



职业院校语言文化素质教育的新模式研究

杨 瑾

(武汉职业技术学院,湖北 武汉 430064)

摘 要:21 世纪高职语言文化素质教育呈现出新的倾向,针对目前对高职学生大家更关注的是学生技能提升、鲜有关注学生语言表达的职业化程度的形势,指出提升高职学生语言文化素养的关键是建立新型教育模式,即从课程形式及内容的调整、学生学习策略的建立以及学校评价的改变以及社会平台的搭建,全面立体地保障学生语言文化素养教育培养的质量,让学生达到从单一专注专业技能提高到内涵素养得到全面锻炼和提升的目的。

关键词:高职院校;语言文化;素质教育;新模式

中图分类号: H09; G712

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2017) 04-0117-04

教育部在《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》中明确指出要对高校学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社科方面教育,以提高全体大学生文化品位、审美情趣。因为只有具备综合素质的高质量人才,才能在这个时代具备竞争力,这也是我国高等教育改革和发展的目标和方向。高职学生由于专业设置的特殊性,在学习期间会深入企业进行 9 个月的实习,实习后的学生普遍反映实习中语言表达沟通在社会实践占有重要地位,对工作的推动和个人职业发展某种程度上起到关键作用。由此可见,目前语言文化素质教育在社会大环境下和学生个体内需上都显得尤为重要。

一、职业院校语言文化素质教育的新现状

职业院校语言文化素质教育现状并不是老生常谈的单一、封闭地位弱化现象,相反,随着中国的国际化进一步扩大,“一带一路”的良好发展,职业院校语言文化素质教育现呈现现代状态的同时面临新的问题和挑战,地位逐渐增强。

(一)学校语言课程打破单一模块,任务式教学形式渐行

较以往单一语言课程内容,高职学校语言类课程分为三大模块:一是基础类的《大学语文》;二是实用性的《应用写作》、《演讲与口才》;三是有些文科类专业会开设增加扩展文化底蕴如《文学欣赏》类型课程。整体而言不管是基础类、实用类还是拓展类课程,课程开设较以往更为丰富,不过开设这些课程的基础认识还是把语言当做工具性的课程。

课程的授课模式基本沿用传统的授课模式,即老师讲授,学生理解吸收,双方面对面交流。这种单项、封闭式的教学模式,看重的是知识的系统性教授,弱化了学生的参与性,一定程度上压制了学生的批判性思维形成。最后的结果是学生思维的缜密性得到提高,但是批判性丧失了;学生理解性提高了,主动思维能力降低了;学生逻辑层次清晰了,创新思维能力失去了。语言的学习,如果缺少教师和学生的互动,教师就无法清楚看到学生的语言水平,也就不能及时帮助学生提升语言能力,更不用说提升学生

收稿日期:2017-06-11

基金项目:教育部职业院校文化素质教育指导委员会“十二五”规划 2015 年度教育科研课题“职业院校语言文化素质教育的新形势和新模式研究”(项目编号:WH125YB14)。

作者简介:杨瑾(1975-),女,湖北武汉人,武汉职业技术学院教务处教学项目管理办公室主任,副教授,研究方向:对外汉语、教学管理。

语言素质了。

值得一提的是,近几年在高职院校工学结合的教学背景冲击下,文科类课程也开始采用任务式教学形式,但是由于师资和教学条件的限制,课堂鲜有小班制,7、80人大班集中授课的状态,让任务教学在具体实施中的质量打了折扣,很多只是形式上的模仿,没有真正落到实处。

另一现象是,高职语言文化类教材层出不穷,但是此类教材的设置缺少统一规划。目前各高职院校依托各高校出版社出版的十二五规划教材多是各自为阵,教材课文选择和高中语文学习没有承接,对高职学生专业学习也缺少延展;有些教材内容的设置和高中重复;选材侧重多是偏文章讲解、赏析等,较少考虑通过语篇整体训练培养、提升学生的语言能力。

(二)学生看重语言沟通,主动学习语言意识提升

高职学生逐渐意识到语言沟通交流在日常工作和学习中占有重要的位置。现在学校普通话等级测试和英语四、六级考试的人数逐年增多,两种证书考证人数上升趋势持平,可见现在的学生对中英文能力都很看重。很多学生通过了普通话考试,拿到二级甲等或一级乙等的高级别等级证书,英语也通过了CET4级或者CET6级,但这都不意味着学生的语言运用能力对应同一级别。因为目前的语言类等级证书只是考核考生的语言基本水平、而不是语言能力的证明证书。

