

高职学报建设对学校文化管理的推动作用

张磊

(武汉职业技术学院 社会职业与职业教育研究院,湖北 武汉 430074)

摘要:文化管理是目前高职院校管理改革的方向,高职学报具有浓缩学校精神文化、彰显学校特色文化、规范学校行为文化、融合学校多元文化的文化功能,十分契合高职院校文化管理的要求和目标,因此,高职学报建设既是高职院校文化管理的重要组成部分,又对学校文化管理起着推动作用。

关键词:高职学报;文化功能;文化管理

中图分类号: G717

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2018) 05-0015-04

20 世纪 80 年代,美国哈佛大学教授泰伦斯·狄尔和管理顾问艾伦·肯尼迪出版的《企业文化》一书,提出并形成了文化管理的理论,这是企业管理理论的一次巨大飞跃。文化管理认为组织文化能够导引和约束组织人(即文化人)的思想和行动,是组织生存和发展的基础,它以人中心,强调以人为本,坚持把人作为管理工作的中心,把关心人、满足人、发展人、完善人作为管理的主要目的。进入 21 世纪以来,文化管理已然成为国内外企业的主动性选择。文化管理虽然初衷是为企业管理服务,但经过多年的理论创新和实践检验,其重要性与必要性也引起了国内高校的重视,我国高职院校也开始重视文化管理的引入与实践。高职学报作为一种特殊的媒介,是高职院校的一张文化名片,是高职院校文化管理的重要组成部分,既受到所在学校文化的影响,也主动地影响着高职院校的文化管理。

一、高职院校的文化管理

(一)高职院校管理发展的三个阶段

我国高职院校的管理经历了三个阶段,依次是经验管理阶段、制度管理阶段和文化管理阶段。在经验管理阶段,高职院校大多处于升格和建设的初期,主要依靠领导的个人能力和奉献精神进行学校管

理,实现了学校硬件的扩充和办学条件的改善。在制度管理阶段,借着 2004 年高职院校人才培养水平评估工作的全面开展和 2005 年国务院《关于大力发展职业教育的决定》的颁布,高职院校将管理的重点转向完善制度、依法治校、建立秩序和规范,实现了从普通学校到规范学校的转型。2006 年启动的国家示范性高等职业院校建设,标志着我国高职院校的管理开始进入第三个阶段——文化管理,在这一阶段,高职院校有了更高的发展目标,即特色发展与品牌建设,管理的重点也转向了精神文化引领、行为文化变革的综合治理方面。

(二)高职院校文化管理的内涵

无论是之前的国家示范性高等职业院校建设,还是目前如火如荼的优质高等职业院校建设,都对高职院校的综合治理水平提出了更高的要求,文化管理强调“以人为本”,追求形成具有自身特色的组织文化以及共同的价值观,正是高职院校管理改革的方向。高职院校的文化管理,包含以下几方面的内容。

1. 学校师生是管理的核心

卡耐基曾经说过:“别人把我的厂房拿走,几年后我又会有新的厂房,但是比如别人把我的工人拿走,那几年后我的厂房将长满杂草。”由此可见,任何组织的核心就是人本身。高职院校的文化管理,管理

收稿日期:2018-08-18

基金项目:武汉职业技术学院 2017 年科研重点项目“‘互联网+出版’模式下高职学报发展研究”(项目编号:2017YJ013)。

作者简介:张磊(1982-),男,湖北武汉人,硕士研究生,武汉职业技术学院社会职业与职业教育研究院编辑,研究方向:高职教育、编辑出版。

的核心是学校的教师与学生。通过文化管理,师生的主体地位得到认可和尊重,师生需求的发展条件得到满足,其内在热情得以激发,主观能动性得到充分调动,实现和谐发展。具体来说,学校应做到引导师生自觉提升其认识能力和水平,鼓励师生主动投身各项有益的实践活动,使师生成为有思想的行动者。

2. 塑造共同价值观

学校价值观是学校文化的核心,高职院校的文化管理就是要通过调整、创新和整合,塑造正确的学校共同价值观,以实现对教师与学生的价值引领。通过文化管理,高职院校形成学校发展的共同价值观,全校师生在学校感觉更充实更愉快,能够以最饱满的热情投入到工作中,从而使工作效率不断提高。

3. 增强群体凝聚力

文化管理的根本任务是增强群体凝聚力。即使存在共同价值观,但是在学校内部,管理人员、教师与学生之间客观上存在不同文化传统、工作态度、行为方式、目的愿望等差异,这些都有可能对学校内部的摩擦、冲突乃至对抗,不利于共同目标的顺利实现。高职院校的文化管理,通过文化力量的引导,建立起合作奋进的文化环境以及协调和谐的文化氛围,并通过对这种环境和氛围的心理认同,凝聚师生的归属感、积极性和创造性,逐渐地内化为师生的自觉行动,使学校内部产生最大的协同合力。

4. 构建学习型学校

构建学习型高职院校,是一个组织再造的过程。通过文化管理,高职院校形成良好的学习文化和信任、真诚的人际氛围,个体状态的教师和学生通过主动求知而结成多个学习型组织。在组织结构上,学校设立服务型组织,为学习型组织服务。

