



高职院校专业“跨界合作”教学模式探讨与研究

秦 冲

(武汉职业技术学院 商学院 湖北 武汉 430074)

摘 要:在“互联网+”的大时代背景下,“互联网+”跨界融合的特质必将催生一批新产业、新业态、新商业模式,产生一系列新的用人需求。中国制造对于技术技能型人才的强烈需求,已经促使高等职业教育进入新常态。新常态下的高职教育,必须整体性地解决一个核心问题,就是实现职业教育的跨界整合。而职业教育的跨界整合的关键与核心就是专业课堂的跨界合作问题。通过对目前高职专业“跨界合作”现状和问题分析研究,采用“双师双生”的项目式教学实践来构建高职专业“跨界合作”教学模式,对新常态下高职学生的培养提出建设性的方案,为推动和完善我国高职教育课程综合化改革提供理论依据,对丰富课程改革思路具有较强的研究价值。

关键词:跨界合作 双师双生 协同教学 教学模式

中图分类号: G712

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2019) 05-0060-04

一、引言

随着科技的发展,我们的生活已经步入了互联网时代,信息的沟通与交融已经达到了前所未有的高度。各个独立的行业主体通过不断融合、渗透,催生出很多发展态势强劲的新型经济元素(例如电子商务、新零售、物联网等)。“跨界”以及对跨界人才的需求也就应运而生。

什么是跨界?所谓跨界,简言之,就是整合、融合。它是指通过自身资源的某一特性与其它表面上不相干的资源进行随机的搭配应用,由此可放大相互资源的价值,甚至可以融合一个完整的独立个体面世。而跨界合作是现今在互联网时代最常见的字眼,英译为 crossover,它在英文中原意是“转型、转向”的意思,但在诸多领域被翻译作“跨界”,引申含义是“跨界合作”,意思是跨越两个不同领域、不同行业、不同文化、不同意识形态等范畴而产生的一个新行业、新领域、新模式、新风格等。跨界合作的内涵就

是现在商家经常提出的整合(Curriculum Integration)理念:按照统一标准,实施数据集中,在此基础上,进一步使有交叉的工作流彼此衔接,通过一体化的举措而实现信息系统资源共享和协同工作。其精髓就是将分散的要素组合在一起,最后形成一个有效率的整体。因此高等职业教育专业“跨界合作”教学模式的内涵也应如此:按照统一的标准,将所需教授的网状知识结构的要求集中,将教学内容转化为不同学科的整合,由不同学科的教师组成教学团队,共同进行教学活动,实现资源共享和协同工作,从而有效率的完成相同的教学目标。而且,学科的跨度越大,专业跨界合作的成果将会越大,产生的化学反应和效果将会越强烈。

二、高职院校专业“跨界合作”教学的现状

高职教育培养目标是面向生产管理和一线服务的德智体美劳全面发展的、具有一定的文化基础知识与专业理论知识、具有较强的实践技能、适应市

收稿日期 2019-07-06

基金项目:中国职业技术教育学会科研规划项目课题“高职院校专业‘跨界合作’教学模式探讨与研究”(项目编号:201617Y05)。

作者简介:秦冲(1981-),男,湖北武汉人,硕士,武汉职业技术学院讲师,研究方向:职业教育、经济管理。

经济建设和社会发展需要的高级技术技能人才。随着社会经济的发展,各专业应该从原来对人才基本技能的能力培养,转向以全面素质和综合职业能力培养为目标。在教学中,随着任务型、项目式教学在高职教学中的兴起和发展,人们已经认识到各学科之间在专业领域合作的必要性和必然性。

高职院校专业“跨界合作”教学模式是现代高职教育改革的主要趋势之一,它既是现代科技力量发展融合反映,也是高职院校的专业设置与社会日益接轨的结果。这些年,我国的高职教育在跨学科课程设置及课程综合化上取得了一定的成果,但仍然没有完全摆脱过去狭隘的课程观念以及学科观念,在具体的实施过程中也存在不少阻碍因素。要发展和完善我国高职教育课程综合化改革,切实提高高职教育培养复合型技术技能人才的质量,就必须转变观念,提出新的改革方法与思路^[1]。

