



最近十年(2005-2015)我国公共文化服务体系文献研究综述

罗敏

(广西师范大学 政治与行政学院, 广西 桂林 541006)

摘要:中共十七届五中全会公报提出“基本建成公共文化服务体系”。中共十八大和十八届三中全会再次强调了加强现代公共文化服务体系建设的的重要性。加强现代公共文化服务体系建设的意义,既涉及社会主义核心价值观和道德建设,又关系到民族精神、国家长治久安和核心竞争力。目前,国内理论界和学术界从公共文化服务体系的基本内涵与特征、主要内容与意义、相关问题与对策、体制改革与机制创新等不同层面展开了研究,拓宽了公共文化服务体系建设的视野。然而,构建现代公共文化服务体系,加快推进基本公共文化服务标准化、均等化、全覆盖还需进一步深入研究。

关键词:公共文化;服务体系;体制创新;文献综述

中图分类号: G122

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2015) 03-0025-06

2005年党的十六届五中全会通过《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十一个五年规划的建议》提出:“逐步形成覆盖全社会的比较完备的公共文化服务体系”。2006年出台的《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》明确规定了加强公共文化服务体系建设的指导意见和具体规划。2007年《中共中央办公厅国务院办公厅关于加强公共文化服务体系建设的若干意见》中指出:“加强公共文化服务体系建设的,是繁荣发展社会主义先进文化、建设和谐文化、构建社会主义和谐社会的必然要求”。2010年中共十七届五中全会公报提出“基本建成公共文化服务体系”。中共十八大和十八届三中全会再次强调了加强现代公共文化服务体系建设的的重要性。公共文化服务体系建设的已然成为当前我国文化建设的“流行语言”和核心理念。如今,公共文化服务体系建设的已经走过数十年的历程,作为后来者的我们非

常有必要对其进行回顾、反思及总结。

一、公共文化服务体系建设的现状

国内学术界关于公共文化服务体系建设的研究是2005年被提上议程上来的,笔者通过在中国知网上查询,最早研究者之一是骆威发表在《今日浙江》期刊的文章,提出了“公共文化服务是政府公共服务的重要组成部分,体现了党和政府执政为民的本质和文化发展以人为本的特性。”^[1]近十年以来,国内开展有关于公共文化服务体系的研究较为丰富,为了更加清晰地描述研究现状,笔者借用中国知网的高级检索方式,分别对2005年以前和2005年至2014年两个阶段发表在中国知网上关于公共文化服务体系建设的文章进行统计和分析。

在表1中,依次把“主题”、“主题+关键词”、“主题+关键词+篇名”作为文献检索控制条件,检索出的

收稿日期:2015-04-03

作者简介:罗敏(1989-),男,湖南攸县人,广西师范大学政治与行政学院硕士研究生,研究方向:领导科学理论与实践。

论文与“公共文化服务体系”这一主题的相关度依次增强。由表1可知,相对于2005年以前国内关于公共文化服务体系研究的文章,近十年来在文章数量上有了量的飞跃,呈现出增长的态势。

如表2所示,2005年-2015年期间,前三年论文数量呈现逐年递增的趋势,后三年呈现出平稳状态,十年间整体呈递增的态势,这就意味着我国学界关于公共文化服务体系研究程度较高。

如表3所示,2005年以前,学术界关于公共文化服务体系的研究力度不强,成果较少,而2005年-2015年,这十年期间,中国期刊全文数据库中有论文28440篇,并且有一定数量的博士学位论文和优秀硕士学位论文,体现出我国学术界对公共文化服务体系研究的高度重视。

二、公共文化服务体系的内涵与特征

(一)公共文化服务体系的内涵

当前,国内学术界对公共文化服务体系内涵的争论主要聚焦在对“公共文化服务”的界定上,讨论的过程中,主要有两种代表性的界定:

