



# 传承·发展·引领：高职院校特色文化育人的研究与实践

寿伟义<sup>1</sup>, 李国成<sup>2</sup>, 吴建设<sup>3</sup>

(1. 杭州科技职业技术学院, 浙江 杭州 311402;

2. 杭州科技职业技术学院 人事处, 浙江 杭州 311402;

3. 杭州科技职业技术学院 高职教育研究所, 浙江 杭州 311402)

**摘要:**高职院校特色文化育人需要解决定位、方法和体系构建三大问题。文化育人与学校精神具有相辅相成的关系,是整个学校文化育人的核心;制度文化起到承上启下的作用,是精神文化与物质文化和行为文化表征的纽带;物质文化和行为文化是育人的载体,落实在育人的方方面面。杭州科技职业技术学院传承陶行知文化,凝练“爱满天下”和“一训三风”精神文化,在制度建设融入陶行知教育思想,建立了专业文化、课堂文化、师资文化、环境文化、服务文化等育人平台和载体,形成文化育人体系,开展了全员育人、全过程育人、全方位育人的实践,取得了显著成效。

**关键词:**高职院校;行知文化;育人体系;文化育人

中图分类号: G719.2

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2022) 02-0076-05

DOI: 10.19899/j.cnki.42-1669/Z.2022.02.014

2016年,习近平在全国高校思想政治工作会议上强调,高校立身之本在于立德树人,要把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,要更加注重以文化人、以文育人<sup>[1]</sup>。习近平总书记在党的十九大报告中深刻指出,文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。<sup>[2]</sup>国家文化发展战略和政策导向为高校文化育人提出了新的要求,研究和实践高职院校特色文化育人对推进职教类型建设和人才培养具有重要意义。

## 一、特色文化育人文献综述和研究缺位

### (一) 文献综述

主要观点:朱超群提出,地域特色文化资源是新时代高校文化育人的重要资源,主要包括优秀传统文化、红色文化和现代城市精神文化三种表现形式,分别代表着地域特色文化资源的精神根基、精神气韵和精神魅力。以地域特色文化资源促进新时代高校文化育人,需要从加强青年学生的文化认知、强化青年学生的文化体验、增强青年学生的文化认同和促进青年学生的文化实践四个方面着手。<sup>[3]</sup>苏州

收稿日期: 2021-10-06

**作者简介:**寿伟义(1971—),男,浙江诸暨人,杭州科技职业技术学院副校长,研究方向:高等教育管理;李国成(1976—),男,浙江淳安人,杭州科技职业技术学院人事处副处长,研究方向:高等职业教育;吴建设(1955—),男,浙江杭州人,杭州科技职业技术学院高职教育研究所所长,研究方向:高等职业教育。

农业职业技术学院以苏州地域文化和江南农耕文化为依托、以专业文化为支撑凝萃了“勤勉崇农”苏农特色文化,培养了一代代“崇农—尚文—乐耕”的新农人。陈迪辉等提出了特色文化育人过程与教学相融,特色文化理论与实践相结合,特色文化育人资源与社会相融的三融合理论。<sup>[4]</sup>王建利提出行业特色大学文化是行业特色高校的重要教育资源。要充分发挥行业特色高校的文化育人功能,必须把行业文化体现在教育教学中、融入日常教育中、贯穿于职业教育中,努力构建特色高校校园文化建设机制、行业文化日常教育机制和行业文化教育长效机制。<sup>[5]</sup>高校特色文化育人研究已经渗透在人才培养的方方面面,并在实践中积累了不少经验。

