遗产演示”“我的家风家训传承与践行展示”“新时代新青年新风貌文化创意展”“学平语经典,养匠心慧质”等主题实践,面向全体学生,打造富有文化内涵、专业特点和职教特色的思政课堂实践教学系列。

再者,融入课外实践中。“大思政课”背景下思政课实践教学,除了课前自主展示、课堂主题实践,还应主动延伸至课外实践环节,即校园活动“第二课堂”和社会实践“大课堂”。在校园文体活动中邀请校内外专家开展“两湖讲堂”等传统文化专题讲座,创设“思政课社会实践大赛”,对接思政课教学专题,将课堂主题实践展示中的佼佼者选拔出来,思政教师指导其进一步完善,推送到学校层面的文化艺术节上参加决赛,最优者推荐参加省级大学生社会实践大赛,形成全覆盖、层进式的实践培养体系。在社会实践项目中,思政教师可结合特定教学内容,把课堂搬到校史文化陈列馆、民俗文化展示馆、地方文化艺术馆和行业文化纪念馆等场地^[5],使学生在真实可触及的教育情境中体验中华文化魅力。

4. 进网络空间是重点场域

网络空间是现实生活的镜像延展,同时也是各种思想文化交融的舞台。传统优秀文化融入思政课堂上教学,关系到大学生的“泛在即时学习”体验。“00后”高职生是握着鼠标长大的一代,智能媒体和网络平台已经深深嵌入其生命体验之中,影响其思维方式、学习习惯、社会交往、信息获取等。习近平总书记指出“要运用新媒体新技术使高校思政工作活起来,推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合,增强时代感和吸引力。”将传统文化自然地渗透于网络教育平台,有助于发挥网媒育人之利,消

解网信沉溺之弊,强化网络思政教育之实。

首先,开发具有历史传承和文化趣味的思政教育数字资源,整合创建微视频、微动漫、微电影或网络微课等思政学习素材,分类推送到思政课堂教学、学校“三微一端”、校园社团活动、校企合作项目等育人平台,营造出线上线下、课内课外、工学交替等全方位的文化育人氛围,例如在校园微信公众号以学校主人翁视角,配以校园四季精美的图文,随时序变更而传播二十四节气的修身趣谈、传统习俗逸事等,引领学生思想素养,增进传统文化自信。

其次,开设传统文化和地方人文教育的思政选修课,坚持“大思政”育人理念,引入适应学情校情的网上优质课源(如慕课公开课等),建设校本特色课程(如校史文化教育等),充分利用智慧职教、蓝墨云班、云实训助理等智能软件,打造虚实结合的传统教育课程体系,培养学生的乡土家国情怀、社会责任感和职业进取心。

最后,开创融汇优秀传统文化主题的思政课虚拟仿真实训课程。随着国家对思政课和传统文化教育的更加重视,不少高职在完善专业实训室布局的同时,也在推进思政课虚拟仿真教学建设,各种VR+智慧思政、AR和数字技术加持,让情境交互、沉浸体验和集体在场等深度学习成为现实,新技术新媒体可以让贯穿了思政育人主线的传统文化穿越时空、照进现实生活,变得立体鲜活、具象可感,有效增进高职生主动学习的能动性,增强思政课学习的获得感。

5. 进课程教学评价是制度保障

评价既是教育实践的指挥棒,也是育人质量的标度尺。有什么样的评价指针,就有相应的行为导向。教育部印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》第23条指出,“完善中华优秀传统文化教育的评价和督导机制,研究制定中华优秀传统文化教育的评价标准,并纳入课程实施和教材使用的督导范围。”不断完善传统文化融入高职思政课教学体系的评价机制,结合高职生精神生活需要及其认知规律,围绕传统文化的思政课程融入度与教学实效性,建立起科学有效的文化育人评价制度,关系到高校优秀传统文化教育的常态化推进,也关系到高职生全面发展的人文素质培养。

