



# 高职学生人文素质教育载体创新研究与实践

张 玲, 胡类明

(武汉职业技术学院, 湖北 武汉 430074)

**摘 要:** 科学教育与人文教育的交融与整合, 共同构成高等教育文化素质教育全部。以目前高职学生素质教育面临的实际情形而言, 素质教育的重点, 便是人文素质教育的加强与贯彻。通过文献及案例研究方法, 对高职学生人文素质教育的涵义、内容、目标及其载体创新进行了研究, 在分析人文素质所包含的人文知识、人文精神、人文行为等三方面内容的基础上, 提出了高职学生人文素质教育促进学生“自我管理、自我教育、自我服务、自我发展”、达致学生“成人、成才、成功”、实现学生“德智体美劳全面发展”的三大功能目标, 对高职学生人文素质教育载体进行了结构设计, 概括列举了通识类载体、传播类载体和实践类载体等三类载体的具体创新形式, 对武汉职业技术学院在人文素质教育载体的理念设计及其依托“五全”育人、人文讲堂、竞技场、户外素质拓展基地、节庆习俗体系、精品社团活动等人文素质教育载体开展的实践探索进行了深度解读和分析。

**关键词:** 高职学生; 人文素质; 教育载体; 产教融合

中图分类号: G64

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2014) 06-0005-04

关于“人文素质教育”及其“载体”的研究, 研究者此前多从思想政治教育、素质教育的视角关注。据查, 知网数据库“大学生素质教育”的全文搜索记录有超过 16000 篇, “大学生文化素质教育”的全文搜索记录约有 5000 篇, “素质教育载体”、“大学生人文素质载体”搜索记录屈指可数, 可见此类研究尚存很大的探索空间。高职院校因为历史文化积淀不够丰富, 客观上存在重技能、轻人文的倾向, 对于高职学生的发展制约是显而易见。武汉职业技术学院多年来, 一直推崇“以文化人”的人文素质教育理念, 形成了系列文化研究的理论成果, 并在学生的人文素养教育中取得了突出的实践成果。本文旨在以武汉职业技术学院为案例, 探求高职学生人文素质教育载体创新的新路径。

## 一、素质与人文素质教育

### (一) 素质与素质教育

“素质”本是一个生理学概念, 特指人的神经、大脑、感知等方面的先天生理解剖特点, 成为人的一切生理与心理活动的基础前提, 然而, “素质”从一开始提出就不单指狭义的先天生理禀赋, 而是包括生理层面、心理层面和社会文化层面的广义概念, 这些丰富的内涵与后天的培养、塑造、锻炼密切相关, 从这个视角看, 素质的获得实为“教化”与“养成”的结果。“素质教育”是与应试教育相对应的概念, 最早提出于 20 世纪 90 年代。哲学上素质教育理念源于马克思主义关于人的全面发展学说, 教育学上认为素质是在一定先天因素的基础上, 通过后天而逐渐形成

收稿日期: 2014-10-24

作者简介: 张玲(1955-), 女, 辽宁岫岩人, 武汉职业技术学院党委书记, 教授, 研究方向: 职业教育, 高等教育管理; 胡类明(1970-), 男, 湖北孝感人, 武汉职业技术学院党办主任、组织部长, 副教授, 管理学博士, 研究方向: 高等教育; 企业管理。

的知识、技能、行为习惯、文化涵养和品质特点的综合。中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》将“素质教育”界定为:素质教育就是培养、提高民族或学生素质的教育。素质教育一般分为三个层次:生理素质教育、心理素质教育和社会素质教育;社会素质教育又可分为:政治素质教育、思想道德素质教育、文化素质教育、业务素质教育、审美素质教育、劳动技术素质教育<sup>[1]</sup>。

## (二)人文素质教育的涵义

理解人文素质教育概念,需要从文化、文化教育、文化素质的整体来认识。文化是以知识为载体的符号系统;以文化作为活动的教育,即文化教育,其活动内容首先就是传授知识;按照知识的分类,其主要构成就是人文知识与科学知识。通过科学知识学习,使学生正确认识世界,掌握全面而协调地按客观规律办事的思维和方法,实事求是,学会“做事”,这是“立世之基”。通过人文知识的学习,使学生认识人的生命、价值和意义与人的精神追求,学会尊重生命,爱护生命,构建和谐,追求幸福,开发生命的潜力,从而提升人文素质,学会“做人”,是为“为人之本”<sup>[2]</sup>,这种教育就是人文素质教育。只有科学教育与人文教育的交融与整合,才构成了高等教育文化素质教育全部。就目前高职学生素质教育面临的实际情形而言,素质教育的重点,便是人文素质教育的加强。高职院校人文素质教育就是高职院校针对高职学生开展的有关人文知识、人文思想、人文方法和人文精神的教育。