传统的“跨界合作”教学模式往往是一师一堂的形式,虽然也组成了教学团队,但是在传授知识的时候,教学团队的老师往往是轮换到课堂进行讲授,而由于我国学科的分类比较细,学科之间的有着比较深的隔阂,即使提前做好了集体备课的准备工作,也无法完全解决各学科教师所精通的知识仅限于本学科的问题,这就会造成只由一位教师进行授课的传统课堂教学模式必然会因为教师主体的单一性而导致知识来源的单一性问题,换句话说,传统的教学模式很容易导致出现知识封闭的情况,导致在知识传授与学习上,不同知识之间被人为的分离^[2]。传统的跨界合作教学模式还有一个问题的就是学生主体单一(课堂上往往全是一个专业的学生)的问题,由于学生主体单一,造成学生在学习相关学科而非本专业的知识内容时往往兴趣不大,跨界合作教学的目标往往就很难实现。

三、采用“双师双生”的项目式教学实践来构建高职专业“跨界合作”教学模式

“双师双生”教学模式能有效解决上述问题。所谓双师就是一个课堂上两个老师协同教学,这种协同是双向的,也就是说主讲教师在讲到非本专业的知识的时候,另一个教师就协助主讲教师展开教学,而主讲教师的角色在一堂课内根据任务的要求可以进行轮换;所谓双生指的是同一课堂由两个不同专业的学生构成,学生组成合作小组的形式进行学习,组内成员必须由两个不同专业的学生构成。“双师双生”教学模式主要采用的是项目式教学法,之所以采取这种方式是因为项目式教学能够很好的适应“双师双生”教学模式。项目式教学重在强调培养学生将知识融会贯通,进行跨学科整合的能力^[3]。这与我们前面提到的跨界合作的内涵不谋而合。我们将不同专业的学生组成了合作小组进行学习,依据教育目

标和教学内容,由教师创设教学情境,教师分层设计教学活动,以项目问题的生成、探究、解决、运用来培养学生的创新精神和实践能力,为学生创造自主学习、逐层合作探究的学习环境,进行独学、对学、群学,建立积极的相互依存关系,逐步化难解析,巩固强化,提高学习实效。在这种教学模式中,两位教师不是各自为政,各自孤立地传授自己的知识,而是密切配合,协同教学,注重知识与知识之间的深度衔接,形成相关知识的体系化,这种体系化不仅增加了知识的量和广度,而且增加了知识的质和深度;另外不同专业学生所带来的文化冲击和文化融合能进一步提高学生的学习兴趣 and 自主性,而且在合作完成项目的时候取长补短,更容易实现跨界合作的教学目标。

为了验证此教学模式的可行性,我们组织了武汉职业技术学院商学院市场营销专业与武汉民政职业学院艺术学院广告设计与制作专业的老师与同学进行了课堂实验。我们选择了两个不同专业的交叉课程《CI与广告制作》,并从两个专业中选择了两名在各自专业中经验丰富的教师组成了教学团队,进行共同备课并确定本门课程授课计划与内容、分工安排、以及教学目标,并提前两周通知学生准备预习课程内容和相关材料。授课当天,为了保证协同性,实现知识与知识之间的高度交叉与互补,两位教师根据教学分工安排按照授课计划进行授课,并根据课堂的实际情况灵活运用多种教学形式,达到了预想的效果。

实验课程于2017年9月29日在武汉职业技术学院商学院的机房完成,参与学生由武汉职业技术学院商学院市场营销专业20人,武汉民政职业学院艺术学院广告设计与制作专业15人组成。

项目教学的题目是:要求学生在课堂上完成对社团logo的设计与制作。有“散打社”“桌游社”“雷凌棍社”“远行者社”“疯狂英语社”“动漫社”“街舞社”“阳光励志社”共8个社团进行选择,营销专业20人与广告专业15人分为9组,每组由2-3名营销专业和1-2名广告专业的同学组成,大家共同讨论设计,

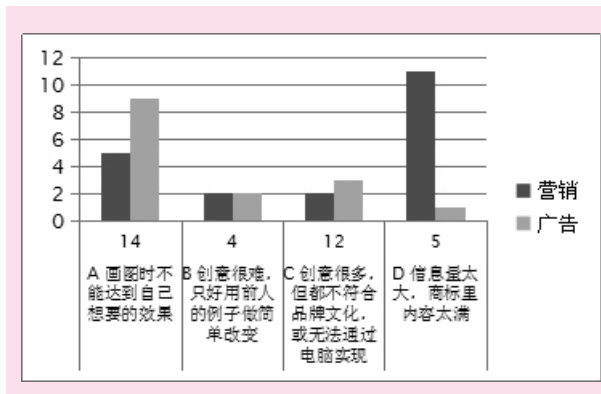


图1 受访者对于前期设计中的难点反映情况

电脑制作主要由广告设计与制作专业的同学用 AI 软件完成,营销专业的同学从旁辅助,教师负责项目的讲解和项目指导,课后我们对学生发放了调查问卷来获得学生对此种教学模式的反馈,并对两位协同教师进行了访谈,从教师的角度评价获得此次课程效果的反馈。

