

平乐县船家渔业生态文化及桂江 旅游发展对策研究

卫银栋,梁福兴

(桂林理工大学 旅游学院,广西 桂林 541004)

摘 要:采用实地调查方法对平乐当地居民和船家进行调查,指出船家渔业生态文化和桂江生态环境的现状,分析了船家渔业生态文化和桂江生态环境破坏的原因,提出了船家渔业生态文化在桂江旅游开发中的应用及桂江的旅游发展对策。

关键词:平乐县;船家渔业生态文化;桂江旅游;发展对策

中图分类号: F592.7

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2011) 05-0107-03

平乐县位于广西壮族自治区的东北部,隶属桂林市,处于大桂林山水文化旅游圈,区位优势明显。县内的旅游资源丰富,既有秀美的自然山水风光,又有深厚的历史文化底蕴,其中桂江风光及船家渔业文化是平乐旅游资源的核心。虽然拥有良好的区位优势和丰富的旅游资源,但平乐的旅游并不出名,究其原因,一是起步晚,二是旅游方面尤其是区别于临近县市的文化旅游方面研究不足,学术成果少,旅游项目缺乏。针对此问题,本文对平乐旅游资源的核心——桂江展开了研究,调查了桂江的船家渔业生态文化,提出了其在旅游开发中的应用及桂江旅游发展对策,力求为平乐旅游发展出力。

平乐桂江全长 47 公里,风景优美,水面宽阔,水质良好,为鱼类的栖息提供了条件,丰富的鱼类资源曾经吸引了大批船家前来捕鱼谋生。长期的水上捕捞生活,使得船家积累了一系列宝贵的传统渔业文化,作为传统渔业文化之一的船家渔业生态文化曾经为全部渔民所遵守,给桂江生态的保持做出了巨大贡献。但是,近年来随着传统文化的现代文化,渔业生态文化逐渐被人们遗忘,船家的过度捕捞及水上餐馆的遍地开花等导致了桂江水质不断恶化,水产资源逐年减少,桂江曾一度濒临毁灭的边缘,后来随着巴江口大坝蓄水,桂江

鱼类得到了一定程度的恢复,但船家的捕鱼方式没有变,威胁桂江的不安全行为依然存在。船家渔业生态文化曾“保护”过桂江,如能恢复利用,不仅会继续发挥作用,还将对桂江旅游有促进作用。

一、平乐县船家渔业生态文化及桂江生态环境现状调查

(一) 船家渔业生态文化

生态文化就是从人统治自然的文化过渡到人与自然和谐相处的文化。船家渔业生态文化就是指船家在日常的生产和生活中积累的与提供给他们生产生活资料的江河和谐相处的文化。主要包括:

1. 与捕鱼生产相关的生态文化

船家在长期的捕鱼中,对捕鱼工具的选择使用、捕鱼方式的确定、捕鱼时间的掌握方面都形成了自己的生态文化。捕鱼工具包括:鸬鹚、丝挂网、快钩等;捕鱼方式只允许用撒网、钓鱼等生态方式捕鱼,不允许使用地笼等不合理方式;捕鱼时间的掌握上,船家确定每年清明节前后的三个月为休渔期,休渔期内禁止捕鱼,其他时间均可捕鱼。

2. 与信仰崇拜相关的生态文化

收稿日期:2011-09-15

作者简介:卫银栋(1988-),男,山西河津人,硕士研究生,桂林理工大学旅游学院教师,研究方向:地方文化在旅游规划中的应用研究;梁福兴(1963-),男,广西桂林人,硕士,桂林理工大学旅游学院副教授,研究方向:民族文化与旅游研究。

由于船民常年漂泊水上,东西南北无立身,碰到的伤心事不少,困难更多,再加上捕鱼量不稳定,为了祈求丰收顺利平安,他们祭祀妈祖,并在船里设神龛祭拜,每当碰到影响鱼类生长的淘沙船,他们会积极揭发,这被认为是对妈祖的忠诚。其次,船家都不采用电鱼、毒鱼、炸鱼等方式捕鱼,他们认为这样会激怒妈祖,而得不到底佑^[1]。

(二) 船家渔业生态文化现状

近年来,随着科学技术的进步及传统文化的现代化等综合因素影响,传统船家文化正在逐渐流失,船家在接受现代文化的同时也在慢慢遗忘祖先流传下来的传统文化,这个传统文化既包含落后的传统文化也包含先进的传统文化^[2]。