一种是按照经济学理论方式定义,即把公共文化服务定义为不同于一般市场提供的文化商品,包括产品和服务在内的文化类型的公共产品及其相关活动。周晓丽、毛寿龙认为公共文化服务是基于社会效益、不以营利为目的、为社会提供非竞争性和非排他性的公共文化产品的资源配置活动。^[2]陈威认为公共文化服务就是由公共部门或者是准公共部门共同生产的或提供的,以期待满足社会不同成员的基本文化需求为目的,着眼于提高社会全体成员的文化素质和文化生活水平。^[3]

一种是按照管理学理论方式定义,即把公共文化服务理解为除公共文化产品和文化服务提供外,

还包括文化政策服务(相关法律、法规、政策等文化)和文化市场监督服务。这种定义,不仅突破了公共文化服务的定义的狭隘性,而且对政府或者文化行政管理部门的管理提出了一定的新内容,比如公共文化发展的体制机制创新、法律法规的健全。闫平认为,公共文化服务并非简单地直接提供公共文化产品和服务,而是要求政府承担好文化建设与发展的管理职能。^[4]也有人认为,公共文化服务是指以政府部门或准公共部门向公民提供公共文化产品与服务来保障公民的基本文化生活权利的制度和系统的总称,包括公共文化服务设施、资源和服务以及人才、资金、技术和政策、保障、机制等方面内容。^[5]

(二)公共文化服务体系的特征

现代公共文化服务体系的建设,是推进国家治理体系和治理能力现代化的重要方面,按照现代治理理念国家公共文化服务体系专家委员会副主任、上海社会科学院研究员蒯大申认为现代公共文化服务体系应具有如下基本特征:服务目标均等化、供给主体多元化、运行机制民主化、公共服务高效化、管理体系法治化。^[6]王大为认为公共文化服务体系的基本特征是:公益性、公有性、公众性、共享性。^[7]闫平则认为公共文化服务体系具有公平均等性、公益性、便利性、普及性、多样性特征。^[8]湖南省财政厅教科文处陈祥东认为公共文化服务体系主要体现四大特征:服务主体非营利性、服务对象非排他性、服务内容非均衡性、服务内容非差异性。^[9]郝新风认为公共文化服务体系建设的特点具有系统性、公共性、服务性、科学性、统筹性、创新性。^[10]陈坚良则认为公共文化服务体系构建具有公益性、普适性、人文性、系统性、制度性及创新性等特征。^[11]

三、公共文化服务体系的内容与意义

表1 公共文化服务体系研究论文对比之一

年度	按照“主题”搜索	按照“主题+关键词”搜索	按照“主题+关键词+篇名”搜索
2005年以前	1	-	-
2005年-2015年	5951	616	432

表2 2005年-2015年公共文化服务体系研究论文年度分布情况

年度	2005	2006	2007	2008	2009
论文数	44	102	302	414	466
年度	2010	2011	2012	2013	2014
论文数	459	895	979	1101	1188

表3 公共文化服务体系研究论文对比之二

年份	中国期刊全文数据库	中国博士学位论文全文数据库	中国硕士学位论文全文数据库	中国重要会议全文数据库	中国重要报纸全文数据库
2005年以前	375	41	111	19	118
2005年-2015年	28440	2779	8582	1366	26074