## 二、高职学生人文素质教育的内容与目标

### (一)高职学生人文素质教育内容

高职学生的人文素质是学生在人文方面所应具有的综合品质及所达到的发展程度,其内容主要包括以下三个方面:(1)人文知识是人文素质的基础。

人文知识是一个具有人文素养的前提和基础,它是内化的人文素质。其内容具体包括文学、历史、哲学、政治、法律、艺术、道德、语言、宗教等多个方面。(2)人文精神是人文素质的核心。人文精神是一个人的内在养成和精神追求,成为其人文思想、人文方法产生的世界观、价值观基础。(3)人文行为是人文素质的外化。人文行为培养引导高职学生掌握正确的学习行为(直接学习、间接学习)、工作行为(服务行为、操作行为、管理行为)、生活行为(自理行为、消费行为、社交行为、调适行为、审美行为)。

### (二)高职学生人文素质教育目标

从“全人”教育理念及教育的社会属性出发,我国高职学生人文素质教育目标在内容上要求适应学生个人发展与社会发展的双重需要。基于此,高职学生人文素质教育目标是:通过人文知识、人文精神、人文行为教育,使学生学会自我管理、自我教育、自我服务、自我发展,成为一个具有与高职学生的年龄、身份、教育背景相匹配的“人”,具有与高技能人才将来从事职业活动所需具备的知识、技能与职业态度素养,成为一个爱生活、有理想、有追求、追求真理、勇于自我实现的人,达致成人、成才、成功目标,其最终成长为真正意义的德智体美劳全面发展的人奠定基础。正是因为高职院校人文素质教育目标对高职学生在生命、生活、生存等价值体系的关注,高等职业教育与社会职业培训就有了质的区别,高职院校的学校教育就在注重专业知识与技能培养的同时,同时也关注着学生对个人发展、人类存亡、国家和民族发展的责任与担当。