船家之间有种不成文的规定,每年清明节前后为鱼类产卵的高峰期,这段时间会进行为期三个月的休渔期,以给鱼类一个休养生息的机会,但是现在的船家迫于利益的驱使,清明节照常捕鱼,捕鱼活动有增无减,正在产卵的鱼也难逃渔网,这将不利于鱼类子孙后代的繁衍,这种掠夺式的捕鱼最终会导致渔业的不可持续发展。

现代船家的捕鱼方式与过去相比发生了很大变化,如20世纪90年代以前船家多用传统的捕鱼方式如趟网、鸬鹚等捕鱼,但随着现代技术的进步,再加上桂江鱼群的减少,传统捕鱼方式的捕获量已远远赶不上现代的捕鱼方式如电鱼、炸鱼、毒鱼等,为了赶上“时代的潮流”,船家们不得不相继改变捕鱼方式,采用现代捕鱼方式后,鱼产量上去了,但是桂江鱼却越来越少,因为像电鱼等捕鱼方式往往是大小鱼类通吃,有的甚至使鱼的生长变形,这种做法也是对传统渔业生态文化的摒弃。

(三) 桂江生态环境现状

由于桂江渔业生态文化的破坏,加上现代技术和文化的冲击使船家的活动变的无约束、无管理,过去的桂江水质清澈,水产资源种类丰富,两岸凤尾竹丛生,沿岸风光景色秀丽,但是现在,桂江的水质日趋恶化,水产资源减少,沿岸植被破坏,优美风光受损。

二、平乐县船家渔业生态文化及桂江生态环境破坏的原因分析

(一) 平乐县船家渔业生态文化破坏的原因分析

1. 船家渔业生态文化传承的失序

水路运输的日益衰落,迫使桂江上的船家上岸定居,上岸后他们的生活习俗逐渐被岸上人同化,船家人头脑中的传统文化被岸上人的现代文化所代替。岸上人优越的物质条件,使处于弱势的船家人不得不接受岸上文化以谋求更好的发展,并很容易产生对自己文化的逃避、厌恶、反感。接受了岸上文化的船家人便不能将船家文化传承给子孙后代,船家的许多优秀传统文化也就因为后继无人而遭遇流失。

2. 现代化技术对船家渔业生态文化的冲击

世代代生活在桂江上的船家遵循祖先遗留下来的规矩,如:捕鱼除用趟网、丝挂网等传统工具外禁止使

用地笼等大小鱼通吃的渔具;捕到不足30公分的小鱼应放生等等,这些规定保证了鱼类的休养生息,也保证了渔民能一直捕到大量的鱼。但是由于现代技术的进步,渔民可用的捕鱼方式越来越多,如高压电鱼、炸鱼、毒鱼等,他们为了眼前利益而对传统规定熟视无睹,大肆地采用现代捕鱼方式捕鱼,保证了暂时的高产量,却破坏了船家渔业生态文化。

(二) 桂江生态环境破坏的原因分析

船家渔业生态文化的破坏是桂江环境破坏的一个原因,除此之外,桂江环境的破坏还有以下三个原因。

1. 船家网箱养殖对桂江环境的破坏

桂江野生鱼的减少降低了船家的收入,他们便通过在桂江网箱养鱼来弥补这一损失。网箱养殖出的鱼,价格高于普通的池塘鱼,能获得很大的经济收益,但也对桂江的环境产生了破坏,表现在:对鱼类大量投喂外源性饵料,使其排泄物增加,致使水中氮、磷等营养要素和有机物含量猛增;养殖中使用的治疗药物、消毒剂和防腐剂,在杀灭病虫害的同时,也使水中的浮游生物和有益菌、虫受到抑制,杀伤甚至致死。船家网箱养殖影响了桂江鱼的生长。

2. 船家水上餐馆对桂江环境的破坏

捕鱼量的减少和水上运输的衰落使船家的生计受到威胁,为了谋生,部分船家改造货船为水上餐馆来提高收入。但是船家的水上餐馆多为粗放式的无序经营,通过调查发现,所有船家水上餐馆的取水,除饮用水外,其余全部从江中抽取,抽上来的江水用来洗菜、洗碗、清洗卫生间,用过后,污水未经任何处理直接排回江中,严重影响了桂江的水质及美观,这样的水上餐馆不下几十家,日复一日的排污已让水上餐馆区的江水飘满了油污和垃圾,污染正在向区外蔓延。船家水上餐馆污染了桂江水。