（一）公共文化服务体系的内容

公共文化服务体系是由政府主导、社会参与形成的普及文化知识和传播文化，满足人民文化需求的各种公益性文化机构和服务的总和。公共文化服务体系建设不仅包括公共文化理论研究、公共文化服务基础设施建设，还应该包括农村文化服务体系这一重要内容。国家公共文化服务体系专家委员会杨永恒认为公共文化服务体系的内容具体涵盖以下几个方面：一是公共文化政策法规；二是公共文化基础设施建设；三是公共文化组织机构和人才；四是公共文化活动主体；五是公共文化活动方式；六是公共文化事业经费。^[12]蒋晓丽、石磊则认为公共文化服务是现代政府公共服务体系的重要组成部分，包括公民基本文化权利以及公共文化需求和满足公共文化需求的公共文化产品与服务。^[13]胡智锋、杨乘虎将“免费开放”作为国家公共文化服务体系的发展与创新研究主题，认为“免费开放”现代公共文化服务体系建设不可或缺的内容。^[14]胡守勇认为随着覆盖城乡公共文化设施网络的日益完备，服务效能建设将成为公共文化服务体系建设的核心内容。^[15]谭可则从构建公共文化服务体系在意义结构层面的逻辑关系认为传媒教育应是公共文化服务体系中公共文化的一项重要内容。^[16]武汉大学国家文化创新研究中心傅才武认为当代公共文化服务体系建设本质上是一种基于传统文化事业体系但又必须超越传统文化事业体系的系统结构创新，是一种基于市场经济环境的公共文化发展模式的重构，绝非对传统文化事业体系的“小修小补”或功能升级。^[17]沈阳大学图书馆管理人员王彩云说：“高校图书馆理应成为构建公共文化服务体系的重要组成部分。”^[18]马雪松、张贤明共同认为公共文化服务体系建设需要坚持公益性文化成果共建共享和均等受益的价值取向，以服务型政府建设、公共财政体制完善、多元协同机制确立、评估体系制定等作为积极推进的主要路径。^[19]陈波则认识到乡间艺人群体在农村文化服务体系中的作用，但由于这个群体长期被排除在公共文化政策范畴之外，加上农村文化消费市场的制约，其艺术作品的创作面临着强烈的机会损失，这种机会损失的存在严重削弱了民间艺人文化创作的激情，势必导致农村文化服务建设缓慢。因此，对于这种机会损失，他提出政府应给予相应地补贴或补偿，并将民间艺人纳入农村公共文化服务建设的范畴。^[20]

（二）公共文化服务体系建设的意义

我国学界关于公共文化服务体系建设的意义主要从以下几个方面进行讨论与探究：一是从社会主义核心价值观建设与政治文明建设互动关系角度讨论公共文化服务系统建设的重要性。^[21]二是从公民享有公共文化权利的角度，论述公共文化服务体系建设的广大人民群众基本文化权利保障和实现的重

要途径，也是统筹城乡文化科学发展的关键。^{[22][23]}三是从与社会主义和谐社会公共文化建设的讨论关系角度讨论公共文化服务体系建设的迫切性和重要性。^{[24][25]}四是从我国文化体制改革的历史进程及理论创新角度，探讨公共文化服务体系建设的历史背景与现实价值。^{[26][27]}五是从文化“软实力”的角度阐释，文化生产力发展是文化软实力发展的根本动力，公共文化服务体系建设的提升我国的国际形象与影响力的重要意义。^{[28][29]}六是从改善文化民生方面探究公共文化服务建设是建设服务型政府的重要内容，提升公众享有文化发展成果的满意程度必由之路。^{[30][31]}

四、公共文化服务体系的问题与对策

（一）公共文化服务体系存在的问题

基于公共文化服务“公共性”的属性，或者经济学上的市场失灵理论，有学者认为政府或者公益性文化事业单位应当成为我国公共文化服务体系建设的主体。^{[32][27][28]}另外，在公共文化服务供给上，大包大揽的政府作为具有垄断性质或效率低下问题，政府在提供公共文化服务时，无法应对差异化的需求，造成部分人无法享受到公共文化服务，导致政府失灵。^{[32][33]}浙江省宁波市文化馆馆员马爽刚认为公共文化服务体系存在以下问题：一是公共文化服务设施建设和管理落后；二是公共文化服务体系分布不均衡；三是公共文化服务政策法规体系不够健全。^[34]万林艳博士认为社会各方面对公共文化服务体系建设的重视程度不高，对公共文化服务体系建设的投入较少，公共文化服务体系建设的继承者、承担者出现缺位现象。^[35]中共青岛市委党校刘文俭教授认为公共文化服务体系存在公民个人参与意识和能力不强，社区文化发展不充分，没有形成一套完善的社区公共文化服务体系，非政府组织或第三部门发展不足，作用得不到有效发挥，企业社会责任感不强，公共文化服务责任意识淡薄等问题。^[36]王坤认为新型城镇化背景下边疆民族地区公共服务供给的存在严重的不足，边疆民族地区的教育发展滞后、教育资源分布不均衡，造成民族地区公共文化服务受到严重影响。另外，在民族地区，由于地域面积大、人口分散，基础设施投入产出率低等原因，公共文化服务基础设施提供难度比较大，对于已建成的公共文化服务基础设施缺乏有效的管理和科学的规划。^[37]陈立旭教授则认为长期以来我国公共文化服务实施主体总量不足、产品和服务种类单一、供给面窄、结构不合理、不均衡等问题，很大程度上与传统财政投入方式以及管理和运作机制等密切相关，并指出均等化以及生产与供给效率是公共文化服务体系建设的两大难题。^[38]

