



基于“企业学院”的室内设计专业人才培养模式探索与实践

——以盐城工业职业技术学院为例

李明, 苟晓梅, 张云

(盐城工业职业技术学院 艺术设计学院, 江苏 盐城 224005)

摘要: 如何实施产教深度融合、校企一体化育人,是当前职业教育改革发展的主要问题。在建筑装饰行业发展迅速、对人才提出更高要求的背景下,盐城工业职业技术学院室内设计专业为了形成专业特色,保障人才培养质量,与阔达公司合作成立企业学院“阔达艺术设计学院”,从专业定位、技能菜单、项目教学、目标评价、师资建设等方面进行了校企双主体育人的探索与实践,解决了实习实训场地问题、课程资源建设问题和师资问题,有效提升了学生的技能水平。

关键词: 企业学院;室内设计;技能菜单;人才培养模式

中图分类号: TU238-4

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2017) 06-0030-04

随着国家对于职业教育改革的快速推进,根据《国务院关于加强加快发展现代职业教育的决定》(国发[2014]19号)、《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》(教职成[2015]6号)等文件精神,职业院校在产教融合、校企合作、联合培养、协同育人等方面有了更加广阔的改革思路。如何推进产教深度融合、形成校企一体化育人,已成为职业教育改革发展的主要问题。

一、室内设计专业“企业学院”人才培养模式的提出背景

(一)行业发展迅速,对人才提出更高要求

室内居住环境的设计美化是人的基本需求,随着物质生活的丰富,人们对居住环境美的要求也不断增长。根据中国建筑装饰协会的数据显示,2016年全国建筑装饰行业完成工程总产值3.73万亿元,比2015年增加了3400亿元,增长幅度为9.7%,市场对于相关人才的需求持续旺盛^[1]。

目前随着私人定制、整体家装时代的开启,室内设计行业已逐步迈入细分时代,消费者在装修领域的定制意识越来越强了。如何在室内设计中嵌入更多的私人定制元素,实现“个性化”的升级是当前室

收稿日期: 2017-10-12

基金项目: 全国住房和城乡建设职业教育教指委课题“基于‘企业学院’的高职室内设计专业现代学徒制人才培养模式研究与实践”(项目编号: JG2016-35);教育部职业院校艺术设计教指委课题“基于产教融合的高职建筑装饰专业群学生技能菜单的开发与培养路径研究”(项目编号: YJY2015-16-33);江苏省现代技术教育中心课题“现代学徒制下高职室内设计专业数字化教学平台的探索与构建”(项目编号: 2016-R-49911)。

作者简介: 李明(1981-),男,陕西宝鸡人,硕士,盐城工业职业技术学院艺术设计学院讲师,研究方向:室内设计;苟晓梅(1981-),女,河北张家口人,硕士,盐城工业职业技术学院艺术设计学院讲师,研究方向:艺术设计;张云(1984-),女,江苏泰州人,硕士,盐城工业职业技术学院艺术设计学院讲师,研究方向:室内设计。

内设计行业面临的问题。而这也对室内设计人才培养提出了更高要求,专业素养高、技术技能扎实、能够快速上岗等成为了企业对于人才的迫切希望。

传统人才培养模式面临专业素质发展不平衡,技术技能培养不够扎实有效,学校讲授与企业要求还存在脱节等问题。因此,创新高职人才培养模式、实现人才培养与企业需求无缝对接,是高职院校办出自身特色,取得市场信誉的当务之急。

(二)转变办学思路,使专业发展形成特色

盐城工业职业技术学院(以下简称“盐城工业学院”)室内设计专业办学历史悠久,起源于20世纪90年代初的装潢设计专业,2009年起正式招收室内设计专业三年制专科生。在2011年被列为江苏省高职高专院校重点建设专业群“创意设计群”核心专业,加大了专业的建设扶持力度;2015年室内设计专业被确立为院级品牌专业,2017年成为江苏省高等职业教育高水平骨干专业建设项目。近年来,随着高职招生形式的多样化和生源质量的参差不齐,如何保障人才培养的质量,使专业能够持久发展并形成品牌特色成为改革的主要目标,“企业学院”模式正是在这样的背景下提出和实施的。

