

对高职院校人文教育状况的调查与思考

——以扬州市高职院校为例

吴小洪,徐国方

(扬州工业职业技术学院,江苏 扬州 225127)

摘要:人文精神与科学精神对推动高职院校进步都不可或缺,少了人文精神的滋养,不可能培养出全面发展的人才。高职院校对人文教育重视程度不够,学生人文素质表现欠佳,校园人文精神积淀不厚。办学规模的扩大、招生就业市场的激烈竞争、办学目标的急功近利,制约了院校人文教育方面的投入。纠正办学观念上的偏颇,着眼长远,动员院校的全体教职员工,重视人文教育,提升人文品位,有利于学生的健康成长,有利于学校的长远发展,有利于引领地方文化的进步。

关键词:高职院校;人文精神;人文教育;改进措施

中图分类号: G718.5

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2012) 02-0113-04

113

武汉职业技术学院学报二〇一二年第十一期(总第五十八期)

2011年1月至5月,我们以问卷调查、访谈等形式以对扬州地区有代表性的五所高职院校就学生人文素质的教育状况作了调研,得出的结论是学校决策层在思考如何深化学校内涵建设时对人文学科的重视程度不够,人文学科的老师在师资构成中占的比例过小,教学的积极性、创新性有待提高,学生身上体现的人文素质不容乐观,地方高职院校的人文学科有被边缘化的危险。

2003年至今,5所高职院校(指扬州工业职业技术学院、扬州环境资源学院、江海职业技术学院、扬州技师学院、扬州商务高等职业学校)中的4所经历了由中专校升格为专科校、同属一主管单管单位的院校合并、专业结构调整,建设新校区、接受评估、提升办学层次、明确专业定位等重要阶段,目前都已步入了良性发展的时期。建设品牌专业,内练苦功、外

塑形象,更好地服务于地方经济建设已经成为高职院校的追求目标。但是我们在对五所高职院校校园文化建设情况进行调查分析中发现:办学理念上缺少人文精神的支撑,办学实践中弱化人文学科的地位,学生群体对人文价值的认同程度不高,管理制度上的人文关怀缺失等问题,已经成为制约高职教育全面实现人才培养目标的潜在危险。

一、人文素质教育在高职教育应有相当的地位

马克思主义的创始人在思考人类社会最高阶段的特征时指出,未来的社会是人人可以得到全面和谐发展的社会,而不再是机器与物的奴隶。我国根本的教育方针是培育德、智、体、美、劳全面发展的有理想、有道德、有文化、有纪律的人才。对我国高职院校人才培养的定位,教育部教高[2002]2号文件作了如

收稿日期:2011-09-18

基金项目:中国高等职业技术教育研究会规划课题“高职院校校园文化建设的现状与对策研究”(项目编号:GZY0901GH033)。

作者简介:吴小洪(1968-),男,江西玉山人,扬州工业职业技术学院讲师,研究方向:古代文学研究与大学语文;徐国方(1965-),男,江苏南通人,扬州工业职业技术学院副教授,研究方向:高等教育管理、文秘。

下定义:高职高专教育是我国高等教育的重要组成部分,培养拥护党的基本路线,适应生产、建设、管理、服务第一线需要的,德、智、体、美等方面全面发展的高等技术应用性专门人才”。2005年,《国务院关于大力发展职业教育的决定》(国发[2005]35号)中指出:“职业教育要为我国走新型工业化道路,调整经济结构和转变经济增长方式服务。实施国家技能型人才培养、培训工程,特别是现代制造业、现代服务业紧缺的高素质高技能专门人才的培养”。两个重要文件成为国家对高职教育培养目标的根本指向,都包含了对高职人才全面发展的要求。

