



齐鲁工匠精神的深厚内涵、时代价值及弘扬路径

韩秀婷

(聊城职业技术学院 马克思主义学院, 山东 聊城 252000)

摘要: 齐鲁工匠精神始于春秋战国时期, 具有“精益求精、追求卓越; 清源浚流, 守正创新; 专业执着, 敬业奉献”的深厚内涵。齐鲁工匠精神在推动中国制造转型升级、为社会培养高素质高技能人才、促进个体全面发展三个维度, 绽放出穿越时空的价值魅力。在此基础上提出拓展载体、强化实践、完善机制三个方面的措施, 旨在新时代继续传承和弘扬齐鲁工匠精神。

关键词: 齐鲁工匠精神; 深厚内涵; 时代价值; 弘扬路径

中图分类号: G711

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2022) 04-0017-04

DOI: 10.19899/j.cnki.42-1669/Z.2022.04.003

党的十八大以来, 习近平总书记对工匠精神进行了一系列论述, 为我们进一步弘扬工匠精神提供了指南和根本遵循。《中华人民共和国职业教育法》(2022年4月20日第十三届全国人民代表大会常务委员会第三十四次会议修订) 第一章第四条提出, “实施职业教育应当培育劳模精神、劳动精神、工匠精神, 培养技术技能, 进行职业指导, 全面提高受教育者的素质”^[1], 把工匠精神写入职业教育法。2018年, 山东省教育厅发布《关于实施“齐鲁工匠后备人才”培育工程的通知》(鲁教职字〔2018〕25号) 指出, 到2022年面向全省职业院校全日制在校生, 培育认定10万名左右“齐鲁工匠后备人才”^[2]。齐鲁工匠精神在新时代愈发显得重要。

一、齐鲁工匠精神的深厚内涵

齐鲁工匠精神发轫于春秋战国时期, 篆刻着齐文化、鲁文化的烙印, 主要指齐鲁工匠们在创作产品时表征的精益求精、专注执着、守正创新、无私奉献的工作态度和价值取向。

(一) 精益求精, 追求卓越

“精益求精”是齐鲁工匠精神的核心, 具体表现为以下几个方面: 第一, 工匠们对生产原材料要求严。生产原材料的优劣是保证产品质量的核心要素, 据记载发现, 齐鲁工匠们对生产材料准备的要求涵盖天、地、材三个方面, 即“天有时, 地有气, 材有美”^[3]。第二, 工匠们对生产环节把控严。齐鲁工匠们对产品的生产环节有严格的要求和规范, 必须依“法”制作,

收稿日期: 2022-06-01

基金项目: 2021年山东省教育科学“十四五”规划课题“高职院校基于圈层结构理论传承齐鲁工匠精神的育人路径研究”(项目编号: 2021zc118); 2022年中华职业教育社黄炎培职业教育思想研究规划课题“融媒体视域下黄炎培劳动教育思想传播研究”(项目编号: ZJS2022YB398); 2022年山东省职业院校“三教”改革联盟教学研究项目“基于学习共同体理论的高职思政课‘课堂革命’的实践研究”(项目编号: 12); 2021年聊城大学冀鲁豫边区红色文化研究专项“新时代冀鲁豫边区红色文化传承研究——以聊城为例”(项目编号: 14); 2022年聊城市哲学社会科学研究课题“家校社协同视域下聊城市小学课后服务优化研究”(项目编号: NDYB2022061)。

作者简介: 韩秀婷(1977—), 女, 山东聊城人, 聊城职业技术学院马克思主义学院副教授, 研究方向: 工匠精神。

这里的“法”主要指绳、悬、矩、规、水等方面的具体要求。《淮南子·修务训》记载为证：“无规矩，虽奚仲不能以定方圆；无准绳，虽鲁般不能以定曲直”。孟子也强调：“离娄之明，公输子之巧，不以规矩，不能成方圆。”^[4]第三，工匠们对生产质量监控严。春秋战国时期主要采取“责任到人”的方式对产品质量进行监管。一是设有专门监督产品质量的人员，当时被称为“国工”；二是物勒工名，即工匠需在产品上刻上自己的名字，以备查实。