（二）公共文化服务体系问题的解决对策

公共文化服务是现代政府的重要职能之一，我

国政府正努力构建覆盖全社会的公共文化服务体系,通过有效、完善的公共文化服务体系建设,以达到惠及民生。当前,我国公共文化服务建设面临着体制、机制僵化,服务意识不强和服务错位,财政投入不足、区域发展不平衡等问题,国内学术研究者也提出了许多相关解决对策。如上述马爽刚提出必须健全公共文化投入机制,推进中西部地区和农村地区的公共文化服务体系建设,完善我国法律法规和政策。^[49]中国传媒大学文化产业研究院齐勇峰教授认为推进公共文化服务体系建设必须加快文化体制机制改革创新,增强公共文化发展活力,培育社会文化服务意识,解决中西部地区和农村文化发展财力不足的问题,促进地区之间协调发展。^[50]张启春、李淑芳认为构建公共文化服务体系必须具有中国特色的规范化、制度化的公共文化服务体系建设 and 运行的长效保障机制。^[40]复旦大学教授唐亚林则认为推进当代中国公共文化服务均等化、优化政府投入结构,是当代国内公共文化服务体系建设的发展之道。^[41]杨泽喜、陈继林从价值分层论角度提出维护主流意识形态价值、扩大公共生活空间价值以及保护民间文化生态价值是构建国家公共文化服务体系价值的重要保障,最终促进国家公共文化服务体系良性运转。^[42]梁岩妍、薛晋锡从法理分析与法律构建方面阐述构建公共文化服务体系的重要核心是保持其公平性,即保持地区间平衡,以灵活方式满足不同地区的文化需求。确立完善的公共文化服务法律体系,对公共文化服务的主体与权责分工进行规制,采取多种方式对公共文化服务进行资金补给,构建完善的公民权利救济机制。^[43]张博从政府公共文化服务供给与特征出发,提出在公共文化服务供给中,政府应建立有效的公众文化需求表达机制,引导社会力量参与公共文化服务建设,实施文化惠民工程加大服务供给力度。^[44]

五、公共文化服务体系的体制与创新

公共文化服务体制建设与创新是公共文化体制改革和创新的重要内容。刘亮、高亢通过对我国公共文化服务建设的整体现状研究,提出了公共文化服务财政投入问题的解决机制、公共文化服务体系基础设施建设与运行问题解决机制、公共文化服务内容供给问题的解决机制、公共文化服务人才队伍问题的解决机制、公共文化服务的志愿服务机制、符合国情的公共文化服务绩效评估机制、非物质文化遗产保护及利用机制以及公共文化服务体系经营机制等。^[45]唐亚林、朱春从公共文化服务均等化角度提出树立以“文化民生”为核心的公民文化权利新型理念、推进公共文化服务均等化的绩效评估进程、建构公共文化服务均等化的多元化生产体制、培育公共文化服务均等化的社区发展机制。^[46]也有研究者认

