



职业院校培育“工匠精神”的现状 及有效路径分析

——基于安徽国防科技职业学院的一项调查

杨志清

(安徽国防科技职业学院, 安徽 六安 237018)

摘要 面对《中国制造 2025》,高职院校承担着培育现代技能型人才的重要使命。当前高职院校培育学生工匠精神的过程中,较为普遍的存在着认识和理解不足、培育模式单一、校企融合深度有限、校园文化熏陶不够等不足。推动高职学生工匠精神的培育,需要将工匠精神与时代精神相结合、课堂教育与专题教育相结合、教师主导与学生主体相结合、市场需求与人才培养相结合、工匠教育与环境熏陶相结合。

关键词 职业院校;工匠精神

中图分类号: G712.0

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2018) 03-0015-04

李克强总理在 2016 年工作报告中提出“工匠精神”一词以来,社会大众开始意识到“工匠精神”对我国新阶段发展的重要性。党的十九大报告中,习近平总书记特别强调要弘扬劳模精神和工匠精神,营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。这是实现中国向新型制造业强国迈进的基础和保障,同时,也为高职院校培育高素质、技能型人才提出了新的方向和要求。将工匠精神融入高职院校人才培养过程中,提高大学生的工匠意识和工匠精神,既符合高职院校人才培养的重点,也是当前中国发展的实际需要。

一、关于工匠精神的调查现状

(一)问卷设计

关于工匠精神传播现状及有效路径的调查问卷,参考了已有的问卷调查,并对问卷的内容和有效性进行了认真分析。结合工匠精神传播和培育的基本理论,从基本信息、概念理解、需求程度、传播路径四个方面进行了问卷设计(如表 1 所示)。

表 1 问卷的基本构成

维度	基本信息	概念理解	需求程度	传播路径
题号	1、2	3、9	6、7	4、5、8

(二)样本选择

根据安徽国防科技职业学院专业分布情况,随机选取了 465 名在校大学生,以问卷的形式对学校培育大学生“工匠精神”的现状及有效路径进行了调查,回收问卷 460 份,其中有效问卷 453 份。

样本涵盖了安徽国防科技职业学院不同年级的各个专业,根据不同年级人数的分布,其中大一年级 143 份,占 31.57%;大二年级 151 份,占 33.33%;大三年级 159 份,占 35.10%(如表 2 所示)。

表 2 样本的基本情况

样本	频次(次)	比例(%)
一年级	143	31.57%
二年级	151	33.33%
三年级	159	35.10%

收稿日期 2018-05-01

基金项目 2017 年安徽国防科技职业学院校级教学研究项目“职业院校思政课培育工匠精神的有效路径研究”(项目编号:gf2017jxyjy03);

2018 年安徽人文社科项目“微媒体在高校辅导员工作中的应用与创新研究”(项目编号:GFSK2018B006)。

作者简介 杨志清(1985-),男,安徽六安人,硕士,安徽国防科技职业学院助教,研究方向:网络思想政治教育。

(三)维度分析

1.对“工匠精神”的理解

“工匠精神”是一种职业精神,它是职业理念、职业技能、职业素养的体现,是从从业者职业价值取向和职业行为表现的综合体现。“工匠精神”的基本内涵包括精益求精、敬业奉献、探索创新等方面内容。

调查发现只有 5.96%的学生对这一概念表示非常了解,33.33%的同学表示不太了解,还有 29.81%的学生对“工匠精神”的概念表示不了解(如表 3 所示)。

表 3 您了解“工匠精神”么?

选项	频次(次)	比例(%)
非常了解	27	5.96%
比较了解	54	11.92%
一般了解	86	18.98%
不太了解	151	33.33%
不了解	135	29.81%

2.关于“工匠精神”的传播路径

工匠精神的传播路径是指通过一定的方式传递工匠精神相关的知识、信息、观念、情感或信仰,以及与此相关的交互活动。通过对大学生的抽样调查发现,政府宣传、教师讲授和互联网络成为高校工匠精神传播的主要渠道,分别占调查样本的 47.68%、63.80%和 49.89%。传统媒介,如报纸、朋辈传授传播的媒介的传播频次相对较小,只占到 2.78%和 7.51%(如表 4 所示)。

表 4 您是怎么了解“工匠精神”的?(可多选)

选项	频次(次)	比例(%)
电视、广播	81	17.88%
报纸、杂志	13	2.87%
政府宣传	216	47.68%
学校宣传	83	18.32%
老师讲授	289	63.80%
互联网络	226	49.89%
亲戚、朋友、同学	34	7.51%
其他	11	2.43%

3.对“工匠精神”的需求程度

工匠精神的需求程度是指大学生对工匠精神的相关概念、知识、信息、情感、能力等的获取与需要程度。通过调查发现,78.81%的调查对象表示“想进一步获取”,但也有 21.19%的调查对象表示“不想进一步获取”或“无所谓”(如表 5 所示)。

表 5 您期望获取更多“工匠精神”方面的信息么?