很多同学通过的不论是普通话等级考试还是英语的四、六级考试,都存在一个共性问题就是语言的运用能力低、交际能力差,具体表现为在实际场合中不知如何得体讲话、表达,如何在具体环境中根据具体谈话对象进行得体交流。当然,有学生敢于开口,举止大方,但仔细推敲他的语言内容,多数表达生硬,甚至有词不达意或不成句,有时缺乏语言文化的背景知识,导致用语失误,甚至闹笑话。另外,据笔者调查了解,95%以上实习回来的学生对自身语言表达能力存在不满,很多表示急需提升语言能力。有学生反馈,企业领导习惯下属当面汇报工作或邮件沟通,这时方觉得自己语言表达问题多多,常有词不达意现象。整体而言,学生口语、书面语体系差,体现为相应的语言能力和运用能力差。不过可喜的是,很多学生已经意识到语言在工作中的重要性,学生迫切提高语言表达能力的意愿很高。

(三)社会营造语言大环境,国学重于西学风气盛行

当前社会已普遍关注文化遗产,中央电视台持续热播的开心辞典、汉字听写大赛、成语大赛,以及诗词大赛、朗读者等节目,在中国掀起了国学热。相比以前的英语学习出国热,国人的头脑逐渐冷静,对语言的学习趋利成分降低,提升文化涵养的意识在提升。同时随着国际化进程加快,中国在世界地位的

提升,国家汉办孔子学院在全世界推广汉语的同时,让国人重新审视自己语言的魅力,全世界各国人都在学习汉语,这些对国人自己来说也是促进提升自身母语能力的良好推手。

虽然语言大环境很好,但是社会上语言能力培训机构稀缺,语言学习者发现社会市场是英语培训机构满天飞,汉语的沟通培训机构尚少,学习者都是凭着自己对语言的爱好博览群书,缺少专业人士的指导。企业看到员工语言素质需要提高的问题,但苦于没有专门人事指导,都是临时聘请一些培训机构做单场培训讲座,很少有系统的语言培训。

二、职业院校语言文化素质教育的新模式构建

依据上述分析,根据学校、社会、学生本身的实际情况,笔者认为职业院校语言文化素质教育的新模式构建应该围绕训练提升学生语言技能的核心要素进行,搭建资源整合和社会培训两个平台,构建课堂教学和课下社会情境教学两个情境模式,整体全方位提升学生语言技能。

(一)教授双方调整模式,定点着力提升学习者语言技能

1.重构课程模块,选用适宜教材

职业院校语言文化素质教育的新模式构建首先就是要对课程模块及授课内容进行调整。要打破课程工具化的单行设置,改为语言交际功能化训练模式。即将课程设置为口语课和写作课两大类。在此基础上开设相应课程以对应提升学生语言能力。具体课程设置模块如图1所示。

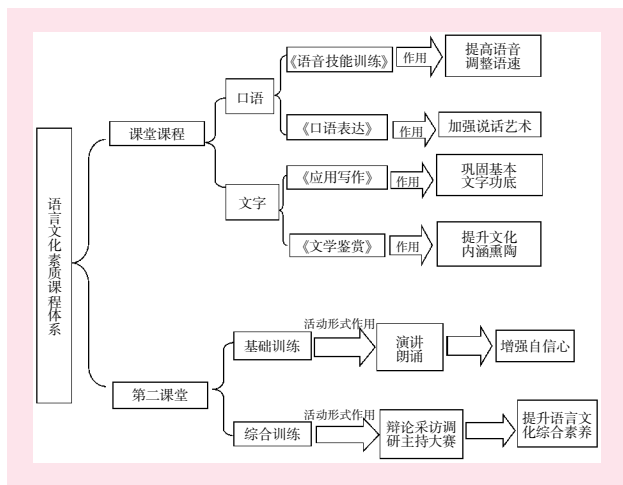


图1 语言文化素质课程体系构成图

教材的内容也要与时俱进、对应学生专业及能力需求设置对应内容。如对语言基础训练时,可根据学生专业增加专业术语的词汇训练,文章朗读增加同专业的技术文章训练,以期保证学生专业语言表达准确。