为建设政府利用税收激励政策吸引企业,通过财政补贴、贴息贷款、财政担保、税费减免等间接手段鼓励非营利性组织参与公共文化服务建设。^[46]如宁波市鄞州区被称为“中国博物馆文化之乡”,其民营博物馆建设就得益于政府的扶持性政策。通过政府和民间的互动,创新了博物馆的运行模式,创造了“企业+博物馆”、“景区+博物馆”、“生产基地+博物馆”、“合作联办”等多种创新模式有效地拓展了公共文化服务服务体系建设的渠道,探索了公共文化服务方式多元化、社会化问题。^[47]张波认为建立均等化的转移支付制度、健全财政支出绩效考核体系以民主财政为原则合理配置事权、财权与财力,从而改善公共财政体系对公共文化服务建设的制约。^[48]基于公共文化服务体系的创新模式,有人提出以下几种服务创新的管理模式:一是公共文化服务产品创新。如贴近生活、强调群众参与的各类文艺演出服务,实用有效、数量充足的图书、报刊借阅和电子信息服务,城乡同步、广泛覆盖的广播和电视、电影放映服务,形式多样、紧跟时代的宣传教育和科普培训服务,便于参与、环境良好的休闲娱乐和体育健身服务等。^[49]二是公共文化服务传递方式创新。结合最新的信息技术构建立体化的公共文化服务网络体系,以社区和乡镇基层文化设施为基础,加快建立覆盖城乡的公共文化设施网络;建立文化短信服务系统,提供便捷的信息共享平台,聚集文化创意精英,加强服务提供者和服务受众的信息交流与资源共享;通过举办各类文化沙龙活动,加强服务的责任主体之间的互动化交流。^[50]三是公共文化服务集成创新。通过管理模式和技术平台实现移动信息服务参与者的集成,业务系统和服务系统集成,用户需求和技术的集成。^[50]深圳市图书馆再文革从公益性数字文化服务体系建设和发展出发,提出建立绩效考核评价机制、定期考评,实行公共文化服务目标管理责任制。创新绩效评估考核机制,引入社会第三方以及用户参与绩效评估考核,建立严格的公共文化服务标准和绩效考评体系,通过各种媒体宣传、推广、普及数字文化服务项目。^[51]

六、结语

纵观我国公共文化服务体系建设研究现状、问题和对策以及体制创新,学术界对此进行了多维度、多层面的分析研究,但是一般性理论论述较多,深入、细致、系统的研究尚显不足。公共文化服务体系的建设和发展是一项系统工程,不仅需要政府和各公共文化服务机构进行服务模式上的创新,还需要社会性组织参与其中,目前我国的社会性组织或者第三部门组织参与公共文化服务体系建设的程度较低,积极性不高。政府在统筹规划公共文化服务建设的过程中,应该适当地将财政支出比例向边远的民族地