二、“企业学院”人才培养模式的具体内涵

近年来,盐城工业学院确立了走产学结合、校企合作、工学结合的改革之路,提出并全面推进了学校、企业双主体融合的“企业学院”育人模式。培养形式上,搭建“以百强企业为引领、骨干企业为支撑、企业学院为平台、专业为载体”的校企双主体深度合作育人模式。本着优势互补、务实合作、资源共享、共融共进的原则,遴选优秀企业进行合作^[2]。

2012年10月,盐城工业学院与中国建筑装饰协会常务理事单位阔达建筑装饰工程有限公司(以下简称“阔达公司”)进行校企合作,实施室内设计专业人才培养模式的改革与探索,经过三年多的有效融合,双方对前期合作模式和经验进行总结,于2015年底正式挂牌成立了新的企业学院“阔达艺术学院”,实行校企双主体办学,成立董事会,实施共建共管。企业学院的成立创新了办学体制,在课程建设、实验实训条件建设、师资队伍建设、教学资源建设等方面取得了显著的成效,对人才培养起到了积极的促进作用,实现了校企双赢。

三、基于“企业学院”的室内设计专业人才培养模式的构建

(一)细分市场领域找准专业定位

根据《教育部普通高等学校高等职业教育(专科)专业目录(2015年)》,目前高职室内设计专业分为两种:建筑室内设计(专业代码540104)和室内艺

术设计(专业代码650109),分别隶属于土木建筑大类和文化艺术大类,在招生类别上前者是普通文理类,后者是艺术类。调研显示,不少院校为了避免专业冲突,仅招收其中一类专业。盐城工业学院通过与阔达公司的深入交流和对市场的多次调研,对专业进行了细分定位:建筑室内设计为硬装方向,侧重“会施工,懂管理”;室内艺术设计为软装方向,侧重“精绘图,善设计”。通过专业细分,既解决了培养定位重复模糊的问题,又解决了企业和市场对于人才的全面需求。

(二)对照企业标准构建技能菜单

技能菜单的构建,是高职院校紧贴产业结构调整和技术革新,依托行业企业,确定并列学生需要获得的专业技能,结合考虑学生个性与职业适应性,最终使学生熟练掌握相应产业主体岗位核心技能^[3]。盐城工业学院以“阔达艺术学院”为平台,将室内设计专业按照企业岗位需求、企业施工标准、项目工作流程、职业资格证书获取、职业升迁等要素系统化地构建和罗列专业技能培养菜单,使学生能够全面充分认识所学专业,了解专业相关技能,增强技术技能人才培养的针对性和适应性。对照绘图员、室内设计师、软装设计师、项目经理等企业岗位设置和技能要求,构建课程体系,开发专业核心课程,实现与岗位的无缝对接(见表1)。

表1 岗位-技能-课程开发

岗位名称	岗位主要技能	专业核心课程
绘图员 (主要岗位)	施工图绘制 效果图绘制	制图与CAD、Photoshop 3DsMax/Sketchup
室内设计师 (重要岗位)	设计方案 效果图设计 施工图设计	住宅精装修设计项目包 商业空间设计项目包
软装设计师 (相关岗位)	软装设计 家具陈设	室内陈设设计 家具设计
项目经理 (拓展岗位)	材料工艺 施工管理	装饰材料与施工工艺 室内装饰项目管理

(三)按照工作流程实施项目教学

在教学设计实施过程中,以室内设计工作流程为基础,提炼出“业务洽谈—实地测量—方案制作—材料调研及预算—施工现场指导—项目验收”等一系列典型工作任务,分解相应学习领域。以《住宅精装修设计项目包》课程为例,引入企业真实项目,将班级分成若干小组,赋予每人不同的岗位角色,团队之间形成竞争的企业氛围;企业派出设计师、项目经理等人员参与课堂教学^[4](见图1)。课程实施促进了学生对整个工作流程的系统认知,明确了工作过程中所需的知识、技能、素质、责任与使命,为将来更好地胜任工作岗位打下基础^[5]。