## (二) 研究缺位

输入“高校特色文化育人”检索中国知网,可以发现与其相关的研究论文共有 29 篇。主要代表文献“十八大以来中国特色现代职业教育文化育人工作报告”,其核心观点:职业教育作为与经济社会联系最为密切的一种教育类型和其本身所固有的特殊文化属性,使其在引导社会风尚,培育学生成长成才方面发挥着独特作用。十八大以来,习近平总书记的一系列重要表述为包括职业教育文化建设在内的社会主义文化建设指明了方向,并为职业教育文化育人创新发展注入了新动力。职业教育的文化建设也成为推动现代职业教育加快发展的根本性力量。<sup>[6]</sup>但是,对于高职院校开展特色文化育人研究成果并不多,结合学校的发展历史,传承优秀中国文化,系统研究特色文化育人体系,典型的成果和案例甚少,研究陶行知文化在高职院校应用的个案则是更少。

## 二、特色文化育人需要解决的三大问题

### (一) 解决高职特色文化育人的定位问题

人才培养、科学研究、社会服务、文化传承和创新是高校的四大基本职能。高职院校传承和创新什么样的文化,选择什么样的文化育人,这是职业教育作为类型发展需要重点考虑的问题。学校的特色发展需要特色文化支撑,鉴于高职院校发展的历史特征,大部分由中职学校合并或独立升格而来,这些学校少则具有几十年历史,多则上百年,在办学中形成了具有职业教育特色的文化底蕴。文化育人定位:一是要考虑文化传承的价值,用社会主义核心价值观研判传统文化的价值,用习近平总书记“立德树人”的思政教育观,以文化人、以文育人。二是要梳理文化的历史脉络,学校文化的形成并不是一蹴而就的,是在长期的积淀和实践探索中形成的。长期以来许多高职院校不断挖掘学校的历史,试图找到办学的原点,厘清文化内涵和脉络,作为学校特色发展的载体,形成了典型案例。三是要结合职业教育的时代特征开展文化育人,产教融合、教学做合一、现代学徒

制、工匠精神等等,这些具有时代特征的职业教育,蕴含着丰富的传统文化。高职院校文化育人既要历史的积淀中挖掘传统文化,又要结合职教类型的特征创新文化育人。

### (二) 解决高职特色文化育人的方法问题

中国文化博大精深,既有传统的优秀文化,又有现代的创新文化。高校文化育人方法颇多,对于高职院校如何选择特色文化育人,具体从文化育人方法而言,可以考虑文化育人的几大要素。首先要树立文化育人的理念,用什么样的理念实施文化育人,关系到培养什么样的人。职业教育作为类型教育与经济社会联系最为密切和其本身所固有的特殊文化属性,使其培养高素质技术技能人才。“高素质”包含了文化素质与技术技能的融合,延伸出与其相关的文化,如“工匠”精神、大师文化、专业文化等等,用文化育人的理念指导人才培养。其次要创建文化育人的平台和载体,挖掘文化育人的资源。校园环境、文化活动、组织制度、教学课堂、企业实践等等,为文化育人提供平台和载体,在育人的方法上要充分发挥平台和载体的功能,开发文化资源和育人项目。再次要研究文化育人的路径,处理好传承与发展的关系,历史与现状的关系,特色与创新的关系,汲取其精华,与时俱进,按照育人目标设计育人路径,探索高职特色文化育人新方法。

### (三) 解决高职特色文化育人体系构建问题

高校校园文化是一个包含文化主体、文化环境、文化活动、组织制度等结构要素在内的有机整体,其内部组成具有多层次与复杂性的特征。在高校校园文化的划分方式中,被广泛采用的是以高校校园文化层次结构进行的分类。比较常见的是把校园文化划分为物质文化、精神文化、制度文化和行为文化,并认为校园文化是以精神文化为深层文化、制度文化为中层文化、物质文化和行为文化为表层文化的同心圆结构。<sup>[7]</sup>按照校园文化同心圆结构理论,精神文化是整个文化育人的核心,这种精神文化在育人过程中将渗透到人才培养的各个层面。制度文化是精神文化连接物质文化、行为文化的纽带,通过制度建设,贯穿所有制度的精神文化理念、思想。通过物质文化、行为文化覆盖学校整个文化育人。由此,构建特色文化育人体系,需要确立文化主体,厘清精神文化、制度文化、物质文化、行为文化几个不同层面的关系,从内到中,从中及表,构建整个文化育人体系。