二、高职学报的文化功能

媒体的文化功能,在于“以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”。高职学报是学术刊物,属于媒体的一部分,因此,高职学报天然的就具备文化属性和文化功能。基于学术刊物的普遍性,高职学报具有浓缩学校精神文化、彰显学校特色文化、规范学校行为文化、融合学校多元文化的文化功能;基于高职教育的特殊性,高职学报在发挥文化功能时,又具有极其鲜明的特点。

(一) 浓缩学校精神文化

学报办刊宗旨反映了所在学校的精神文化。学校精神文化是学校文化的核心与精髓,广大师生对学校精神文化的认同极其重要。高职学报的办刊宗旨,体现了所在学校的精神定位与办学思想,这种定位与思想当然包含了学校精神文化层面的内容。优质的学校与优秀的学报是相辅相成的,学校为学报提供了文化土壤和养分,学报将学校文化浓缩为办刊宗旨,并贯穿于办刊的始终。如蔡元培先生创办的

《北京大学月刊》,以“为北京大学职员学生共同研究学术、发挥思想、披露心得之机关杂志”为宗旨,反映了北京大学“兼收并蓄”的文化气质,为后来的高校学报树立了典范。此外,从某种意义上说,高职学报是所在学校教学科研的编年史。一个学校教学、科研水平如何,所办的学报蕴含着及其丰富的信息。在长期的办刊过程中,学报一定是追随学校发展的脚步,适应学校发展的需要。回顾学报的办刊历程,也是对学校办学历程的一次检阅。学校精神文化的建设、发展与升级,往往也就浓缩在过刊的文献之中。

(二) 彰显学校特色文化

学校文化根源于其文化传统、历史地位、所在地域、所处环境、学科类型、专业设置等因素,因此不同的学校就会体现出各具特色的学校文化。高职学报作为高职院校的重要文化载体,发挥着彰显高职教育与高职院校特色文化的功能。一方面,应用技术性研究成果的数量远远多于基础性理论研究,这是高职学报区别于普通高校学报的一大特色,也是高职学报对高职教育独特性的彰显。另一方面,不同高职院校之间,文化也存在差异,其所办学报的学术风格与学科偏好,也彰显了所在高职院校的特色文化。如此,校外读者在获取研究成果的同时,对学校的特色文化有所认知,校内师生在接收信息的同时,也会不知不觉地受到本校特色文化的熏陶。

(三) 规范学校行为文化

行为文化是学校师生员工在教育教学、科学研究、学术交流、学习生活、文化活动中所表现出的精神状态、行为操守和文化品位。从目前高职学报的发文情况来看,作者多为本校教师,学报恪守学术道德和规范,也就守住了学校培育行为文化的阵地。高职学报在选择稿件时,可以有自己独特的价值取向和选稿标准,但是对于学术规范的注重应该是共同的。高职学报可以通过科研能力教育、学术规范教育、示范和警示教育等手段,倡导严谨的学风和踏实的文风,培养本校教师的学术伦理、学术纪律和学术素养,切实提升他们的学术行为文化。

(四) 融合学校多元文化

在信息爆炸、知识传播加快的大背景下,学校文化日益显现出多元化的情况。虽然作为一个整体的高职院校有高度趋同的文化,但在某些方面、尤其是学术研究方面是允许甚至鼓励个体“和而不同”的。高职学报是学术争鸣的阵地,一贯鼓励在学术上进行不同观点的交锋、不同角度的探讨,而这些碰撞为新思想、新发明、新理论甚至新文化的诞生提供了可能。高职学报对不同观点、不同流派的包容,为学校多元文化的融合起到了很好的示范和推动作用。

三、高职学报建设与高职院校文化管理

高职学报建设是高职院校文化管理工作的重要

组成部分。从工作对象上看,学校文化管理的核心是学校师生,学报服务的对象也是学校师生,两者的工作对象是一致的。从工作方法上看,文化管理工作可以通过物质的和文化的手段进行,而学报建设主要通过文化的组织手段进行。从工作目标上看,文化管理工作的目标是塑造共同价值观,而学报则侧重学术观的锻造,是学校价值观的一部分。因此,从内涵上看,高职院校文化管理工作与学报建设高度一致,但文化管理工作的边际大于学报建设,学报建设应该是学校文化管理工作的重要组成部分。

高职学报建设对高职院校文化管理工作起着推动作用。学报建设以文化的组织手段,提供学术成果,营造学术氛围,必然对文化管理工作起着推动作用。优质的学术成果可以启迪思想、开拓思路,浓郁的学术氛围可以促进交流、活跃思维,这些都是学校文化管理工作孜孜以求的良好条件,可以极大地推动学校文化管理工作的发展。

四、发挥高职学报对学校文化管理的推动作用

如前所述,高职学报具有浓缩学校精神文化、彰显学校特色文化、规范学校行为文化、融合学校多元文化的文化功能,十分契合高职院校文化管理的要求和目标,因此,高职学报对学校文化管理起着推动作用。发挥好高职学报的文化功能,推动学校文化管理,可从以下几个方面入手。