(二)清源浚流，守正创新

“守正创新”是齐鲁工匠精神的灵魂，主要表现为：一是齐鲁工匠精神强调实用为本。当时社会物质比较匮乏，因此实用性是工匠们追求的主要目标之一，如墨子提出“凡足以奉给民用，则止。诸加费不加于民利者，圣王弗为”^[4]，做产品的主要目的就是满足人民的实用需要。二是齐鲁工匠精神特别注重产品的创新与创造。齐鲁工匠们在固本强基的同时，更注重产品的创新性，如鲁班在建筑器械、农用器具、家庭用品等多个领域进行了创造发明，发明了刨、鲁班尺、墨斗、斧等木工工具，还有木车、木马、床、门窗等家居用品，因此鲁班获得“工圣鲁班”的称号。还如，多才多艺的墨子看到天上飞翔的鸟，就创新制作了“木鸢”，还发明创造了四个轮子、并且前两轮低于后两轮的“轳车”，他看到老百姓提水的情景，还创新制作了“桔槔”。

(三)专注执着，敬业奉献

“敬业奉献，一丝不苟”是齐鲁工匠精神的根基，首先表现为齐鲁工匠们的刻苦勤奋精神。齐鲁厚重的文化养育了齐鲁人勤奋的精神特质，《国语》中曾有这样的记载，“自上以下，谁敢淫心舍力？”“朝夕处事，犹恐忘先人之业，况有怠惰，其何以避辟！”^[5]在这种勤奋文化的熏陶中，无人敢懈怠，早起晚睡，兢兢业业，不怕辛苦。其次是敬业奉献。鲁班几十年如一日，废寝忘食，专心学习技术技艺，并终身致力于创新，创作了大量的精品；墨子日日夜夜勤劳劳作，提高技能，最终成为能工巧匠。墨子不仅自己敬业勤奋，还带领墨家弟子形成了“裘褐为衣，跣跣为服，日夜不休”的敬业和专注精神。齐鲁工匠们从事着各种技术劳动，日复一日地无私奉献着自己全部的心血，形成了灿烂的工匠文化，为后人留下了宝贵的精神财富。

二、齐鲁工匠精神的时代价值

(一)国家维度：有利于中国制造转型升级

国务院关于印发《中国制造2025》的通知(国发〔2015〕28号)强调，“加快培养制造业发展，急需专业技术人才、经营管理人才、技能人才。”^[6]“制造业强国”目标的实现不仅离不开大国工匠人才的支撑，也离不开齐鲁工匠精神的引领。一是齐鲁工匠精神是中国从“制造大国”走向“制造强国”的精神支撑。

我国制造业还存在着“大而不强、产品质量不高、创新水平和能力较低”的问题，而弘扬工匠精神，培养齐鲁工匠人才，可成为解决此问题的有效途径之一。二是齐鲁工匠精神是中国迈向制造强国的精神引擎。齐鲁工匠精神能为中国制造强筋壮骨，为中国品牌凝神铸魂，对中国制造转型升级、培养技能型人才、实现制造强国具有重要的推动意义，因此中国制造强国战略转型强烈呼唤齐鲁工匠精神的回归。三是齐鲁工匠精神有利于提高创新能力，促进制造强国的实现。制造强国的实现，关键在于创新，在于先进制造业的发展，在于创新能力的提升，而齐鲁工匠精神的创新品格融入生产制造的所有环节，将助推创新驱动发展战略的实现，提高产品质量，加快建设制造强国。