## 三、高职学生人文素质教育载体的内涵及结构设计

载体在科学技术上的含义是指某些能传递能量或运载其他物质的物质<sup>[3]</sup>。教育载体特是指储存、复

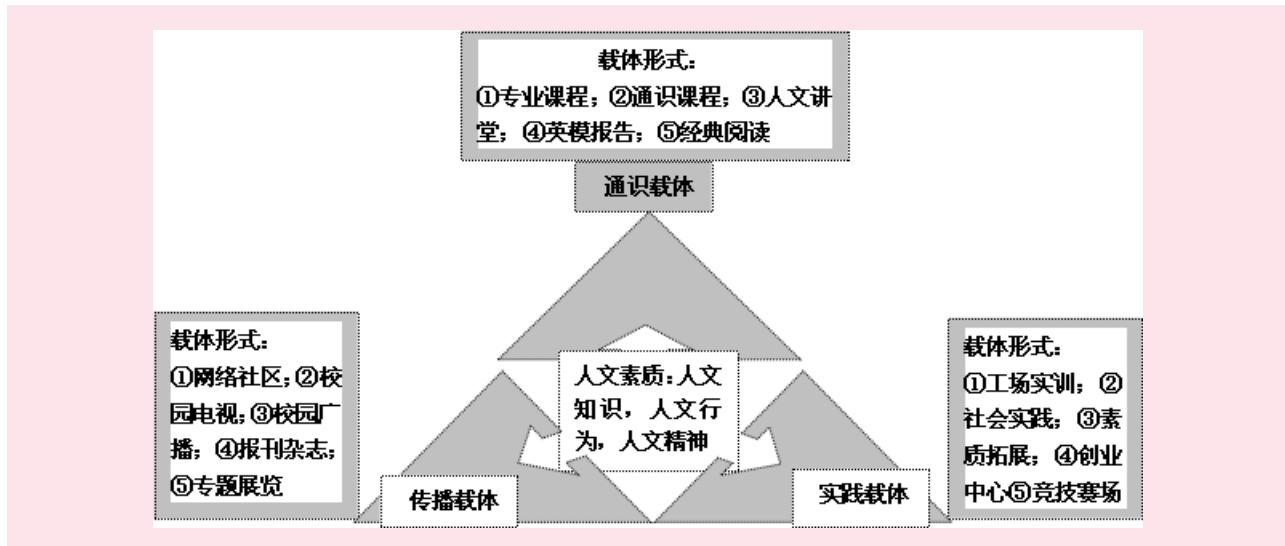


图1 高职学生人文素质教育载体结构设计

制或传递教育信息的物质,教育信息则主要通过两类载体达到传递目的:一是文化符号系统,如文字、符号、图形、表格和曲线等;二是物理领域中的声、光、电三种形式的媒介<sup>[4]</sup>。由于教育是以文化为活动内容的,因此教育载体既可以是物质实体,也可以是活动,还可以是各种媒介。学校人文素质教育载体,也就是传播人文知识、传递人文精神、引导人文行为的虚实承载体。结合人文素质的概念内涵和武汉职业技术学院的教育实践,可将高职学生人文素质教育的载体分为三类:通识类载体、实践类载体、传播类载体。按此分类可整体建立高职人文素质教育的载体结构(图1)<sup>[5]</sup>。

#### 四、高职人文素质教育载体创新实践研究——以武汉职业技术学院为例

##### (一)高职人文素质教育载体创新实践的理念设计

##### 1.以现代大学精神统领高职学生人文素质教育的精神与价值

现代大学精神提升对“科学、人文、理性”等精神品质的要求,进一步丰富了“创新知识、培养人才、独立批判”等精神内容。在高职学生人文素质教育中,坚持科学与人文并举,理论知识、技术技能、综合素质“三类”并重,重视岗位能力培养、重视学生学习心理进程、学习迁移,通过多层次多类别的素质教育载体实践实现人文精神与科学精神的整合与统一。

##### 2.从高职文化内涵中析取高职学生人文素质的特色与内涵

高职文化从属于职业教育类大学文化,归属于技术文化体系,兼具高等性、职业性两重属性,这就从根本上决定了高职学生人文素质教育既要体现与其他大学生相同内容的人文素质要求,又要体现高职学生人文素质的特色和追求,从服务为本、职业情怀、经世致用、重技崇学、能力本位、开放竞合、创新创业等为核心价值的精神文化中析取到至善至诚、服务为本、能本乐业、职业情怀的人文精神。

##### 3.在产教融合实践中嵌入人文素质教育综合提升文化素质

高职院校与企业在人才市场价值链和社会生产价值链中的依存关系比其它高校尤为突出。在整个教育过程中,学校和企业间有着许多的对接点,学生学习有一半左右是需要企业实训、现场作业来获得职业经验的,这种企业文化的提前导入和“浸泡”,对学生人文素质的培育十分重要。因此,在校企合作、产教融合的教育实践中,通过熏陶、嵌入、渗透等方式把科技与文化、认知与情感、做人与做事融为一体,培养既有职业技能又有符合当代产业体系所需要的文化素养的高素质技术技能人才<sup>[6]</sup>。

##### 4.以审美文化提升高职学生人文素质教育的审美品质

审美文化与形式、内容都有关系,它对学生人文素质的影响力如同春雨一般“随风潜入夜,润物细无声”。学校应当从外形、内质等不同方面不断美化环境,创建审美文化。首先,优化学校的物质审美文化环境,使其给学生带来他们所期望能得到的舒服感、满足感,比如校园自然空间的布局,建筑式样与格局、景观雕塑与文化、森林与草坪、园林与绿化、球场与器材、场馆与图书、光线与颜色、空气与水质、网络与软件、仪器设备、学生食堂、学生宿舍,等等。其次,通过各种管理制度的审美文化向学生宣传平等、民主、人本、和谐、优质、效率、发展的价值导向,真正做到融文化审美于大学管理制度之中,使学生的生命得到尊重,学生的价值得到体现。第三,通过精神审美文化倡导良好的教风、学风和学术之风引领的高职特色的人文精神、科学精神。第四,通过教育教学、学术交流、学习生活、文化活动等各种具体的行为文化渗透德高为范、技高为师、知行合一、律己敬业、分工合作的行为操守和文化品位<sup>[7]</sup>。