另外,教学过程中灵活应用多种教学方法及现



图1 课堂实施按企业项目运行流程

代教育技术,学生通过虚拟项目训练对装置、设备、工艺流程及操作产生一定认识后进入真实操作阶段,进一步强化专业技能^[6]。例如《装饰材料与施工工艺》课程,除了利用已有的实物静态展示实训场所外,还引入了装饰材料与施工工艺虚拟仿真评价系统软件,学生通过课内外反复观看、演练和测评,对于各种装饰材料和施工工艺的全过程有了清晰的认知和了解,极大提升了学习兴趣和学习效果,有效解决了学生集体前往施工现场带来的人身安全和认知片面等问题,并为后期真实项目实践打下基础。

(四)基于目标达成开展教学评价

人才培养目标是高职教育的出发点和归宿,是人才培养模式选择、课程体系建设、教学内容组织以及人才培养评价标准等的基本依据^[7]。培养目标是否达成也决定了培养模式改革的成功与否。依托“阔达艺术学院”这一企业学院平台,形成学生在校期间评估与毕业后跟踪调查反馈的评价体系。课堂教学中采用过程评价,杜绝一考定分数的传统方式;结课成果在学院艺术大厅实施一课一展,拍照存档,并由校内教师和阔达公司代表实施共同评价;学生毕业进入公司后利用每年的专业调研契机,通过毕业生座谈和企业用人单位访谈等多种形式进行评价;进入阔达公司工作的学生,校企双方可以更加全面深入地了解并形成反馈意见,综合梳理后便于在下一年度的培养方案中予以修正。

(五)推行“三个一”工程提升师资力量

除了组织教师参加国内外培训,分批下企业锻炼等年度常规工作外,重点在校内教师中推行“三个一”工程,即:一名教师联系一家企业,一名教师对接一位设计师,一名教师完成一项课题。通过“阔达艺术学院”平台,教师能够灵活方便地与公司对接,和

公司设计师及业务骨干进行结对。通过锻炼和提升,教师的理论与实践能力有效提高,职业素养不断加强,近两年有6位教师考取了室内装饰设计师国家二级(技师)职业资格证书,两位教师分别在教指委的说课比赛中获得金奖和银奖。另一方面,教师能够结合自身优势为企业提供设计服务。目前,“短平快”的方案设计已成为教师横向课题的主要来源,近三年累计完成设计项目29项,到账经费60.7万元,有效促进了产教融合,实现了校企双赢。2016年12月,盐城工业职院与阔达公司联合申报的“盐城市家居柔性定制数字化设计工程技术研究中心”获得盐城市科学技术局立项,为教师开展项目研究进一步搭建了科研平台。

四、解决问题与实施成效

(一)通过资源共享有效解决实验实训场地

盐城工业职院将原有的普通教室进行改造,由“阔达艺术学院”双主体董事会共同设计新建了400平方米的环境艺术设计中心,完全按照企业的工作环境进行布局,设立了接待洽谈区、办公会议区、设计中心区、材料工艺展示区等,形成校内专业实训基地。另外,将模型制作室、装饰一体化教室、机房等教学场地、设施进行整合,与企业的办公、生产场地及设施等进行共享共用,在企业设立校外实训基地,减少资源不足或重复建设的问题,最大程度地为学生实验实习、项目化教学、顶岗实习及企业员工培训等实践性环节提供场所。

(二)通过共商制定教学材料有效解决课程资源建设问题

“阔达艺术学院”教学团队共同探讨和制定人才培养方案,将企业行业标准、职业资格标准等融入课

程标准,共同制定具有校本特色的工学结合教材(讲义)、授课计划、教案、PPT、视频文件、考核试题等教学资源,共同确定考核方法并确定考核结果。目前已编写和使用《制图与CAD绘制》《住宅精装修项目包》《装饰材料与施工工艺》等六门校本教材;完成了《Photoshop后期处理》数字课程资源的制作上传和使用;利用项目工地和企业实景等资源录制了一批微课作品,其中《室内色彩搭配》《玄关设计》《室内陈设设计》等微课和信息化教学设计分获江苏省赛二等奖和三等奖。