2.构建课堂教学和课下社会情境教学两个情境模式

课程模块的变化带来上课形式的变化。首先是教师意识的转变。教师需要注重经验总结,同时加强学术进修,当然自身经历是基础,也要对此做出分析和反思。其次是教学方法的变革。教师自身要跻身于教学改革前沿,建议采用交际法教学模式鼓励学生自我发现自我探索,这里要说明的是交际法的核心是教师授予学生的不是知识内容本身,而是知识背后的智慧启迪和潜力开掘,教师只是主导,引导学生课上课下、线上线下知识获取的方式,强调师生间多形式沟通交流或合作,帮助学生学会走进社会、学会认知和利用一切可利用的资源,如教师、企业师傅等人脉资源、学校图书馆丰富的文化资源。换言之,通过交际法教学达到学生良好学习方式的培养就是学生综合素养的培养。“双平台双情境”构建如图2所示。

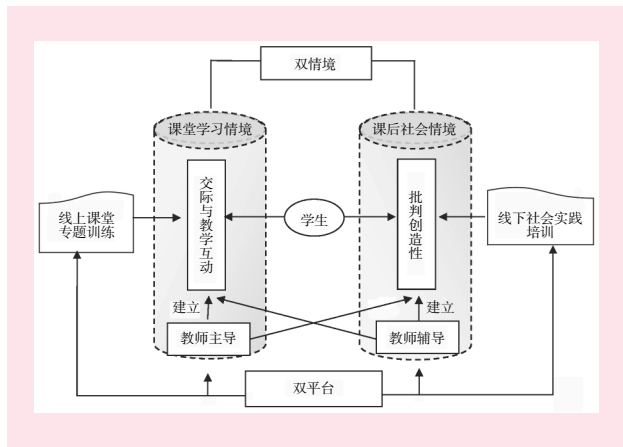


图2 “双情境”教学情境营造示意图

3.调整学习方法,保持学习内驱力

基于话语分析视阈的研究焦点由注重学习者本身转向注重学习过程,从而为语言教学提供一种独特的方法。学习者自身要积极参与多元化语言互动,要以创造性姿态来学习,增长知识,提升意识,在语言学习过程中,学习者要学会批判思考,高效行事,创造性互动,最终达到意识提升,认知形成,行为的调整才真正体现互动的意义,而不是为了互动而互动。学生学会了独立学习、独立研究问题、总结规律,才能为今后工作进行更高阶段的学习和创新奠定良好基础。用自己的能力去获取知识,不依赖老师灌输知识,只有这样去培养语言能力,才有可能有进展,作为语言学习,教师只是引导,更多的是靠学习者内在动力去说、去思考、去总结,语言能力才可以提高。所以,方法调整其实是解决如何让学生保持长久学习动力的问题。

(二)学校改变评价模式,保证教学质量

语言学习能力提升多是隐性的,很难用显性标准去考评测量,按照以往的考试形式,一张试卷答题测试语言能力显然是不科学的。语言能力既有口语表达又有书面书写,一张笔试试卷无法综合检测学生语言能力。建议改变评价模式,采用综合考评方

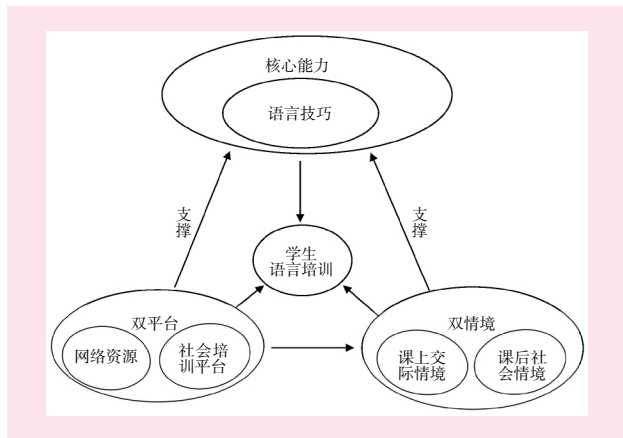
式,从听说读写四个方面考量,可以较为科学全面检测学生的语言能力。具体说来,可以采取演讲比赛、小组辩论、撰写调查报告等考查形式,考核人员可由学生、教师、企业师傅参与打分。考试时间可以是阶段性测评,并不拘泥于学期末。