选项	频次(次)	比例(%)
想进一步获取	357	78.81%
不想进一步获取	39	8.61%
无所谓	57	12.58%

二、当前高职院校工匠精神传播的现状及其存在的问题

在国家全面实施制造业强国战略和建设创新型国家的背景下,虽然高职院校关注和重视大学生工匠精神的培育,但是在工匠精神的培育过程中,还是存在一些较为突出的问题。

(一)大学生对“工匠精神”认识和理解不足

我国现阶段大学教育中,对于工匠精神的教育相对匮乏。这不仅仅是大学教育机制的问题,更重要的原因是受到我国传统历史文化的的影响。我国长期处于封建体制下,在重农抑商的文化观念里,工匠技术并不属于功名者的追求,工匠的社会地位也较为低下。加之当期大学教育还是广泛的重视学业成绩及就业情况,很少有高校开展工匠精神的深度培育,甚至有关工匠精神的选修课程和学术讲座都不能如期开展。

传统的历史文化观念和现代的大学管理模式,造成当前高职学生对工匠精神学习研究的重视程度不够,这直接导致大学生对工匠精神的认识和理解不足。一是大学生对工匠精神的观念和内涵认识不足。在调查中发现,很多同学说不清工匠精神是什么、包含哪些内容,甚至有学生表示未听说过这一概念。二是大学生对工匠精神促进自身职业发展的作用理解不够。当前,不少学生对职业发展的理解仅仅是找到工作,没有从职业深度或者职业精度这个角度来看待职业发展。因为缺乏对工匠精神基本概念和内涵的理解,不少大学生看不到工匠精神对于职业发展的影响和作用。

(二)当前高校培育“工匠精神”的模式单一

高职院校在培育工匠精神过程中,需要整合现有的多种资源,全方位、广渠道、多方法地培育学生的工匠意识和工匠精神。目前,不少高校只专注于学生的知识传授或者技能训练,这使得许多教师对工匠精神的教育和宣传缺乏全面性和规划性,甚至许多专业教师只注重专业培训,而淡化工匠精神的培育。

从问卷调查来看,学生获取工匠精神的渠道主要是政府宣传、教师讲授和互联网络,选择比例分别为 47.68%、63.80%和 49.89%。通过深入访谈我们了解,不少学生只是通过教师在课堂简略的提一下工匠精神的相关知识和信息,其中不少都是通过思政课教师这一渠道获取。学校层面的宣传,往往只是通过宣传橱窗或者是讲座报告的形式来传递工匠精神的相关内容。很显然,从工匠精神培育的角度来看,高职院校在培育学生工匠精神的过程中,培育的模式和方法较为单一,不能适应当前社会发展对工匠精神培育的要求。

(三)产教融合引领“工匠精神”的深度有限

“校企合作、工学结合”是当前许多高职院校的办

学追求。通过校企无缝对接,学生在教学实践中接受企业文化、职业精神的熏陶,真正达到育人的目的^[1]。目前很多高职院校在人才培养方案论证、课程内容设置、教学过程实施、学业成绩考核中,注重与企业建立校企合作关系,甚至开展“订单式”培养。

这类产教融合、校企合作育人的方法和模式,可以让企业尽快了解合作企业的文化理念和工艺要求,对于培养学生的职业意识,快速融入职业生活,起到一定的促进作用。但就大学生工匠精神的培育而言,由于校企合作的“功利性”目的,产教融合的广度和深度都十分有限,这导致校企合作联动机制不健全,教学过程、职业培育与企业与市场尚未完全融合,在教学实践中无法执行严格的职业化要求或者标准,难以满足对大学生工匠精神全面培育的实践要求,影响大学生工匠精神的培育。

(四)校园文化在推动工匠精神培育中影响不够

校园文化是高等职业教育重要组成部分,起着丰富师生生活、调和人际关系、塑造师生人格的重要作用。^[2]当前,高职院校文化建设中存在着普遍的同质化和粗放型特征,文化建设过程中创新点比较少,模仿点比较多,在校园文化体系中缺乏工匠精神的嵌入。或者校园文化建设中虽有工匠精神的内容,但缺乏系统的规划,使校园文化在工匠精神培育过程中的影响力不够,不利于工匠精神入脑入心,发挥积极的导向作用。