(三)通过企业学院董事会协调有效解决师资问题

校外企业兼职教师和技术人员往往因为公司事务不能及时有效开展课堂教学,教学质量无法得到充分保障。通过“阔达艺术学院”董事会的提前安排和协调,集中力量确保人员到位,组建形成校企双导师制的教学团队,有效解决了一些专业性较强的理实一体化课程教学,促进了校内外、专兼职教师的有效协同,师资队伍的业务能力也在相互配合中不断提高。例如在《住宅精装修设计项目包》等项目化课程中,这种来自校企双方组成的双导师师资团队,通过紧密配合无缝衔接,精心设计教学内容(真实小区户型设计)、授课形式(分组竞争、专业点评)、教学场所(教室、公司、施工现场、材料市场)等,给学生带来新鲜真实的课程体验,深受学生欢迎,课程成果展示和学生评教等教学反馈成绩优异。

(四)通过培养模式改革有效提升学生技能水平

技能大赛是建立在抓好平时专业教学、全面提高教学质量的基础之上,优秀师生的竞技和展示;是职业院校的专业技能大比武、实践教学大阅兵^[8]。通过近年来室内设计专业人才培养的不断探索与实践,学生技能显著提高,竞赛的获奖面和获奖层次不断攀升。在全国职业院校“建筑装饰综合技能”竞赛中,2014和2015年分获施工图绘制二等奖和特等

奖,2016年荣获建筑装饰施工图绘制特等奖,建筑装饰工程量清单编制一等奖,团体特等奖,位列80所参赛院校第三名;2015年获江苏省优秀毕业设计团队;近两年在行指委、中国建筑学会、江苏省美术学会、协会等举办的各类学生专业比赛中,获得金奖(一等奖)3项、银奖(二等奖)16项、铜奖(三等奖)15项。学生深受用人单位好评,不少人已在家装领域走向了自主创业的道路。

注:本文为江苏省高等职业教育高水平骨干专业建设资助项目。

参考文献:

- [1] 朱茜.2016年建筑装饰行业发展现状分析[EB/OL].<http://www.qianzhan.com/analyst/detail/220/170418-beb94eae.html>,2017-12-12.
- [2] 李建国.“双主体、四融合”高职人才培养机制的实践——以盐城工业职业技术学院为例[J].职业技术教育,2013,(32):20-22.
- [3] 郭泽忠.“技能菜单”教学模式浅析[J].教育与教学研究,2015,(12):91-94.
- [4] 李明,苟晓梅,张伟.校企合作背景下高职课程体系的构建与融合——以室内设计专业为例[J].辽宁高职学报,2015,(03):63-65.
- [5] 谭菲.基于典型工作任务的高职课程体系建设[J].中国成人教育,2015,(23):107-109.
- [6] 朱红波,王伟,孙立强.“虚实结合、理实一体”的高职课程教学模式研究与应用[J].教育教学论坛,2014,(12):237-238.
- [7] 周建松,唐林伟.高职教育人才培养目标的历史演变与科学定位——兼论培养高适应性职业化专业人才[J].中国高教研究,2013,(02):94-98.
- [8] 张宁新.以技能大赛促进师生发展[J].中国职业技术教育,2012,(25):89-91.

[责任编辑:陶济东]

Exploration and Practice of Interior Design Talents Training Mode Based on “Enterprise Institute”

LI Ming, GOU Xiao-mei, ZHANG Yun

(College of Art and Design, Yancheng Institute of Industry and Technology, Yancheng 224005, China)

Abstract: Under the background of accelerating the reform of vocational education, how to implement the deep integration of education with practice and to form an integrated school-enterprise education has become the major issue in the reform and development of vocational education. Taking the interior design major as an example, this paper discusses the background of the personnel training reform and puts forward the interior design professionals training mode based on the “Enterprise Institute”. It analyzes the core elements of professional orientation, skill menu, project teaching, goal evaluation and teacher construction, And put it into practice, listing the results and providing references for the cultivation of higher vocational talents.

Key words: college; interior design; skill menu; talent training mode