什么是人文素质?定义繁多,说法不一。我们的观点现代人文素质是将人类优秀的文化成果,将人文科学经过知识的传授,环境的熏陶,使之内化为人格、气质与修养。人文素质是一个人外在精神风貌与内在精神气质的综合表现。人文科学关怀的终极问题是人之所以为人的价值,回答人与人、人与社会及自然之间如何建立合理健康的关系,进而建构自身的信仰体系。

大学校园文化如果有足够的人文精神作支撑,可以使学生拓展精神自由空间,铸炼品格,陶冶情操,发展自己的兴趣爱好以提升个人的精神境界,丰富自己的想象力与审美能力,改善思维品质,激发创造热情。本来科学精神与人文精神应该是推动大学发展的“车之两轮”,将两者对立起来,或因其中一方的存在而排斥另一方的存在,都是不可取的。科学文化属于物质文化,人文素质归属于精神文化,两者均是人类文化的组成部分。科学技术本身的迅猛发展,科学技术在推动社会持续进步中显现的巨大力量,使科学技术在现代教育中取得了支配性地位;而人文科学则由于其发展的渐进性与非功利性,在现代教育体系中处于劣势。“重科技、轻人文”的取向我国教育体系中一度十分明显,高职教育的价值取向又加剧了这一趋势。

科技文化与人文文化本应是相互作用、相互依存、相互渗透的,科学技术中渗透着人文精神,人文科学中渗透着科学精神。而且,社会的不断进步,文明的不断累积,将使得两者之间的关联越来越紧密。没有科学技术作为工具,人类社会不可能从饮血茹毛的蛮荒时代走向信息技术时代;没有人文精神的长久积淀,人类则会失去心灵家园,也难以永久存在与发展。近两百年科学技术发展与实践应用的实践证明:科学技术本身是一把双刃剑,它既可以给人类带来福祉,也可以给人类带来灾难,1945年第一颗原子弹的爆炸即为明证。因此科学技术的发展与应用,能否真正为人类带来福音,时刻需要人文精神的引导;自然科学家怎样使自己的研究最大限度地为社会谋利避害,更需要道德与良知的不断警醒。

高职教育作为国家高等教育的重要组成部分,培

育的应该是德才兼备的人才,是既有高尚情操、健康的心智,又能在企业行业中担当重任的人才。高职教育重视科学知识的传授,重视技能的训练,自然无可无议,但是不应该以牺牲人文素质的培育为代价,而应该将科技教育、技能训练与人文教育相统一。

二、目前高职院校人文素质教育被边缘化的现状

据笔者对扬州市高职院校人文素质教育情况的调查来看,现状不容乐观,笔者将存在的问题归纳为以下五个方面:

(一)在办学定位上,存在轻视人文学科的倾向

高职院校生存与发展需要依托地方企业与行业,而地方企业与行业对高职院校毕业生最大部分的需求是高职院校理工类学生,如化工、建筑、机械、电子类专业的学生,对管理、文秘类学生需求则较少。因此调查所及的5所高职院校在专业结构上都存在“工科重,文科轻”的倾向。以扬州工业职业技术学院(以下简称扬工院)为例,近三年所招收的新生中文秘、社区管理与服务两专业的学生数量在招生总数中仅占3%左右;而环境资源学院(以下简称环资学院)以“倡导绿色办学”为理念,相比之下人文学科设置比重较大,但文秘、环境艺术设计、广告设计与制作、旅游管理、产品造型设计五个偏文科专业近三年招生总数在全部专业招生总数中所占的比例不超过7%。这一比例远低于同属一地区的扬州大学,2010年,扬州大学文科或偏文科类新生占全校新生数为46%。客观地说,人文类学科在高职院校专业结构体系中只处于从属或附庸的地位。