区倾斜，这样就有利于东部富裕地区与西部贫穷落后地区平衡协调发展，为构建社会主义和谐社会增添信心，为最终实现中华民族伟大复兴的中国梦打下坚实的基础。

参考文献：

- [1] 骆威. 对构建公共文化服务体系的思考 [J]. 今日浙江, 2005, (16): 38-39.
- [2] 周晓丽, 毛寿龙. 论我国公共文化服务及其模式选择 [J]. 江苏社会科学, 2008, (01): 90-95.
- [3] 陈威. 公共文化服务体系研究 [M]. 深圳: 深圳报业集团出版社, 2006.
- [4] 闫平. 服务型政府的公共性特征与公共文化服务体系建设 [J]. 理论学刊, 2008, (12): 92-95.
- [5] 将永福. 文化权利、公共文化服务体系与公共图书馆事业 [J]. 国家图书馆学刊, 2007, (04): 16-20.
- [6] 蒯大申. 现代公共文化服务体系的内涵与基本特征 [N]. 文汇报, 2014-02-24(010).
- [7] 王大为. 公共文化服务的基本特征与现代政府的文化责任 [J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2007, (03): 67-69.
- [8] 闫平. 试论公共文化服务体系建设 [J]. 理论学刊, 2007, (12): 112-116.
- [9] 陈祥东. 公共文化服务体系的四大特征 [N]. 光明日报, 2014-12-09(007).
- [10] 郝新风. 关于公共文化服务体系建设的思考 [J]. 学习论坛, 2006, (08): 59-61.
- [11] 陈坚良. 论公共文化服务体系构建的特征 [J]. 世纪桥, 2007, (11): 59-60.
- [12] 杨永恒. 公共文化服务的五个难题 [J]. 人民论坛, 2011, (31): 53.
- [13] 蒋晓丽, 石磊. 公益与市场: 公共文化建设的路径选择 [J]. 广州大学学报(社会科学版), 2006, (8): 65-69.
- [14] 胡智锋, 杨乘虎. 免费开放: 国家公共文化服务体系的发展与创新 [J]. 清华大学学报(哲学社会科学版), 2013, (01): 139-146.
- [15] 胡守勇. 公共文化服务效能评价指标体系初探 [J]. 中共福建省委党校学报, 2014, (02): 45-51.
- [16] 谭可可. 公共文化服务体系的传媒教育嵌入 [J]. 湖南社会科学, 2009, (06): 166-168.
- [17] 傅才武. 当代公共文化服务体系建设与传统文化事业体系的转型 [J]. 江汉论坛, 2012, (01): 134-140.
- [18] 王彩云. 论高校图书馆与公共文化服务体系的构建 [J]. 图书馆工作与研究, 2010, (01): 26-29.
- [19] 马雪松, 张贤明. 公共文化服务体系建设: 功能预期、价值取向与路径选择 [J]. 探索, 2012, (06): 114-118.
- [20] 陈波. 乡间艺人机会损失的形成与补偿研究——基于农村公共文化服务体系建设的视角 [J]. 武汉大学学报(人文科学版), 2010, (03): 347-355.
- [21] 陈仕平, 肖焱. 论社会主义核心价值观建设与政治文明建设互动关系 [J]. 理论探讨, 2014, (01): 36-39.
- [22] 王京生. 构建公共文化服务体系实现公民基本文化权利 [J]. 特区实践与理论, 2006, (03): 4-6.
- [23] 沈泉生. 公共文化服务重在社会效益 [N]. 中国文化报, 2010-07-01(007).
- [24] 宋一. 社会主义和谐文化建设视野中的公共文化服务体系 [J]. 陕西理工学院学报(社会科学版), 2008, (02): 21-24.
- [25] 朱启有. 试论我国公共文化服务体系建设的六大主要目标 [J]. 晋中学院学报, 2010, (02): 44-46.
- [26] 蔡武. 我国文化体制改革的历史进程及理论创新 [J]. 中共党史研究, 2014, (10): 5-13.
- [27] 张波, 蔡秋梅. 政府公共文化服务职能创新的价值与动力 [J]. 理论探讨, 2009, (06): 34-37.
- [28] 李景源, 陈威. 中国公共文化服务发展报告 [M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2007.
- [29] 柳礼泉, 肖冬梅. 论文化生产力、文化软实力与文化民生的互动关联和协调发展 [J]. 马克思主义与现实, 2012, (01): 156-116.
- [30] 柳礼泉, 肖冬梅. 文化民生: 改善民生进程中一个需要深切关注的领域 [J]. 湖南大学学报(社会科学版), 2010, (06): 108-112.
- [31] 李春林. 浅议构建公共文化服务体系的路径 [J]. 江苏省社会主义学院学报, 2013, (04): 60-63.
- [32] 顾金孚. 农村公共文化服务市场化的途径与模式研究 [J]. 学术论坛, 2009, (05): 171-175.
- [33] 赵战军, 谢梅. 我国农村公共产品供给的市场化途径 [J]. 农村经济, 2005, (12): 23-25.
- [34] 马爽刚. “文化强国”视野下公共文化服务体系建设 [J]. 大众文艺, 2013, (01): 26.
- [35] 万林艳. 公共文化及其在当代中国的发展 [J]. 中国人民大学学报, 2006, (01): 98-103.
- [36] 刘文俭. 公民参与公共文化服务体系建设对策研究 [J]. 行政论坛, 2010, (03): 80-83.
- [37] 王坤. 新型城镇化背景下民族地区公共服务供给研究 [J]. 中国行政管理, 2015, (02): 34-37.
- [38] 陈立旭. 公共文化服务的均等化与效率 [J]. 中共浙江省委党校学报, 2015, (01): 19-25.
- [39] 齐勇锋, 李平凡. 完善公共文化服务体系提高国家文化软实力 [J]. 中国特色社会主义研究, 2012, (01): 64-72.
- [40] 张启春, 李淑芳. 公共文化服务的财政保障: 范围、标准和方式 [J]. 江汉论坛, 2014, (04): 123-130.
- [41] 唐亚林, 朱春. 当代中国公共文化服务均等化的发展之道 [J]. 学术界, 2012, (05): 24-39.
- [42] 杨泽喜, 陈继林. 国家公共文化服务体系价值分层论 [J]. 湖北行政学院学报, 2014, (01): 75-79.
- [43] 梁岩妍, 薛晋锡. 政府公共文化服务的法理分析与法律构建 [J]. 河北法学, 2014, (09): 171-177.