(二)学校维度：有利于职业院校为社会培养工匠人才

高素质技术技能人才是中国由制造业大国向制造业强国转变的人才支撑，而职业院校承担着为国家和社会培养高素质技术技能人才的光荣使命，这种人才的培养亟需齐鲁工匠精神的引领。一是齐鲁工匠精神有利于职业院校形成凸显“工匠精神”的办学理念。在齐鲁工匠精神的引领下，职业院校需精准定位“工匠精神”所具备的敬业、专业、耐心、专注、执着、坚持、创新、创造等精神特质和价值追求的办学理念，更需要努力走出一条具有中国特色、山东特色的“齐鲁工匠”培养之路。二是齐鲁工匠精神有利于促进职业院校人才培养目标的实现。齐鲁工匠精神所注重的匠心、匠技，可以融入职业院校的人才培养目标之中，引领学生实现技能提高和素质培养的双提升。三是齐鲁工匠精神有利于进一步促进职业院校与企业的深度合作。齐鲁工匠精神所具备的精神内核恰恰是企业所期盼和需求的，这也是促使校企合作的关键点之一。齐鲁工匠精神引领职业院校走“提质培优、增值赋能、以质取胜”的道路，实现“教育链、人才链与创新链、产业链的有机衔接”^[7]，以实现国家对职业教育的殷切希望，进一步提升人才培养质量，为国培育更多青年工匠。

(三)个人维度：促进个体全面发展

新时代，社会对人才的要求越来越高，不仅需要具备高技能，而且还需要具备一丝不苟、爱岗敬业、精益求精的工作素质和态度。齐鲁工匠精神所包含的这种素养品格，恰恰是社会对人才的期盼。一是“追求卓越”的工匠精神，注重细节、精雕细磨的态度以及坚持不懈的毅力，为大学生注入精神营养剂，有利于学生形成良好的职业素养和职业品格。二是精益求精的高超技艺，可为大学生树立技能学习的标杆。对工匠精神的追求应成为大学生的最高价值指标，具备了这个标尺，大学生就有了奋斗和努力的方向，有了精准定位，才能展翅飞翔，实现大国工匠的

梦想。三是齐鲁工匠精神所包含的创新创造精神引领大学生不断突破。通过工匠精神的引领,激发大学生创新意识,增强大学生的创新责任感,激发大学生的创新潜能,提升大学生的创新能力,鼓励大学生积极参加创新实践,让大学生的人生价值不断得到升华。

三、齐鲁工匠精神的弘扬路径

(一)拓展载体,工匠精神融入思政课、专业课、通识课

思政课是弘扬工匠精神的重要渠道之一,专业课是传承工匠精神的主阵地,通识课是培育工匠精神的必要补充,三者各有侧重,又紧密联系,三方联动协同发挥思政课、专业课、通识课的工匠精神的育人作用。

1. 工匠精神融入思政课程,培养“匠心”

一是将工匠精神以故事、案例、微视频等资源形式浸润到思政课教学中,如“鲁班造锯、墨子的故事、大国工匠年度人物、话剧大国工匠”等资源,这种形式的工匠精神培育更有利于学生入脑入心,提升育人效果;二是设立工匠精神专题教学,如“大国工匠如何炼成?”“他们这样走向大国工匠之路”“中国青年一起向未来”等专题,以专题教学的形式弘扬工匠精神,实现工匠精神理论知识的优质供给,增强大学生对工匠精神的理性认同。

2. 工匠精神融入专业课程,培养“匠技”

结合高职院校学生和专业课程特点,将工匠精神的核心元素与专业课程教学紧密结合,有方向、有目的地进行培养。首先,教学目标上体现工匠精神。把工匠精神的培养纳入专业课知识目标、素质目标和能力目标之中,发挥目标导向和引领作用。其次,教学内容上凸显工匠精神,提供精准化的知识供给。专业课教师通过深耕教材,引导学生掌握工匠精神培养的方式方法。最后,教学方式上凸显工匠精神。对接教学目标,突破课堂边界,创新教学方式,重塑教学样态,开展项目教学、情景教学、模块化教学。

3. 工匠精神融入通识课,培养“匠艺”

近年来,聊城职业技术学院开设一系列通识课程,如电影欣赏、音乐欣赏、阅读欣赏等系列特色选修课,工匠精神作为一种美育音符,融入选修课,通过设置审美环境,整合审美资源,激发学生审美需求,提升学生审美能力,鼓励学生积极参与审美实践,增强学生对美的体验,从而提升学生的“匠艺”。除此之外,还可利用融媒体展示“齐鲁工匠”风采,采用微博微信、抖音、快手、视频号等新形式,也可在学习强国、今天头条、新浪山东等网站上设置“齐鲁工匠”专题,还可把“齐鲁工匠”融入学生比较喜欢的“喜马拉雅”“蜻蜓”等音频之中,充分利用全媒体弘扬工匠精神,让工匠精神无处不在,达到日用而不知的程度。