考虑到高职学生职业和专业结合紧密的特殊性,要打破以“终结性”考试成绩为主的教学评价模式,可以建立与岗位职业能力培养相适应的多元评价模式。考核人员可由学生、教师、企业师傅参与,多方打分,可以让学生明确自己的语言职业化程度水平,与老师提出的标准之间的差距,以及与企业社会要求的差距,也为考核后的学习指出具体清晰的方向。

考试时间可以是阶段性测评,并不拘泥于学期末,这样学生自己可以动态看到自己语言能力的提升状况,同时也清楚自己每一阶段语言的进步和问题,教师也可更好地帮助学生语言职业能力的提升。尤其在学生实习前后进行语言职业化测评,更能够看出语言培训的成效。

(三)学校社会搭建平台,助推语言能力整体提升

借力企业和社会,助力学生语言能力提升。积极向社会呼吁,一是发挥政府职能作用。省市语言文字工作办公室积极开展语言类文化活动,净化语言环境,营造语言提升氛围,整体提升文化软实力。学校是主阵地,应借此机会呼应政府语言类活动。二是引导社会培训机构开发系统系语言培训。学生毕业后进一步进行语言提升也很有必要,而且毕业后的学生对语言能力的沟通更强调和实际工作的对接,学校的语言能力培训在这方面稍显弱势,社会机构可以很好地弥补并引导学生进入社会后的语言表达。三是企业培训加入语言沟通训练。高职院校多能做到校企合作,但是合作重心多是学生技能培养,除语言类专业外,很少关注学生语言能力的提升。校企合作的内容可以在关注学生技能提升的同时,注入部分工作语言沟通内容。实际上,据调查,学生对进入职场后工作语言的提升还是很渴望的,企业有类似的培训,学生的参与度也很高。最后在这几种语境环



境下整体打造语言提升的双平台，最终实现语言核心能力的提升(图3)。

参考文献：

- [1] 苗丽丽. 高校学生语言文化综合素养提升的诱因与解构[J]. 文学教育, 2012, (6).

[2] 付浏丽. 高职汉语文学教学现状分析及对策[J]. 创新教育, 2015, (2).

[3] 赵婀娜. 呼唤大语文：重知识到重素养[J]. 四川教育, 2014, (3).

[责任编辑：许海燕]

A Study on the New Pattern of Language and Culture Quality Education in Vocational Colleges

YANG Jin

(Wuhan Polytechnic, Wuhan430064, China)

Abstract: In the 21st century, there are new tendencies in the quality education of language and culture in higher vocational colleges. It is pointed out that the students' language is higher than that of the vocational students. The key to cultural literacy is to establish a new educational model, that is, from the curriculum form and content adjustment, the establishment of student learning strategies and changes in school evaluation and social platform to build a comprehensive three-dimensional protection of student's language and culture literacy education quality, in order to achieve the aim of improving from a single focus on professional skills to improve the content of the full range of training and promotion.

Key words: vocational colleges; language culture; quality education; new model

(上接第 116 页)

The Investigation and Countermeasures about Present Situation of Mathematical Culture Education in Higher Vocational Colleges

LIU Chang-xi, LIN Min, GUO Ting

(Wuhan Polytechnic, Wuhan430074, China)

Abstract: Mathematical culture is the wealth that promotes human spirit and character. Mathematical culture education is an important way to improve the students' math accomplishment, humanities accomplishment, thinking quality and realize the sustainable development. The questionnaire survey about the education for higher vocational students mathematics culture showed that, the students' understanding of math connotation is not clear, the goal of education value is not explicit, class culture infiltration is not enough, education channel lacks. So the effective strategies to carry out the mathematics cultural education are as follows: dig deep connotation of mathematical culture and realize the goal of education value, bring mathematical culture into the classroom and improve the teaching quality of mathematics education, broaden the channels of mathematical culture education and improve students' mathematics accomplishment.

Key words: vocational colleges; mathematical education; mathematical culture; mathematics accomplishment