首先,学校领导重视传统文化教育,善于将上级

的政策要求转化为校本特色的创新实践,在学校顶层设计中制定传统文化育人的总目标,在专业人培方案中设置教育融合的基本要求,在思政课程教学中明确文化融入的考评机制,并形成完善的人事财物支撑保障制度^[6],比如有的高职在思政课的教材建设、教学评价、课程开发中突出对传统优秀文化的内容涉入面、形式承载度、精神感染力及融合适配性等方面的审查评价,在教师选聘和师资培养中注重其文化底蕴和人文素养,关注思政教育评价中的传统文化运用水平,看重教师以文育人的教学设计能力,加大思政课教学中传统文化育人的评价权重,在实践教学、精品网课、微课录制与社团文体活动、校园文化营造、校企文化共建等方面不断加大投入支持力度。

其次,构建“五位一体”的传统文化融入思政课教学评价体系,即制定传统文化融入思政课教学的评价标准,包括内容资源引入、人文精神嵌入、思想方法融入、以文育人实效等维度。基于以上评价内容,建立起学生评教、同行互评、督导评议、领导点评与教师自评相结合,各占有一定权重,体现过程与效果、个别和整体、质性和定量相结合的综合评价系统。其中学生评教是主体,高职生通过网上评教(打分)和座谈评学(访谈),能够较全面地评价思政教学中的文化蕴涵;督导评价融批判与建设一体,是教学评价的重要组成,体现了客观性和专业性等特点,可以明确地指出课程教学中的文化设计与特色不足等;同行互评具有互补性和一定的激励性,是教学评价的基本组成,能够指出教学融入中潜在不同的文化视角;领导点评会从不一样的站位出发,是教师教学评价的重要组成,其更加注重文化的育人效果,一般比较关注思政教学中传统文化的实际运用;教师自评是教学反思进步的基石,体现了主观计划和客观执行的主体认知,容易在自身文化知识的框架内观照和思考,但自评也反映了文化育人的自我觉知和主体能动性,是教学评价的基本组成。学校可将“五位一体”的综合评价结果,作为思政教师推进优秀传统文化进课堂,提升高职思政课文化底蕴,落实以文化人,立德树人的育人绩效之参考依据。

参考文献:

[1] 曾誉铭. 中华优秀传统文化融入高校思政课的理论与思考

- 实践探索[J].思想战线,2022(5):163-172.
- [2] 邱冬梅.中华优秀传统文化融入高校思政课的路径[J].学校党建与思想教育,2020(24):51-52.
- [3] 余芳.中华优秀传统文化元素融入高职课程教学的思考[J].武汉职业技术学院学报,2020(5):104-107.
- [4] 段浩伟.新时代高职思政工作的价值功能与实现路径[J].教育与职业,2021(4):94-99.
- [5] 黄岩朱,杨莉.中华优秀传统文化融入高校思政课的思考[J].思想政治教育研究,2019(1):81-86.
- [6] 徐洪军.优秀传统文化融入地方高校思政课教学探索——以绥化学院为例[J].职业技术教育,2019(5):72-75.

[责任编辑:石俊华]

The Realistic Logic and Principle Path of Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into Ideological and Political Courses in Higher Vocational College

DUAN Haowei¹, HU Tingting², LI Xiaobo¹

(1. School of Marxism, Wuhan City Vocational College, Wuhan, Hubei 430064, China; 2. School of Tourism and Hospitality Management, Wuhan City Vocational College, Wuhan, Hubei 430064, China)

Abstract: Excellent traditional culture is the cultural root and spiritual home of the Chinese nation, as well as the cultural fertile soil of Chinese path to modernization, which contains rich educational resources and distinct value ideals. Ideological and political courses in higher vocational colleges are key courses for cultivating high-quality skilled talents, determining the nature and direction of vocational education of "serving the country with skills and strengthening the country with talents". Integrating excellent traditional Chinese culture into vocational ideological and political courses is not only an inevitable trend for the inheritance and innovation of traditional culture, but also a humanistic necessity for the high-quality development of vocational ideological and political courses. It is necessary to research and grasp the current situation of integrating traditional culture into ideological and political courses, analyze the urgency, immediate necessity and practical feasibility of integrating traditional culture into ideological and political courses. Summarize the practical experience of educational integration, clarify the goals and principles of integration, and propose the basic path for effective integration.

Key words: Excellent traditional Chinese culture; Ideological and Political Courses in Higher Vocational College; Integration of traditional culture