三、高职院校培育工匠精神的有效路径分析

高职教育是我国高等教育的重要组成部分,承担着培育现代技能型人才的重要使命。在高职院校中推动大学生工匠精神的培育,需要统筹兼顾,将工匠精神与时代精神相结合、课堂教育与专题教育相结合、教师主导与学生主体相结合、市场需求与人才培养相结合、工匠教育与环境熏陶相结合。

(一)吸收传统文化精髓,将工匠精神与时代精神相结合

工匠精神是中国传统文化的重要内容,受到广泛的关注和重视。中国传统工匠精神是以道德精神为中心,以品质追求为灵魂,以师徒传承为教育过程,强调“体知躬行”,师徒共同生活、学习^[3]。传统师徒文化中,强调学艺先修德,师傅不仅传授技艺,还严格要求徒弟遵从职业道德规范。这是中国传统文化中的精髓,也是现代工匠精神所要求的职业精神。高职院校在培育学生工匠精神的过程中,要充分发挥传统文化的育人功能,在开展技能教育的同时加强职业道德培育,激发学生树立“德技兼修”的职业价值取向。

习近平在强调继承中国传统文化精髓的同时也提醒我们:“对历史文化特别是先人传承下来的价值理念和道德规范,要坚持古为今用、推陈出新,有鉴别地加以对待,有扬弃地予以继承。”传统的工匠精神相对比较封闭和保守,往往注重大师的个人技术权威,高超的技术不会轻易对外传授;现代的工匠精

神讲求包容开放,注重合作交流,教师和学生之间的地位平等,教师在教授的时候,鼓励学生大胆创新、不断超越。高职院校在培育学生工匠精神时,要注重引导学生独立思考,在教学过程中要鼓励学生进行大胆创新,注重培养学生的创新水平和创新能力。

(二)建立课上课下联动,将课堂教学与专题教育相融合

工匠精神的培育不仅要通过课堂教学进行实施,还要发挥第二课堂的隐形教育功能。在专业课程中,可以通过专业或行业的标准来强化技能掌握,促进学生的技术认知,推动技能提升;同时,在公共课程中,如在开展职业道德教育、就业创业教育、法律法规教育、思想政治教育时,可以将工匠精神教育融入其中,推动学生对职业精神和职业道德的认知,培育学生良好的职业素养。

在开展课堂教育的同时,必须强化专题教育。高职院校可以开展职业发展宣传、职业精神辩论、职业礼仪认知、职业文化探索、企业制度讲座等一系列专题教育活动,为学生工匠精神的培育提供良好的教育载体,既丰富的学生的课余文化生活,又锻炼的学生的综合能力,还在潜移默化中培育了学生的工匠意识和工匠精神。

(三)发挥师生教学相长,将教师主导与学生主体相结合

高职院校培育学生的工匠精神,目的是要学生树立科学的职业发展理念,培养大学生良好的职业素养和精深的技能水平,推动大学生成长成才,这需要教师和学生共同努力才能实现。

一是要发挥教师的主导作用。这要求教师在日常教学过程中,要做好学生职业发展的引路人,在专业教学之外做足功课,多了解行业发展的前沿问题,经常性收集有关工匠精神的典型案例,调动学生学习的积极性和主动性,激发学生的学习兴趣。教师要深入企业一线开展调研学习,积极解答学生关心关注的热点问题和学习生活中的难点问题,有针对性地指导学生开展职业发展规划。同时,教师还要熟悉行业的法律规范,了解企业的运营制度,严格要求学生,帮助学生树立职业道德意识,在学生技能发展的同时推动学生职业精神的提升。

二是要发挥学生的主体地位。在教学过程中,教师要重视学生的主体地位,明确学生是学习的主体,也是教学活动的动因和最终目的。这就要求教师要最大程度的调动学生的主体作用,发挥学生的主动性、想象力和创造力,为学生发展提供最大的空间和平台。在培育学生工匠精神的过程中,教师同样要重视学生的主体地位,帮助学生深入理解工匠精神的内涵和实质,在教育教学中培育学生对工匠精神的科学认知和情感认同。教师要鼓励学生围绕职业技能、职业精神和职业理念方面多开展交流学习活动,从中体验工匠精神的创造之美、敬业之美,将工匠精神的