(二)强化实践,打造“三位一体”工匠精神实践模式

1. 在社会实践中培育工匠精神

通过社会实践活动,让学生真正地与工匠精神相遇相融。一是校内勤工俭学类实践活动。如宿舍值班、餐厅助学岗、实验室助手、图书馆勤工助学岗等实践活动,在工作岗位上,培养学生细心、责任、担当、坚韧、吃苦耐劳精神。二是企业实践活动。可通过“青鸟计划”这一有力抓手,与地方团委深度合作,挂牌“青鸟计划·大学生社会实践基地”,开展“聊职学子看家乡·青春建功新时代”活动,带青年学生深入东昌府区、茌平区,走进世界五百强企业—聊城信发集团、聊城中小企业产业园、乖宝集团、中通客车集团等大型企业单位,用青年眼光发现家乡之美,用青年技能助力家乡发展。三是通过“三下乡”实践活动。暑假期间可组织青年学生深入乡村、深入基层开展社会实践,社会调研、志愿服务,以实际行动助力乡村发展,服务乡村振兴,从中培育工匠精神。

2. 在现代学徒制中培育工匠精神

学徒制与工匠精神在价值取向上具有高度契合性,现代学徒制以培养学生的专业技能、工匠精神为核心,以企业师傅和学校教师为“双导师”,以工学结合为主要内容,以校企合作为主要形式。学徒制不仅强调技术技能的传承,而且强调学生精益求精、一丝不苟精神的培育,这恰恰与工匠精神所追求的价值取向不谋而合,这为在学徒制中培育工匠精神提供了必要条件。首先,精选师傅。在学徒制中,工匠精神的培育关键在于师傅的引领,因此师傅精湛的技术和精益求精的高尚品德是培养徒弟工匠精神的关键因素,这就是所谓的“名师出高徒”。所以,在学徒制中要精选大国工匠级师傅作为学生的导师。其次,制定考核标准。在学徒制实施过程中,需制定科学的考核标准,主要包括常规性考核、技术技能型考核、工匠精神考核,学生达到了考核标准,才准予完成实习。最后,提供现代学徒制中培育工匠精神的保障条件。一是学校与合作企业共同制定“齐鲁工匠后备人才”专门培育方案,培养方案要具有针对性和可操作性,包括培养目标、培养标准、课程体系、教学内容、教师队伍共建、教学方法以及组织形式、毕业论文设计、培育质量评价等。二是完善和制定学徒制相关制度保障,健全学徒制标准体系、综合评价体系和监管体系等。

3. 在全国职业院校技能大赛中培养工匠精神

全国职业院校技能大赛与工匠精神紧密关联,为青年学子提供了展示技术技能和综合素质的平台,它不仅是技术技能的比拼,更是对精益求精、坚持不懈、一丝不苟的考验,注重每一个细节的精度和质量,是培养工匠精神的重要途径之一。反之工匠精神对全国职业院校技能大赛具有引导和促进作用,工匠精神体现参赛者的职业精神和优秀品德,是职

业大赛中的重点考察内容。一是突出工匠精神的引领,展现学生综合素质。把工匠精神的核心要素融入比赛中的每一个环节、每一个步骤,贯穿于比赛的整个过程,用工匠精神铸魂,融入学生的头脑、血脉中,让工匠精神成为学生参赛的主要精神引领。二是高标准严要求,做到知行合一。全国职业院校技能大赛是一项对技能、素质要求很高的赛事,指导教师严格对照比赛标准,融入平时的技能备赛和训练之中,严字当头,切实让工匠精神落实到比赛的每一个要素之中。通过实践、改进、再实践的反复循环,实现知行合一。三是改进评价机制,关照学生匠心培养。全国职业院校技能大赛强调以德为首,能力为重,强化过程性评价,加强增值评价,完善综合评价,引导学生树立理想信念、厚植爱国情怀、强化爱岗敬业、一丝不苟、精益求精、不怕吃苦的工匠精神。