3. 船家非法淘沙船作业对桂江环境的破坏

上世纪80年代末以来,桂江的非法淘沙船日益增多,屡禁不止。淘沙作业使有些地方的田地被毁,有些地方的竹林被成片连根拔起,翻入江中。每到洪水时节,河岸失去了防浪带的护卫,泥土一圈圈地往水里沉,往常雨晴潞止,江水几日便会变清,如今却是泥沙俱下,浊流不息。另外,随着淘沙船的疯狂挖掘,淘完的大石块直接倒入江中,这些石块将原有的深渊填平,鱼类失去了繁殖栖息的地方,数量明显减少,捕捞困难。船家非法淘沙船作业造成了桂江沿岸植被的破坏、水土流失及水产资源减少。

三、平乐县船家渔业生态文化与桂江旅游发展对策

(一) 平乐县船家渔业生态文化在桂江旅游开发中的应用

1. 借鉴船家渔业生态文化,实施渔政措施,恢复桂江鱼类

船家在日常生产和生活中总结的生存知识多具有实用性,为了恢复桂江的鱼群量和鱼类多样性,可以借鉴船家的渔业生态知识,以政策的形式规范渔民捕鱼

方式,并把休渔期以政策形式确定下来。禁止渔民采用高压电鱼、毒鱼、炸鱼等灭绝性的捕鱼方式捕鱼,鼓励渔民采用传统方式捕鱼并放生捕上来的小鱼。把清明节前后的三个月作为休渔期,让鱼类休养生息,这段时间内大鱼繁殖,幼鱼生长,有效保护了鱼类产卵群体和幼体,增加了补充群体数量。桂江的鱼多了,就为旅游项目的开展打下了基础,并增加了旅游项目的选择范围。

2.挖掘船家渔业生态文化,开展桂江快乐捕鱼

作为船家渔业生态文化的一部分——平乐捕鱼社的传统习俗由来已久,捕鱼社的习俗是在桂江休渔期结束后,去江边的各个村帮忙捕鱼,每个村都能在自己的所属江域内自由捕鱼,捕鱼时村民亦可参与,人人动手,人鱼舞动,其乐融融,捕上来的鱼大的可达1米多上百斤重,这段时间内家家户户吃鱼,鱼的加工手法有清蒸、黄焖、火锅以及烤鱼等,味道鲜美,各不相同。桂江的旅游开发,可以发扬捕鱼社的优良传统,每年举办一次大规模的“快乐桂江捕鱼节”,选址在平乐县城附近的桂江河段内,这期间游客也能参与捕鱼,亲自体验收获的快乐,捕上来的鱼可以在餐馆自己加工或委托餐馆加工,自己捕的鱼自己吃,享受美味的同时还可以跟朋友聊聊捕鱼的快乐!临走时也能在江边老街的旅游商品店购买捕鱼时所用的鱼篓、鱼箩等渔具旅游工艺品。作为船家渔业生态文化的庆祝传统,捕鱼社可以做成“快乐桂江捕鱼节”,这将大幅度地提高平乐的知名度。

(二)平乐县桂江旅游发展对策

好的环境是旅游发展的基础,“打扫干净屋子再请客”,一个好的环境能给游客留下良好的第一印象进而影响其以后的持续旅游感受,因此,桂江的旅游发展也应首先整治桂江的环境,给游客留下良好的第一印象,再考虑开发其他旅游项目。

1.整治桂江环境

桂江环境的主要问题,及问题原因,上文已作分析,这里主要讲明解决对策。

(1)指导稻田养鱼,减轻桂江压力

船家的网箱养殖危害多多,尤其是影响桂江鱼类的生长,为此可以由政府安排船家上岸并分配田地,鼓励船民稻田养鱼,即现代化的稻—鱼结合型生态渔业。稻田养鱼是一种稻鱼互促共生的养鱼模式,一方面鱼类生长在稻田中,可以起到施肥除草、灭虫松土、增氧、升温、防病的作用,促进水稻增产;另一方面稻田的生长又为鱼类快速生长提供良好的生活环境和丰富的天然饵料,促使鱼类快速生长。稻田养鱼,让船家换了种生态的养鱼方式,他们的收入并没减少,但是桂江的环境却得到了改善。