- [44]张博.公共文化服务供给中的政府作用[J].人民论坛,2014,(08):75-77.
- [45]刘亮,高亢.国家公共文化服务体系建设的长效机制研究[J].经济与管理战略研究,2013,(03):35-45.
- [46]马海涛,龙军.公共文化服务体系建设与财税政策支持:基于原理、制约和路径的分析[J].铜陵学院学报,2007,(06):3-8.
- [47]荆晓燕.提升基层公共文化服务水平的路径研究[J].行政论坛,2013,(04):17-20.
- [48]张波,郝玲玲.公共财政视角下政府公共文化服务职能创新[J].学术交流,2010,(06):79-82.
- [49]刘淑兰.政府创新与新农村公共文化服务体系的构建——以福建省为例[J].福建农林大学学报(哲学社会科学版),2008,(02):41-45.
- [50]高福安,任锦鸾,张鑫.基于服务科学的国家公共文化服务体系创新模式研究[J].现代传播(中国传媒大学学报),2011,(10):12-16.
- [51]冉文革.公益性数字文化服务体系建设与发展[J].新世纪图书馆,2013,(08):6-10.

[责任编辑:孔康伟]

Literature Review on Public Cultural Service System in China in Recent Decade

LUO Min

(School of Politics and Administration, Guangxi Normal University, Guilin541006, China)

Abstract: The Communique of the Fifth Plenum of the 17th CPC Central Committee proposed the establishment of basic public cultural service system. The 18th and the third plenary session of the 18th communique once again stressed the importance of strengthening the construction of the modern system of public cultural services. It is of great significance, relating not only to the construction of socialist core values and morals but also to the national spirit, national security, and the core competitiveness. At present, the domestic researches on its basic connotation and characteristics, main content and significance, related problems and countermeasures, system reform and mechanism innovation have been conducted. They broaden the horizon of research on public cultural service system. However, to build the modern system of public cultural services, accelerate the standardization and equalization of basic public cultural services, further and more extensive researches are still needed.

Key words: public culture; system of public cultural services; research; review

(上接第 19 页)

Dilemma in Governance of Transitional Community during Process of Urbanization

WANG Ya-wen

(Department of Administration Management, Zhongnan University of Economics and Law, Wuhan430073, China)

Abstract: Coming with urbanization, the suburban villages have been merged and rebuilt somewhere between urbanized community and rural community. The local government is faced with a dilemma in governing these transitional communities. The paper studies DX community, a transitional community in Henan province. It is found that community residents' consciousness of political participation is weak; there is a lack of consciousness of self-governance; the overall quality of the people in the community is low, but some rural elites stand out; most people are not capable of managing the community; the population structure is complex; the cultural identity is low; community governance rules are complicated and control is not effective. These are mainly owing to the "cultural lag", the lower quality of the community residents, identity disorder of cultural value and the inefficient community governance mode. To solve these problems, the paper suggests that the transitional community authority, the local government and community organizations work together to help the residents improve consciousness, enhance quality, strengthen the construction, improve the management, and service and establish identification to complete the transition towards the modern urban communities.

Key words: urbanization; transitional community; community governance