(一)提升质量,浓缩精华

质量是期刊的生命线,提升质量是高职学报生存和发展的根本,也是推动学校文化管理的必然条件。高职学报办刊质量的提升,体现在提升学术质量和编辑质量。学术质量是衡量高职学报办刊水平的最重要标准。提升高职学报的学术质量,可以展现学校的学术水准,同时通过刊发高质量的院校管理成果,推动学校文化管理进一步发展。提升学术质量,就要坚持办刊宗旨,打造精品栏目,坚持高学术质量的用稿标准和严格的审稿制度,发表高质量的文章。编辑质量是衡量高职学报业务水平和管理水平的重要指标。提升高职学报的编辑质量,是学校管理水平的体现,同时通过对编校流程管理的总结,为学校文化管理提供经验与范例。提升编辑质量,就要严守编校制度,坚持经常性的审读活动,培育一批高素质的编辑人员。

(二)突出特色,凝心聚力

具备鲜明特色的高职学报,可以通过特有的风格展示学校特色文化。在这种特色文化面前,学校内部的凝聚力和认同感得到增强,从而推动学校内部共同价值观的建立。

高职学报的特色是个整体概念,是内容和形式的统一。从内容上看,高职学报所具有的行业性、专业性

和地区性的特点,是形成办刊特色的优势。因此,立足本校、立足本地、立足本行业,是高职学报突出特色、形成风格的基础与立足点。此外,办刊形式的丰富也能突出特色,形成自己的风格,《天津职业院校联合学报》和《辽宁高职学报》分别由所在地区的多所高职院校联合创办,成为当地高职院校科研成果的展示平台,这种联合办刊的形式也是一种特色。

(三)服务育人,行为世范

按照文化管理理论的组织结构划分,高职学报编辑部具备学习型组织与服务型组织双重身份,但它的首要身份是服务型组织。学报在服务学校师生的过程中,以身作则,倡导学术自律,做学术道德的模范,推动学校形成风清气正的学术氛围,使学校的文化管理达到“润物细无声”的效果。

第一,通过栏目建设,高职学报可以来引导本校教师的科研方向。第二,通过学术指导,使学校师生了解与掌握学术规范,防范学术不端行为的发生。第三,高职学报汇集了本校科研人才和稿件编审团队,他们之间可以互为有益的补充,学报可以作为双方纽带,促成学术探究、追求创新学风的形成。第四,积极参与到校史的编撰工作中,将学校的文化积淀融入到服务育人工作中去。

(四)海纳百川,百花齐放

高职学报要善于吸纳不同观点的学术成果,成为学术交流的自由天地。学报的宽容之风,在一定程度上会推动学校内部个体之间对差异的包容,最终形成对多元文化相互理解、包容与融合的弘扬之风,这也就达到文化管理的目的。高职学报在面对不同观点或新出现的观点时,不妨“风物长宜放眼量”,以海纳百川的胸怀,精心呵护学术自由之花。

参考文献:

- [1] 何展荣.现代职业教育体系下的高等职业院校管理改革[J].教育与职业,2013,(4):5-7.
- [2] 石瑞珍,朱宝昌,刘燕,等.以高校学报办刊宗旨为依据定位其文化事业属性[J].河北联合大学学报(社会科学版),2013,(5):73-75.
- [3] 李晓燕.以文化管理促进高职院校的管理变革[J].教育与职业,2011,(1):29-30.
- [4] 王明清.育人功能:大学文化的本体功能[J].黑龙江高教研究,2009,(12):109-111.
- [5] 哈布尔.学术期刊在文化建设中的地位与作用[J].内蒙古社会科学(汉文版),2005,(3):115-119.
- [6] 雷凯.论高职高专学报对本校教师学术道德修养的教育功能[J].柳州师专学报,2012,(1):90-93.
- [7] 吴赣英.高职高专学报防范学术不端行为的措施[J].科技与出版,2011,(5):29-31.

[责任编辑:许海燕]

The Promotion of the Construction of Higher Vocational Journals to School Culture Management

ZHANG Lei

(Institute of Social Vocational and Vocational Education, Wuhan Polytechnic, Wuhan430074, China)

Abstract: Cultural management is the direction of management reform in higher vocational colleges. Higher vocational journals have the cultural spirit of enriching school spirit culture, highlighting school characteristic culture, standardizing school behavior culture and integrating school multiculturalism, which is very suitable for cultural management of higher vocational colleges. The requirements and objectives, therefore, the construction of higher vocational journals is not only an important part of the cultural management of higher vocational colleges, but also plays a role in promoting the management of school culture.

Key words: Journal of higher vocational education; cultural function; cultural management



(上接第 14 页)

within universities; improve the personnel system and internal research culture system of collaborative innovation; adjust the professional layout of disciplines, build a scientific and technological achievements transformation system and coordination mechanism; build a multi-party investment system; improve university scientific research evaluation, strengthen organizational performance management; strengthen government policy guidance, and accelerate the establishment of a safeguard system.

Key words: colleges and universities; collaborative innovation; development dilemma