##### (二)高职人文素质教育载体创新实践的路径探索

##### 1.以“五全”育人为载体,全面贯注人文素质教育

“五全”育人是武汉职业技术学院在人文素质教育实践中提出的育人理念和实现方式。所谓“五全”育人,即“全员”参与、“全景”熏陶、“全程”渗透、“全面”影响、“全体”受益<sup>[8]</sup>,基于对学生个体和社会需求的全面关照和马克思主义关于人的全面发展理论,构建了“五全”育人的实践模型。学校把“全员”育人作为人文教育的工作要求,把学生人文教育列为所有部门、所有教职工“教书”“育人”应尽的义务和职责,全体教职员在从事本职工作的过程中,都可以直接或者间接地以一定的形式对学生进行教书育人、管理育人和服务育人。实践证明,“五全”育人的实践模式,不仅让学生亲身体验到浓厚的人文关怀和鲜明的职业文化,同时,也在优化校风、弘扬教风、整顿学风,和谐人际关系,营造良好的政、企、校及社区文化环境等方面发挥了显著积极的推进作用。

##### 2.以人文讲堂为载体,开辟集群文化阵地

武汉职院基于顶层设计理念和精神价值导向构建特色校园文化的新生态,开辟建设系列人文大讲堂:按不同的讲演者分别形成校长开讲、教授开讲、博士开讲、校友开讲、企业家开讲、英模开讲等系列;按不同的讲演内容分别形成“四风”(校风、教风、学风、班风)、“四德”(职业道德、家庭美德、个人品德、社会公德)、文艺博雅、国学精粹、学术争鸣、科技博览、管理探索、名家访谈、创业故事、成才之路等系列;举行人文科技大讲堂系列报告会、研讨会、辩论



会,结集形成电子图书和影音制品录入学校数据库及档案馆。以人文讲堂为基础,开辟建立学术大平台、艺术大世界、技能大赛场等集群文化阵地,形成内容丰富、形式新颖、吸引力强的校园文化活动超市,在概念创意、价值发掘、整体策划、艺术包装、项目运作上锐意求新,打造校园文化活动精品,以积极健康的核心价值观统领人文思想,引领学生的人文行为。

3.以竞技赛场为载体,培养学生创新意识和竞争力

创新精神是现代大学精神的重要内容,创新能力也是当代高职学生最宝贵人文素质。各种类别的竞赛活动,不仅是训练和展示高职学生技能素质的专所,更是培养和锻炼学生人文行为的重要载体。为此,学校将各类竞赛活动与深化“校-政-企”合作结合起来,在技能比赛中引进校企合作企业、职业鉴定机构、政府人力资源部门联办比赛,政府和企业人员参与比赛赛制的制定和评奖环节,一些政府机构和企业直接参与竞赛基地共建。校内建有“海尔实训基地”、“金通航空客舱实训中心”、“富士康 SMT 实训中心”等校企合作的竞赛训练基地,学校与联想武汉产业基地、三一重工、卓尔集团等企业建有校外实训基地。在比赛的组织形式上已突破校园的围墙,打开校门,引企入校,整合学校、行业和企业资源,将最新赛式、赛程和赛制以及企业岗位最新技术标准、职业资格认证标准导入校园竞赛中,让学生“真做真练、真做真考”,帮助学生在赛中学、赛中做,有效检验了学生的专业能力和实践动手能力。

4.以户外素质拓展基地为载体,锤炼学生的身心素质

武汉职业技术学院从 2007 年起将素质拓展培训引入学校,在学校国家级示范校建设期间立项建设学生户外素质拓展培训基地,面向全体学生开展户外素质拓展培训,联合知名企业研发培训案例和制定训练模块,采用班级轮训的形式,成功将先进企业文化与培训方式导入武职校园,发挥出独具武职特色的拓展培训文化熏陶和育人效用。几年来,学校累计完成 4 个年级 22000 余人次的训练,还吸引了企事业单位来校拓展 5000 余人次。2011 年基地先后被团省委、团省市授予“实施大中学生素质拓展计划示范基地”称号。