(二)在教师数量与质量结构上,文科类教师也数量偏少,质量偏低

以扬工院为例,承担教学任务的教师中理工科教师与人文社科类教师(外语类除外)的比例约为17:1,环资学院约为14:1,也远低于扬州大学17:13的比例。近五年扬工院与环资学院新进博士生中社科类教师数均为零,扬工院现有教授11名,环资学院有来自高校、科研院所的兼职教授20多人,但绝大多数分布在学校的强势工科专业或农科专业。高职院校现有的社科类教师,从数量上看只能勉强应对“两课”(思想品德修养与法律基础、毛泽东思想与中国特色社会主义体系理论)的教学需要,难以承担其它人文类课程的教学与研究工作。2011年5月,江苏省教育厅组织专家对各高职院校“两课”教学工作评估,在不少高职院校已经出现在编社科类教师总数远达不到每三百名学生配备一名专职“两课”教师这一最低要求的情况,换句话说,即全部有岗位编制的社科类老师,还不能满足“两课”教学的需要,如果再承担“两课”之外的人文类课程的教学与科研,明显捉襟见肘。

(三)在课程设置上,人文学科的门类与课时总数甚少

调查所涉及的5所高职院校中的4所在三年前,都招收初中毕业生,当时都还开设语文课。后来随着五年制高职的退出,一些本来开设的人文课程处于不断萎缩状态。以扬工院为例,全校200多个班级中只有2个班开设大学语文这门课。环资学院受其办学理念的影响,对学生的人文素质的培养比较重视,一度在全校所有班级开设大学语文课,但后来受到总课时的限制,为确保专业课课时足额完成,大学语文等人文类课程渐次从课程表上退出。人文类课程在为专业课让路,是高职院校的普遍情形。虽然目前各校有规定,学生必须选修够足够学分的选修课才能毕业,人文类选修课也占选修课总数的一半以上,但人文类选修课的设置尚未形成体系,各校也还没有规范的选修课教材。

(四)人文素养的不足,明显表现在学生的学习态度、行为习惯、在岗表现、思维取向等诸多方面

扬州地区的高职院学生进校时的高考分数比二本批次录取分数线低约100分(江苏省高考总分为480分),生源质量确实较普通本科院校较低一个层次。中学阶段生硬的应试教育的机制,在某种程度上已经抑制了学生对人文学科的热情,进入大学阶段,如果老师引导不善,难以在短期内弥补学生在人文素养上的不足。课题组曾对500名高职学生作过问卷调查,一项内容是调查一学年内学生阅读文学名著的数量,统计结果的高职学生生年均0.7本,而扬州大学农学院畜牧兽医专业也作过相类似的调查,统计得数是生年均3.3本;笔者在授课时曾就某些困扰全球的问题与学生讨论,部分学生阐述的观点明显表现得人文修养不足,如有的学生认为美国在成功研制原子弹后,以日本平民为屠杀对象完全合理,对第一颗原弹爆炸后参与研制原子弹的科学家曾经有过极其痛苦的反思全然无知。有学生会认为恐怖主义者制造“九·一一”事件是“美国该死”,因为它推行霸权主义与强权政治,却看不到因此而造成的无辜平民的伤亡与痛苦,也不关心全世界都在谴责恐怖主义的罪恶行径。在对扬州琼花集团的一位经理的访谈中,了解到高职院校学生因不遵守安全生产操作规程,造成企业财产与员工生命重大损失的惨遭痛事例。这位管理经理痛心指出:现在的学生缺乏生命意识,漠视他人的生命,也在漠视自己的生命。要求我们在平时的教育中多关注“生命意识”,为学生走向岗位后重视安全生产打点基础。笔者在平时注意统计过,学生离开教室主动随手关灯的比例不会超过2%,而在教室里乱扔垃圾的则比比皆是,可见学生节约、环保意识之淡薄;而在教室里乱扔垃圾的则比比皆是。从学生在校行为习惯到毕业