## 三、特色文化育人需要厘清的逻辑关系

### (一) 文化育人与学校精神的关系

中国传统优秀文化有着优秀的精神,如自强不息,厚德载物;包容博大、海纳百川;学为人师,行为世

范;严以律己、修养不止等等,这些优秀精神成为不少学校的办学精神或校训。高职院校如何寻觅学校的精神,需要在长期的积淀和实践中凝练,不断弘扬光大。文化基因植入学校精神,具体落实到育人过程,需要从认知、情感、价值、理想四个维度融入:对教育目的、教育过程、教育规律的认识,培养教育学生;建立起领导、教师、学生、员工相互的依恋、认同、热爱的情感,形成责任感、归属感、优越感;用精神文化特有的价值取向系统,形成“尊师爱生”“行为规范”“技能精湛”等等的价值取向;创造美好的教育环境,用精神文化促进学生的发展水平所表达的希望和追求的理想。

#### (二)文化育人与制度建设的关系

制度与文化并非割裂,而是起到承上启下的作用。制度文化是依据整个学校文化的核心展开的系列制度建设,包括学校文化传承与创新发展规划,学校章程、人才培养方案、专业教学标准、校园环境文化建设方案,师生行为准则,师资队伍规划建设,教学质量保障体系建设等等,在这些规划、章程、方案、标准、体系中融入以精神文化为核心的思想、理念,通过制度文化建设,使之成为连接物质文化、行为文化的纽带,形成内核与表征相一致育人的文化内涵,指导整个文化育人。

#### (三)文化育人与校园环境的关系

环境育人是高职院校文化育人内容之一。由此,人文环境,学习环境,生活环境,休闲环境,情感环境无不打上文化的烙印。这种逻辑关系,对校园文化环境的优化和重置提出了新的要求,大到文化馆室、校园景观、宿舍食堂、教室课堂、实训基地等,小到宣传画廊、路牌桥名、商品物件、文化用品、名片证件等等,用技术和艺术方法,开展环境文化建设,融入特色文化的元素,创造文化育人的物质产品,潜移默化地起到育人的功能。

#### (四)文化育人与行为规范的关系

行为文化是校园文化表现出的现象和形态,学校师生在教学、活动、生活中表现出来的特定行为方式和行为结果,这种行为方式是人们的所作所为的具体表现和积淀,体现着精神文化的价值取向,同时也受制度的导向和约束。优秀的行为文化可以促进专业的规范、师资的规范、课堂的规范、管理的规范、服务的规范等等,对学生学会做人,学会学习,学会做事,成长成才奠定良好的基础。高职专业教学标准,知识标准的第一条规定“掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。”课堂是育人的主阵地,文化课程与课程文化,传统的“三段式”课程,文化课是为后续的课程学习为铺垫,也是必备的基础课程。而课程文化是在技术技能类

课程中渗透一种与课程相关的文化理念,也是知识、能力、素质培养的同频共振,职业教育倡导的培养“工匠”“工匠”不仅仅是技术技能的精湛,其背后蕴含着丰富的文化内涵,充分体现了学生在学习知识、技能、技术的同时,开展文化育人的重要意义。