(2)明确水域归属,规范鱼餐消费

船家水上餐馆的经营对桂江环境的影响极为严重,因此应对水上餐馆进行水域责任区的划分以控制影响,各餐馆应对其周围10米范围内进行水上卫生的保持与维护。同时,水上餐馆都为静止的渔船,为了杜绝餐馆使用江水以及污水直排,应在船上与陆地间建

立水陆联合供水排污系统,安排两条管道使船与陆地连通,一条管道用来供应自来水,一条用来排放污水,一进一出,既保证了水上餐馆用水的安全卫生,也保证了水面的清洁^[9]。

(3)制定政府政策,整治非法淘沙船

非法淘沙船行为猖獗,屡禁不止,已严重影响了桂江的生态环境。为了彻底取缔,地方政府除了应发布政策,明文禁止任何船只在桂江河道内淘沙外,也应要求公安机关与沿岸各乡镇政府、派出所、村委会签订责任状,分责任到区,安排各机关对自己责任区内的非法淘沙船负责监督和查处,以有效减少淘沙船。淘沙船得到遏止后,桂江两岸植被的破坏会减少,水土流失也会有所改善,鱼类也因有了繁衍生长的栖息地而多起来^[9]。

2.开发桂江旅游项目

(1)桂江会员制垂钓

对船家渔业生态文化的借鉴及应用将使桂江的鱼类明显增多,这为旅游项目中涉及鱼类的项目开发打下了良好的基础。据统计,我国垂钓爱好者共有9000万人,但目前的钓鱼项目大部分在人工池塘进行,池塘周围的环境多为人工建筑,池塘里的鱼也是人工放养,不能满足垂钓爱好者追求自然生态、期待惊险刺激的要求^[9]。桂江周围的自然环境绿色生态,桂江鱼大小不一种类多样,如果在桂江某段开发会员制垂钓,将会吸引大批垂钓爱好者慕名而来,这些爱好者不仅会消费钓鱼项目,也会住水边、食水鲜,完完全全的感受自然生态的绿色、休闲、放松。桂江会员制垂钓,将会带动食住行等一批旅游产业的发展,开发前景良好。

(2)夜游桂江旅游项目

桂江的生态环境得到改善后,可以考虑在桂江开设夜游项目,以丰富其旅游内容。夜游桂江项目的发展,首先应在桂江两岸铺设灯光,同时用灯管勾勒出桂江大桥、二桥的轮廓,每到晚上灯光闪烁,灯影变化时,夜游项目将会多一份看点。其次在船的选择上应避免使用噪音大、速度快的机动船,而应使用帆船或乌篷船等人力船,江风灯火,闲聊对饮,美味河鲜,将成为很多现代人士的不二选择。夜游桂江一来丰富了桂江的旅游内容,二来为船家的营生找到了另一条出路。应大力提倡。

参考文献:

- [1] 付燕羽.赫哲族渔业文化及其成因[J].原生态民族文化学刊,2009,(2):77-80.
- [2] 贾敬德.生态渔业与渔业生态[J].淡水渔业,1995,(4):29-32.
- [3] 陈书全.基于可持续发展的渔业生态环境保护研究[J].中国渔业经济,2006,(6):38-40,45.
- [4] 陈天铎.桂江[J].中国水利,1986,(2):11,19.
- [5] 黄远林.钦州市茅尾海渔业生态旅游开发研究[J].钦州师范高等专科学校学报,2002,(1):19-22.

[责任编辑:石芬芳]

(下转第113页)

（上接第 109 页）

A Research on Eco-culture of Boatman Fisheries in Pingle County and Strategy for Developing Tourism in Guijiang

（School of Tourism, Guilin University of Technology, Guilin 541004, China）

WEI Yin-dong LIANG Fu-xing

Abstract: This article mainly investigates the local boatman of Pingle to study the status of ecological culture of fishery and ecological environment of Guijian. It then analyzes the causes of the damage of fishery on the local environment; finally it proposes the strategies of making use of boatman fishery ecological culture in the development of tourism.

Key words: Pingle county; ecological culture of boatman fisheries; development strategy for tourism in Guijiang