后的岗位表现,都或多或少地表现出人文素质的欠缺,警示着高职院校应该重视人文教育。

三、对人文素质教育尚处于薄弱状态的原因之探究

(一)办学观念上对高职培养目标认识有失偏颇

地方高职院校把培养目标定位为“为地方经济培养高等职业技术应用型专门人才”,这种提法无疑是合理的。但在某种程度上易造成对职业教育目标的误解,认为技能教育就是高职教育的全部内容,而忽视人文教育对人才培养的作用,形成认识上的误区。细析之,一是对包括思想道德在内的人文教育的作用认识不到位,认为职业教育的全部核心就是“职业性”;二是认为人文素质教育涉及的面太广,在理论教学中操作难度很大,而实践层面对人文素质的提高更来得更切实。三是认为人文学科的建设对于学校整体来说,不是当务之急,完全可以从缓。

(二)高职院校的外部竞争压力迫使学校的决策者把有限的财力、人力优先用于优势学科品牌专业的建设上,致使校园人文素质弱化的问题长时间得不到重视

近五年,扬州地区的高职院校大都经历了建设新校区、接受办学评估、争取创建省级示范校等重要发展阶段。学校每往前迈进一步,都需要巨大的财力物力人力投入。必须把有限的资源用到刀刃上,是学校决策者的共识,致使人文学科应有的地位得不到重视,应有的财力物力的支持得不到保证。

(三)各高职院校面临普遍面临的招生竞争、就业压力迫使学校的决策层不得不把主要精力用于品牌专业、强势学科的建设上,以争得学校的生存发展空间

目前,高职院校的招生相对难度较大,创品牌、引生源、保生存、求发展成为支配学校办学行为的重要因素。由于高职院校办学时间短,靠底蕴创品牌短时间难以奏效,因此决策者的注意力常常集中在两个方面:一是加大硬件投入,提升学校的物质积累,因为教学楼、实训工厂、实验室等的建设,在人们的视角中容易产生立竿见影的强势效应;二是强化学生技能训练,在技能型人才紧缺的就业市场上抓信机遇,以缓解各级部门施加于学校的压力。以扬工院为例,已具备了江苏省高职院校中最有实力的工业分析与检测专业,实验设备完善、师资力量雄厚、组织化工技能大赛经验丰富,在全国已有相当知名度。但是一些人文学科专业建设的现状,目前尚无法为学校办学带来声誉,因而在学校内部机制保障上这些专业得不到政策的照顾。

(四)从办学历史来看,尽管近年来高职院校为

地方经济建设输送了大量的人才,但是院校文化精神的积淀远不及本科院校深厚

扬州地区从中专校升格为高职院校的学校共有5所,迈入高职院行列时间最长的只有短短的6年,相比之下,如扬州大学,其办学历史则悠久得多,某些人文学科如古代文学、历史等曾经有过在全国有影响的学者,校园的人文氛围也就浓厚得多,在建设校园文化、提升校园精神品质方面有着高职院校无法企及的优势。

四、对加强高职院校人文素质教育途径的思考

人文素质教育是一项长期的需要付出艰辛努力的工程,许多高职院校都作过有益的探索,怎样才能真正有效地提升高职院校的人文素质品位,营造有利于院校长久发展、有利于学生全面发展的校园人文氛围,我们的思考如下:

1.学校的决策层要全面认识高职院校人才培养的定位,清醒把握本校师生人文素质培育的现状,深入思考什么样的学生才是地方企业和行业需要的人才。思想道德低下、失去理想与激情、完全以自我为中心的学生,专业知识技能水平再高也不能真正成为对社会有用的人;思维固化、缺乏协作精神的学生,也不能成企业的合格的员工;缺少爱心、责任心、恒心的学生,即便谋得一职业岗位,也难以有所开拓。所以教育者要以对社会的未来负责、对学生的长远负责的眼光,认识人文素质教育对年轻学生成长的重要性,将校园人文环境的建设纳入院校的长远规划,在育人的每一个环节,融入人文教育的因素。