### 四、特色文化育人杭科院的实践探索

#### (一)传承行知思想,确立文化育人定位

陶行知是中国近代史上有着重要的影响一位伟大的教育思想家,被联合国教科文组织授予“世界四大文化教育名人”,被毛泽东同志称为“伟大的人民教育家”。1928年由陶行知亲自指导创办的浙江省湘湖师范学校是杭州科技职业技术学院重要办学渊源。陶行知教育思想博大精深,传承行知文化就是要理解陶行知教育思想的内涵和精髓。陶行知“生利主义”职业教育思想,“生利”与培养技术技能人才交相辉映;陶行知倡导的职教融合产业的“伟大势力”,与当今产教融合,校企合作一脉相承;陶行知“爱满天下”思想,渗透在学校育人的方方面面,将会形成一种无影“爱”的教育;“社会即学校”,在这种教育思想的熏陶下,育人将不再拘囿校园课堂,学生走向社会已经成为职业教育普遍行为;“生活即教育”,在生活中创新育人的方式方法,点点小事也将会成为育人的重要载体;“教学做合一”,既是职业教育教学实践的基本法则,也是教与学融入文化的良好路径。经过多年办学大讨论,诠释、解读和集合陶行知思想,继承传统,革故鼎新,寻觅文化的定位,形成了一种特有的行知文化。这种校园师生群体独特的“文化样式”,它具有为整个群体共享或是在一定时期中为群体的特定部分所共享的典型样式和隐形样式,有效地统一了学校整体办学文化,确立了以陶行知三大教育思想为主要内容、以培育“德业兼修知行合一”全面发展的高素质技术技能型人才为育人目标的文化育人定位,提出了“行知文化引领”的文化育人地位,由此开展了以行知文化育人为特色的研究与实践。

#### (二)创建平台载体,探索文化育人方法

文化育人不是讲出来的,而是做出来的。育人的实践需要搭建育人平台和育人载体,在实践中杭科院不断探索和创新文化育人的方法,形成了系列特色文化育人的方法。

##### 1. 顶层设计

凝练“一训三风”。加强顶层设计,增强行知文化引领力。在办学实践中凝练了“爱满天下”的学校精神,有效地凝聚了全校师生。用具有时代意蕴、行知特色的文化价值观,凝练了“德业兼修,知行合一”的校训,“苦硬进取,惟真惟实”的校风,“教学相长,

自化化人”的教风,“手脑双挥,匠心致远”的学风,充分体现了湘湖师范办学“苦硬进取”的办学精神和陶行知“真教育”“手脑双挥来做工”“教学做合一”求真务实,有效搭建精神文化育人平台。

## 2. 优化环境

建设“两馆一院”。2011年学校在建设新校区时就注重校园文化建设,斥资2000余万元,利用湘湖师范的历史资源创建了杭州陶行知研究馆,成为了全国五大陶馆之一。2019年完成校史馆建设,湘师办学历史成为校史馆重要的展示内容,为行知文化育人奠定了物质文化基础。两馆的建成打造学生职业教育、爱国主义教育和研陶师陶学陶的基地平台,增强学生学习力。2013年成立“行知创业学院”,开设了多期“雏鹰班”“飞鹰班”“雄鹰班”,培养学生创新创业精神和能力,打造践行陶行知“创造教育”思想的实践平台,培养学生创造力。以校园文化景点设计和校园有机更新为抓手,打造行知特色环境文化育人平台,增强学生自动力。

## 3. 专业渗透

培育“一院一品”。办好一个专业不仅需要优秀的师资,精良的设备,支撑的企业,与时俱进的课程教学等等,更是需要有一种与专业紧密结合的文化熏陶。学校开展了结合专业特色的二级学院文化建设,形成“一院一品”文化品牌。教育学院传承陶行知“爱满天下”精神,创建了幼儿教师培养的“师之源 爱之园”的“师爱文化”;机电、城建学院以“手脑双挥,匠心致远”为专业精神,创建了“天工文化”和“鲁班文化”;工商学院传承陶行知“能者为师”,“即知即传”的教育理念,组建33个“小先生”社团,创建陶行知小先生文化品牌,形成相互学习、相互促进学习氛围;旅游学院建立了悠游校园讲解队,创建“博识雅行,悠游校园”文化品牌,培养学识渊博、见识多广、举止优雅、行为雅正的旅游职业人。艺术学院以陶行知“创造的教育”为导向,创建创意,创艺,创益“三创文化”,培养创新创业理念和精神,传授创新创业知识和技能,催生效益;信息学院依托信息专业社团,建立电商服务基地,创建“E路同行”文化品牌。