(三)完善机制,打造“工匠精神筑梦”品牌

1. 建立完善逐级逐层联系制度体系

建立“党委班子联系系部、处室联系班级、教师联系学生”的制度体系,实现人人身上有责任、全员参与无旁观者。实施教师党支部书记“双带头人”培育工程,发挥各类群团、社团组织育人功能和教研室、班级、宿舍在学生成长中的引导、服务作用,形成人人都是育人导师的全员育人新格局。

2. 完善工匠精神体制机制

更新办学理念,把工匠精神教育内容纳入学校发展“十四五”规划,写进学校大学生思想政治教育和校园文化建设的实施方案,列入学校办学质量年度考核,作为各系部、处室考核和文明校园创建内容。在学校党委的领导下,各系部、处室坚持以“工匠精神”筑梦为主线,以培育工匠精神为目标,创新教育模式,营造校园文化,逐步形成教育教学、校园文化、条件保障一体推进的工匠文化育人模式,树立“工匠精神筑梦”的文化育人品牌,形成鲜明的办学特色。

3. 构建工匠精神育人工作体系

学校“工匠精神”工作领导小组统筹学校各领域、教育教学各环节、各岗位、各时段的人才培养等各方面的资源,把工匠精神融入教育教学实践全过程,打造“人人是导师、时时是良机、处处是场所”的无死角、全场域的360度育人环境,搭建工匠精神培育平台、打造工匠精神育人队伍、确定工匠精神模块化内容、建立考核评价和评优奖惩机制的工匠精神培育工作体系,为培养具有“工匠精神”的技术技能人才奠基赋能。

总之,高职院校作为高素质技术技能人才培养的重要阵地之一,应高度重视培育学生的工匠精神,既要体现时代特点又要结合学生特性,既要有高度也要有广度,既要拓宽途径又要重视效果,用工匠精神引领教育教学工作,发挥工匠精神的支撑作用。

参考文献:

- [1] 中国教育网.中华人民共和国职业教育法[EB/OL].http://www.moe.gov.cn/jyb_sjzl/sjzl_zcfg/zcfg_jyfl/202204/t20220421_620064.html,2022-05-01.
- [2] 山东省教育厅网.关于实施“齐鲁工匠后备人才”培育工程的通知[EB/OL].http://edu.shandong.gov.cn/art/2018/9/5/art_107055_7735825.html,2018-09-05.
- [3] 闻人军.考工记译注[M].上海:上海古籍出版社,1993:117.
- [4] 方勇.孟子[M].北京:中华书局,2010:128-187.
- [5] 陈桐生.国语[M].北京:中华书局,2013:221.
- [6] 中国政府网.国务院关于印发《中国制造2025》的通知[EB/OL].http://www.gov.cn/zhengce/content/2015-05/19/content_9784.htm,2015-05-08.
- [7] 李一陵.发展更高质量的职业教育,培养更多大国工匠[EB/OL].https://share.gmw.cn/guancha/2021-04/14/content_34764687.htm,2021-04-14.

[责任编辑:陶济东]

The Profound Connotation, the Present Value and the Way to Carry Forward the Spirit of Qilu Craftsmanship

Han Xiu-ting

(Marxist institute, Liaocheng Institute of Vocational Technology, Liaocheng Shandong, 252000, China)

Abstract: The spirit of Qilu Craftsmanship began in the Spring and Autumn Period and Warring States period, with the profound connotation of Keep improving, pursuit of excellence, clear source dredging, integrity and innovation, professional devotion and dedication. Qilu Craftsmanship promotes the transformation and upgrading of Chinese manufacturing, trains high-quality and high-skilled talents for the society, and promotes the all-round development of individuals. On this basis, this paper proposes three measures to expand the carrier, strengthen practice, improve the mechanism, in order to continue to inherit and carry forward the spirit of Qilu craftsmanship in the new era.

Key words: the Spirit of Qilu Craftsmanship; profound connotation; the present value; the way to carry forward