2.高职院背靠企业办学,毕业生的去向多数是企业,企业也需要院校为其提供人力供给与智力支持。扬州地区的多所高职院校,都已与企业建立了良好的合作关系,院校与企业在进行项目合作、人才培养、实训基地共建的过程中,可以借鉴优秀企业(如与扬工院有密切合作关系的中石化、扬农化工、金陵石化、琼花集团等)的创业精神,让学生在实训、社会实践等环节接受企业文化的熏陶;也可以将企业中的优秀员工(其中相当一部分是高职院校的毕业生)请进校园,给在校大学生讲成长经历,讲专业知识专能技能之处的团队协作精神、开拓进取的创业精神等,以拓宽学校思想教育的渠道。学校的教师,特别是人文学科的教师,也应该走向企业,到本校毕业生分布较广的企业中去了解学生毕业后的工作生活情况,体会学校教育在人文教育这一环节上缺失了什么,需要补足什么,从而使课堂教学的内容变得生动鲜活。关心学生离开校园后的境遇,本身也是人文精神的最好体现。

3.充分利用现有的校内资源,提升校园文化品味,营造良好的育人环境。所调查的5所高职院都新建了校区,新校区占区面积较大,布局合理,硬件设

施先进。院校应利用这一优势,在校园的每一区域,精心规划人文素质教育的园地。如在教学楼、实训室、食堂、宿舍都配以含有人文意蕴的名人名言,时时提醒学生注意提高个人的人文涵养。在这方面,扬工院、环资学院、江海学院都作了不少有益的探索,高职院校之间可以相互交流,取人之长,补己之短。

4.以理工科教师居多的高职院校,学生人文素质的提高绝非靠学校领导多开会、多发文件便可达成,也非仅凭人文社科教师的课堂传授知识就可以实现。更重要的是院校的上上下下,各部门通力合作,才可能渐渐营造出高品质的育人环境。学校各层次的管理者、各专业系部的教师,都肩负着以人文精神育人的责任。只有将爱心、责任心、良心等以自己的身教言传为学生树立榜样,学生才能真切地感受人文精神的重要,人文品质的可贵。

5.主要担负人文学科教学任务的教师,承担着传授人文知识的重任。也应该充分开掘自身的教学潜能,力争使每一节课生动充实,使学生真正从中获益。目前多数高职院校已经开设了一定数量的人文类选修课,但尚无完整的体系,教材的选用也杂乱。需要人文学科的老师根据本校学生的专业特点、兴趣爱好,编写出适合学生选修的校本教材。这是一项需要花大力气的工作,但是对学生来说,上好人文类选修课是现阶段接受人文教育的主要途径,应将这项工作看作我们义不容辞的责任。

提高高职院校学生的人文素质,目的是培养全面发展的未来建设者。从小处看,关系到高职院校培养的人才是不是“健全的人”,从大处看,关系到未来高职院校在地方能不能成为精神文化文面的“高地”,从更长远看,关系到国家能否实现长久的和谐理性。从这个意义上说,把高职院校建成人文底蕴丰厚的育人之所,是高职院校的教职员工肩负的光荣而重大的使命。

参考文献:

- [1] 莫俊峰.高职院校学生人文素质的培养[J].理论前沿,2011,(6):32-35.
- [2] 李向明.高职人文素质教育课程化的探索与实践[J].岳阳职业技术学院学报,2008,(7):1-2.
- [3] 蒋雨岑.高等职业院校应加强人文素质的培养[J].教育与职业,2009,(5):33-34.
- [4] 詹先明,徐德明.高职院校人文素质教育的意义、特点及有效实施[J].安徽职业技术学院学报,2005,(3):65-70.
- [5] 崔艾举.高职教育应加强学生人文素质的培养[J].山西高等学校社会科学学报,2003,(10):95-96.
- [6] 毛加明,丁旭峰.论高职院校大学精神与校园文化建设[J].职教论坛,2010,(8):26-28.

[责任编辑:张磊]
(下转第120页)