## 4. 四个并重

构建“三大课堂”。构建完善职业能力与职业素养并重、基础理论与技术技能并重、校内教学与校外实践并重、第一课堂与第二课堂并重的人才培养体系。第一课堂,编写了《陶行知简明教程》校本教材,开设文化选修课。课程思政,课程文化融入各类课程的教学,凸显文化育人的课堂主阵地;第二课堂,创新“校长请我喝杯茶”特色项目,一月一主题领导教师与学生面对面交流,践行陶行知“真正的教育是心

心相印的活动,唯独从心里发出来,才能打动心灵的深处。”<sup>[8]</sup>以一杯香茗构筑领导与学生平等交流平台。行知创业学院,学生文化社团,行知文化大讲堂,“您好,陶先生”戏剧大赛等等,一项项具有行知文化蕴意的创意活动在校园中层出不穷。第三课堂,重走湘师路、晨晖剧社、科技文化下乡等等让学生在会社会大课堂感受行知文化的熏陶。

## 5. 师资治理

培养“四有教师”。2014年9月9日,习近平总书记在与北京师范大学师生代表座谈时的讲话中,引用陶行知原语,提出了做好老师的“四有”要求。第一,做好老师,要有理想信念。教师是“千教万教,教人求真”,学生是“千学万学,学做真人”;第二,做好老师,要有道德情操。“师也者,教之以事而喻诸德者也。”“师者,人之模范也。”老师的人格力量 and 人格魅力是成功教育的重要条件。第三,做好老师,要有扎实学识。“出世便是破蒙,进棺材才算毕业。”第四,做好老师,要有仁爱之心。教育是一门“仁而爱人”的事业,爱是教育的灵魂,没有爱就没有教育。<sup>[9]</sup>行知文化历久弥新,学校始终把教师的“四有”精神培养放在师资队伍建设的第一位,充分体现了陶行知“爱满天下”的教师观。

## 6. 服务学生

贯穿“三心精神”。伟大的人民教育家陶行知指出“爱是一种伟大的力量,没有爱便没有教育,为人师者,应当爱满天下。”学校始终坚持“爱满天下”的办学精神,倡导“爱心、贴心、舒心”三种服务精神,无论是教师还是教育管理者或教育服务者,把自己全部的爱倾注在全体师生身上。每年开展勤工助学招聘会,让学生“流自己的汗,吃自己的饭”,关爱学生“以工助学,以工促学,工学结合,励志成才”,“以勤养德,以工长技,以助修身,以学明志”成为校园新风尚。<sup>[10]</sup>设立了“行知奖助学金”,关爱贫困学生。创建了“美食广场”和“民族餐厅”,开设“爱心窗口”“领导与我共聚午餐”等项目,为学生提供“爱心、贴心、舒心”的餐饮环境和服务。

## (三) 系统梳理整合,构建文化育人体系

以社会主义核心价值观统领校园文化建设,以立德树人为育人目标培养学生核心素养。2013年学校出台了《关于陶行知文化建设的若干意见》,确立了行知文化在育人中的重要地位;2016年学校精神“爱满天下”和“传承和倡导陶行知文化,坚持以行知文化为引领”写入《杭州科技职业技术学院章程》,确立了行知文化引领的育人方向;2017年成立了杭州市哲学社会科学重点研究基地“高等职业教育(陶行知教育思想)研究中心”,推进了行知文化理论与实践研究。经过多年系统梳理整合,在理论研究与实践