5.以节庆习俗体系为载体,引导校园文明风尚与道德情操

围绕重大“年、月、日、节”纪念活动弘扬主旋律,整体设计形成具有长效机制的节庆习俗教育体系。在注重五四青年节、七一建党纪念日、十一国庆节、一二·九运动纪念日等传统节庆纪念日活动的基础

上,结合学校实际具体开展好四个方面的活动:管理能力建设年、作风建设年、文化建设年等年度重点活动;师德建设月、党风廉政建设宣教月、社团风采月、公益活动月、安全文明月、新生活活动月等专题教育月活动;校庆日、校园开放日、全民健身日、法制宣传日、学习英模日等日宣主题活动;体育节、科技文化艺术节、网络文化节、读书节等学校特色节日活动。深入开展文明集体和文明个人的道德实践活动,引导师生员工从身边的小事做起,从一言一行做起,培养良好的文明风尚和道德情操。

6.以精品社团活动为载体,提高学生自我管理和服务能力

以“贴近师生、全面受益、重点扶持、特色优先”为原则,建立融“主体性、职业性和开放性”为一体的学生文化活动体系,分门别类地完善文学艺术、体育运动、学习竞赛、大众传媒、志愿服务、思想教育、心理健康等覆盖各个领域的社团组织,扩大招收音乐、舞蹈、美术、体育、文学类特长生充实学生社团,重点扶持有特色和优势的学生社团力创精品,丰富第二课堂,提升学生的人文素质、科技素质和职业能力。

## 结语

学生是教育的起点和归宿,教育的终极目标是促进学生的全面发展。高职学生人文素质教育的载体研究将有助于进一步提高高职院校文化素质教育的整体水平,根本保障高职院校人才培养质量。鉴于高职学生人文素质教育载体实践发展的需要,后续研究,需重点加强高职学生人文素质教育载体构建的理论创新与实证研究。

## 参考文献:

- [1] 赵雅琴.高职学生人文素质教育研究[D].扬州大学,2006.
- [2] 袁振国.当代教育学[M].北京:教育科学出版社,2004.
- [3] 杨叔子,余东升.文化素质教育与通识教育之比较[J].高等教育研究,2007,(6).
- [4] 尤建国.高职学生人文素质教育体系构建探索[J].江苏高教,2008,(3).
- [5] 李贺刚.思想政治教育校园文化载体研究[D].武汉:中南民族大学,2012.
- [6] 余祖光,荀莉.产业文化育人典型案例[M].北京:高等教育出版社,2012.
- [7] 胡黎明,石芬芳.对高职文化创新发展的路径探索:以武汉职业技术学院文化建设为例[J].职教论坛,2010,(15).
- [8] 李洪渠.基于“五全”育人模型的高职院校学生竞赛活动路径创新[J].黄冈职业技术学院学报,2014,(28).

[责任编辑:石芬芳]

(下转第 17 页)

（上接第 8 页）

## On Designing Creative Programs to Develop Humanity Quality of Higher Vocational College Students

ZHANG Lin HU Lei-ming  
(Wuhan Polytechnic, Wuhan430074, China)

**Abstract:** The paper points out that the interaction of science education and humanity education constitutes the whole essence of quality education on the part of higher vocational education. Given the present situation faced with the delivery of quality education, it suggests that the focus should be on intensifying the training programs. In this paper, the connotation of humanity quality, the content, goal and effective forms of training program for developing humanity quality are reviewed. It maintains that humanity quality includes three aspects—humanity knowledge, essence and behavior. Thus, the training program should aim to promote higher vocational college students' ability of self-management, self-education, self-service and self-development and help students become a whole human being, to develop their full potential and achieve success. To this end, paper puts forward three main channels of delivering humanity education: lecturing, media communication and experiencing activities. It also illustrates some creative forms and, in particular, gives an insight into such experiencing activates as sports contest, outdoor embodiment activities, festival celebration etc.

**Key words:** higher vocational college students; humanity quality; education form; combination of industry and education

（上接第 13 页）

development trend and improve their delivery mechanisms. Meanwhile, they should focus on promoting the quality of graduates as well as the capability of education delivery. Also, it holds that to transform Hubei into a power of vocational education, the local government should regulate management of colleges and concert the relations of vocational institutions of different levels rationally.

**Key words:** delivery mechanism of education; coupling of industry and vocational education; training mode; guidance of government