对于“在前期设计中,对你而言最大的难点是?”问题的回答,我们采用专业数据交叉分析,40%选 A 共 14 人,其中营销专业 5 人,广告专业 9 人,34%选 C 共 12 人,其中营销专业 11 人,广告专业 1 人(见图 1),说明不同专业的同学对标志设计的关注点不同,营销专业的同学比较关注设计创意,而广告专业的同学比较关注图像处理。

而后我们又询问了“如果再次让你设计商标,你所关注的内容会有所不同吗?”

如图 2 所示,通过这次的学习探讨交流后,两个

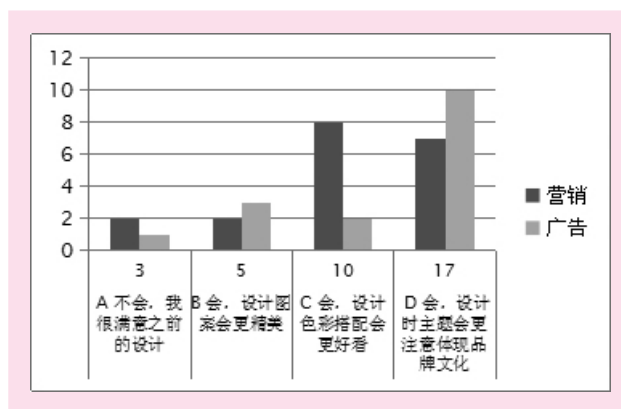


图2 关注内容观察情况

不同专业的同学们之间互相有了一定的影响,营销专业的同学从关注设计创意也注意到色彩搭配,广告专业的同学从关注图像处理上增强了对品牌文化的重视。由此可见,此次虽然学生交流时间不长,但不同专业互相影响还是很明显的,这让他们对 logo 的概念理解和创意设计更加全面,达到了我们设想的跨界合作教学的效果。

我们在问卷中也直接设置了例如“你对这次双师双生教学的态度是?”这种比较直白的问题,如图

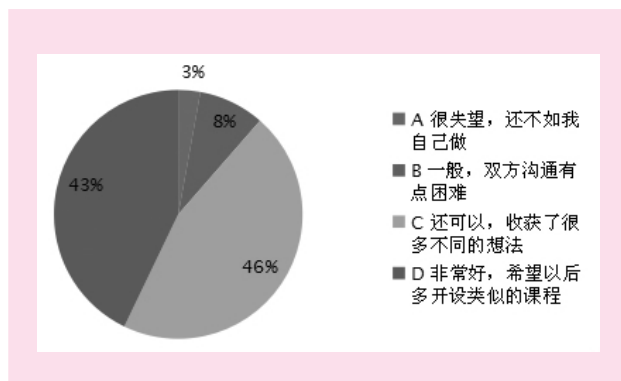


图3 双师双生教学态度调查情况

3 所示,接近 90% 的学生对双师双生教学的形式还是非常欢迎的,不同专业间的学生思想交流很顺利也很有益。

从实践的情况来看,学生的反馈是非常不错的,同学们普遍认为这是一种很新鲜的做法,表现出了浓厚学习兴趣,表示既能够学到专业知识,又拓展了自己的视野,而且所学的东西能够很好的与社会接轨。

我们对老师访谈的反馈结果也很好,两位协同教师认为这种教学模式能够有利于自己去了解别人的教学观点和理念,而自己也能向别人传输自己的教学观点和理念,从而形成教学思想和理念的碰撞,产生出新的教学观点和理念,使不同专业的教师能够在各自不熟悉的专业领域得到成长。

四、存在的问题

在实践过程中,我们也发现了“双师双生”教学模式的一些问题:

首先,学生虽然表现出浓厚的学习兴趣,但参与度不是特别强。究其原因是因为两个专业的学生以前从未在一起上课,彼此之间比较陌生,对不同专业的协同教师也比较陌生,缺乏信任。因此到了合作环节,往往是各做各的,只听自己熟悉的教师进行指导,缺少对学、群学,无法建立起积极的相互依存关系。