的基础上构建了文化育人体系(如图1)。

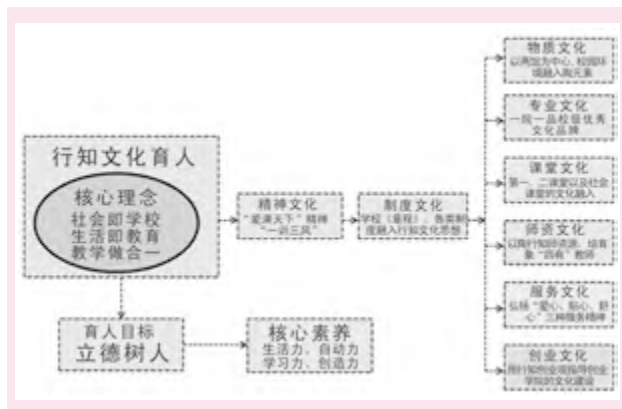


图1 杭州科技职业技术学院文化育人体系图

文化育人项目实施以来,在人才培养、教育教学等方面取得显著成效:毕业生职业发展状况及人才培养质量调查排名连续四年进入全省高职院校前六名,教学工作及业绩考核排名连续四年位列全省A等行列;近五年学生在文化艺术、技术技能竞赛获得省级及以上奖项百余项;浙江省高校首批“美丽校园”、省教育厅高校文化育人示范载体、全国高校后勤文化建设先进单位等荣誉在激烈的竞争中脱颖而出。2018年“校长请我喝杯茶”创新项目评为第五届全国教育改革创新案例,谢列卫获评优秀校长奖。2020年,2个专业群入选“浙江省高职高水平专业群建设名单”,学校迈入双高建设新阶段。

#### 参考文献:

- [1] 习近平.把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-09(001).
- [2] 习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M].党的十九大报告辅导读本,北京:人民出版社,2017:8.
- [3] 朱超群.新时代高校文化育人形式的创新——基于地域特色文化资源的分析[J].高校辅导员学刊,2020(2):46-50.
- [4] 陈迪辉,汤易,肖阳.农业类高职院校特色文化育人思考与实践——以苏州农业职业技术学院为例[J].江苏农业科学,2019(5):290-292.
- [5] 王建利.发挥行业特色高校文化育人功能[J].高校理论战线,2012(2):45-47.
- [6] 程宇,荣国丞.十八大以来中国特色现代职业教育文化育人工作报告[J].职业技术教育,2017(24):68-75.
- [7] 吉昌华,郑水泉.略论校园文化的德育功能[J].思想理论教育导刊,2011(12):95-98.
- [8] 陶行知.陶行知全集(第二卷)[M].成都:四川教育出版社,2005:363.
- [9] 习近平.做党和人民满意的好老师——同北京师范大学师生代表座谈时的讲话[N].人民日报,2014-09-10(001).
- [10] 谢列卫.德业兼修知行合一——传承陶行知教育思想的高职人才培养典型案例[M].北京:光明日报出版社,2018:56.

[责任编辑:许海燕]

## Inheritance, Development and Guidance: Research and Practice of Characteristic Culture Education in Higher Vocational Colleges

SHOU Weiyl, LI Guocheng<sup>2</sup>, WU Jianshe<sup>3</sup>

(1. Hangzhou Polytechnic, Hangzhou, Zhejiang 311402, China; 2. Personnel Department, Hangzhou Polytechnic, Hangzhou, Zhejiang 311402, China; 3. Institute of Higher Vocational Education Research, Hangzhou Polytechnic, Hangzhou, Zhejiang 311402, China)

**Abstract:** In order to practise the characteristic culture education in higher vocational colleges, it is necessary to solve three major problems, orientation, method and system construction. Cultural education and college culture complement each other, which is the core of culture education. System culture plays a connecting role, which is the link to spiritual culture, material culture and behavioral culture. Material culture and behavioral culture are carriers of education, which are implemented in all aspects of it. Hangzhou Polytechnic inherits Tao Xingzhi's Philosophy, combines the spiritual culture of "Universal Love" and "One motto and three spirits", integrates Tao Xingzhi's educational thought into the system construction, establishes the cultural platform and carrier on majors, classes, teacher training, environment, service and so on. At present, it forms a cultural education system and practises an all-staff education, a whole-process education and an all-round education, which has achieved remarkable results.

**Key words:** higher vocational colleges; Tao Xingzhi's Philosophy; educational system; Culture Education