培育真正内化为个体的良好品行和不懈追求。

(四)深化校企融合机制,将市场需求与人才培养相结合

在整个工匠精神的培育体系中,专业教育是融入工匠精神的最有效途径。高职院校要加强教学改革探索,加强校企合作的广度和深度,实现校企深度融合。探索在培养方案、课程设置、教学过程、技能训练、顶岗实习等多环节中融入工匠精神的培育,坚持市场需求为导向,企业参与为抓手,对学生开展全面、专业的职业培育。

在专业课程教学过程中,要兼顾专业性质和职业特点,强化职业素养培育,在教学目的、教学过程和课程考核评价等多环节深入工匠精神;在实践技能训练过程中,要综合考虑学生的成长、发展特点,将个体的个性特点与专业方向相联系,深化校内外生产性实训场地建设,培养学生的职业角色和职业迁移能力,使学生在生产性劳动者进行探索、创新,推动工匠精神的发展;在实习过程中,要丰富现代学徒制的形式和内容,建立一支由专业教师、行业专家、企业高工等相关融合的实习指导团队,在真实的职业环境下一对一地指导学生参与企业生产,依托校企联动和产教合作来培育学生对行业技术和企业文化的探索欲,来加强学生职业精神和职业素养的培育。

(五)注重校园文化建设,将工匠教育与环境熏陶相结合

校园文化作为课堂教学和实践育人的补充,是培育工匠精神的重要载体。在校园文化建设过程中,注重融入工匠精神培育,帮助学生树立现代职业意识和科学职业理想,让良好的校园文化成为工匠精神培育的沃土。

第一,从精神文化层面强化现代职业理念的培育。一方面,广泛推动企业文化进校园,通过职业文化

讲座、优秀校友专题报告、社会成功人士经验分享等形式吸引优秀企业文化进校园,着力推进职业素质养成教育;另一方面,建立有效的职业文化传播阵地,开展博雅教育,打造书香文化校园,及时展示工匠精神培育的最新成果,推动大学生树立科学的职业理念。

第二,从制度管理层面推动大学生职业素养的培育。要广泛吸取国内外职业教育的优秀成果,将职业要素融入校园环境中。可以在日常的教学管理中吸收先进的企业管理模式和方式,以工匠精神的养成需要为导向,通过校纪规范、管理制度、奖惩机制等,优化高校的内部治理结构,凸显爱岗敬业、精益求精、严谨细致、追求创新等,引领大学生职业素养的提升,推动规范、科学、细致、严谨的工匠精神的培育。

第三,从技术应用层面推动大学生职业技能的发展。高职院校要紧紧围绕“高技能”、“应用型”的职业办学定位,建立和完善体现高等职业教育发展规律的现代大学制度,注重加强大学生职业技能水平的提升。一方面,注重职业技能教育,强化实训教学环节,优化实践考核机制,引领学生职业技能发展意识;另一方面,深化职业技能大赛引领,贯彻“双证融通”制度,从技能发展角度对大学生的职业发展提出要求,营造助推职业技能发展的良好文化氛围,有针对性地培育和塑造大学生的现代工匠精神。

参考文献:

- [1] 邓成.当代职业教育如何塑造“工匠精神”[J].当代职业教育,2014,(10):91-93.
- [2] 王靖高,金璐.关于高职院校培育工匠精神的几点思考[J].职业技术教育,2016,(36):63.
- [3] 麦可思研究院.麦可思发布2015届大学生就业报告[N].中国科学报,2016-06-16(02).

[责任编辑:张磊]

Analysis of the current situation and effective path of cultivating craftsman spirit in Vocational Colleges

—Based on a survey by Anhui Vocational College of Defense Technology

YANG Zhi-qing

(Anhui vocational College Of Defense Technolgy,Liuan237018,China)

Abstract: In the face of “made in China 2025”, higher vocational colleges undertake the important mission of cultivating modern skilled talents. At present, in the process of cultivating the spirit of the craftsman in higher vocational colleges, there are more and more shortcomings, such as lack of understanding and understanding, single cultivation mode, limited depth of school enterprise integration and insufficient edification of campus culture. To promote the cultivation of the craftsman spirit of higher vocational students, it is necessary to combine the spirit of the craftsmen with the spirit of the times, the combination of the class education and the special education, the combination of the teacher's leading and the students, the combination of the market demand and the training of the talents, the craftsman education and the environmental edification.

Key words: the spirit of the craftsman 1the cultivation of the present situation 1the effective path