其次,课堂的组织与实施无法达到最佳的效果。主要是因为两位协同教师分属于不同学院不同专业,而不同专业的学生在基础知识和设计重点上差异大,课程中需要统一的观点太多,太耗时,而共同备课的时间和地点又都是有限的,在有限的时间和空间里,想要完全统一思想、统一要求是困难的。

第三,适合采用“双师双生”教学模式的课程难以选择。由于是不同的专业,其专业人才培养方案和教学计划是不同的,像这种交叉学科的课程想要做到同步教学(统一学年、统一学期、统一进度)是困难的,而且难以协调。

第四,缺乏相应的政策机制激励教师采用这种教学模式。每所学校的薪酬体系中都是按单个老师上课的课时来计酬的,以前传统的双师计酬的方法是如果两个老师共同上一次课,那么每位老师按一半的课时计酬,不管你所教授的学生的情况。但是双师双生教学模式的情况与传统的双师课堂是有区别的,协同教师付出的辛苦劳动并不比单独授课教师少,甚至更多。

五、“双师双生”项目式教学模式完善路径

(一)“双师双生”项目式教学模式落地的关键在于学校的支持

学校应该给“双师双生”项目式教学模式以相应的政策支持,比如:薪酬方面、职称评定方面等,只有这样才能充分调动教师的积极性和学习性。另外对

于采用此种教学模式的教师给与充分的条件保障,一个是时间上的(比如教学工作量的统计)保障,另外一个空间上的(按教学需要提供专门的备课场所)保障。

(二)“跨界合作”应先从院系层面开展

前面我们提到,由于是不同的专业,其专业人才培养方案和教学计划是不同的,像这种交叉学科的课程想要做到同步教学(统一学年、统一学期、统一进度)是困难的,而且难以协调。而想要协调只有从院系层面就开展“跨界合作”,具体说来就是各个具有交叉学科的院系统一协调来确定采用这种模式的课程,并在各自不同专业的人才培养方案中统一学年、统一学期、统一课时、统一课程标准和授课计划,这就为“双师双生”项目式教学模式的开展扫清了障碍。

(三)“双师双生”项目式教学模式的常态化在于学生实现深度参与

对于已经选定将采用“双师双生”项目式教学模式的课程应该专门在人才培养方案中进行体现,并在入学进行专业介绍时就让学生详细了解。这样的

话,学生在接触此类课程时,就不会再觉得陌生、不习惯,易于实现学生深度参与,达成教学目标。

在互联网+大时代背景下,跨界是已经成为社会的一种时尚,是知识、能力融通的前提,有利于排斥思维定势,突破思维禁锢,带来思维创新。我们也要顺应时代的发展和需要,让高职教育也实现跨界,培养出社会和企业需要的人才。

参考文献:

- [1] 李芳芳.教师跨学科合作教学的案例研究[D].上海:上海师范大学,2011.
- [2] 杨杰辉.研究生诉讼法实施双师同堂协同教学探索[J].宁波大学学报,2015,(37):86-90.
- [3] 解蕾.教育创新——项目式教学,你懂吗?[EB/OL].<https://www.jianshu.com/p/ec4795548441>,2018-08-22.

[责任编辑:向 丽]

On the Teaching Mode of “Cross-border Cooperation” in Higher Vocational Colleges

Qin Chong

(Business School of Wuhan Polytechnic, Wuhan 430074, China)

Abstract : In recent years, the top-level design of vocational education and higher vocational education has been published frequently at the national level. People have great expectations for higher vocational education. Especially in the era of “Internet plus”, the characteristics of “Internet +” cross-border integration will inevitably lead to a new batch of new industries, new formats and new business models, and produce a series of new employment needs. The strong demand of manufacturing in China for skilled talents has made higher vocational education enter a new normal. Under the new normal, higher vocational education must solve a core problem as a whole, which is to realize the cross-border integration of vocational education. The key and core of cross-border integration of vocational education is the cross-border cooperation of professional classroom. Through the analysis and Research on the current situation and problems of “cross-border cooperation” in higher vocational education, the project-based teaching practice of “two teachers and two students” is adopted to construct the teaching mode of “cross-border cooperation” in higher vocational education, and the constructive scheme is put forward for the cultivation of higher vocational students under the new normal, which provides theoretical basis for promoting and improving the comprehensive reform of higher vocational education curriculum in China, and have a strong research value for enriching the curriculum reform ideas.

Key words : cross border cooperation; double teachers and double students; collaborative teaching