



中华优秀传统文化融入职业教育路径探究

杨 瑾

(武汉职业技术学院 继续教育与培训处,湖北 武汉 430074)

摘 要:高职院校加强中华优秀传统文化教育,是从民族文化根源上汲取力量进行育人教育,更能有效助推学生人文素养和职业素养的养成与发展。当前,高职院校优秀传统文化教育在融入职业教育过程中存在着思想认识偏差、教育实施手段单一、相关保障体制不全等现实问题。因此,做实课程体系研究、做强第二课堂活动、做全教师素质提升项目等可作为路径,以促进中华优秀传统文化和职业教育的融合。

关键词:优秀传统文化;职业教育;实践路径

中图分类号: G122

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2022) 06-0104-05

DOI: 10.19899/j.cnki.42-1669/Z.2022.06.017

中华文化是国家与民族精神命脉。“我国五千多年文明发展中孕育的优秀传统文化积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标志”^[1]。弘扬中华优秀传统文化是高职院校落实立德树人根本任务的主要内容。要把中华优秀传统文化和职业教育相结合,同时挖掘传统文化中的经典元素,并赋予时代特质,对高职院校而言是可以更好地实现培养工匠精神的时代接班人的有利着手点。

一、中华优秀传统文化的意义

中华优秀传统文化融入高职教育意味着大融入概念。中华优秀传统文化融入职业教育不是简单的加一门中华优秀传统文化课程、做一次中华优秀传统文化专题讲座、开展一次中华优秀传统文化的课外活动,而是应该从课堂到课外,从团队项目建设到校企活动、校际活动都渗透有中华优秀传统文化的

教育学习。尤其是高职学生经过初等和中等教育后,大学的专业学习往往压缩了对中华优秀传统文化的学习时间。要做到一脉相承,学校要更进一步对学生加深加强加量中华传统优秀文化的学习,增强其底蕴,以实现“厚德”校训。

中华优秀传统文化融入高职教育意味着深养成概念。高职教育的教学目标设定为知识、技能、素养三个层面。其中素养属于养成教育,对比知识学习可以立竿见影或技能学习显性增强的特点,素养教育需要长时间广领域多维度积累。中华优秀传统文化博大精深,需要教师引导,需要指导学生多途径实践体验,才能将学生的自我道德发展和主体人格发展有机融合,内化于心外化于行,落实高职教育“文以化人,技以载道”的教育思路,最终实现“文以植德,技以求善”的教育目标。

中华优秀传统文化融入高职教育意味着新创造概念。从某种意义上说,传统略等于思想守旧,墨

收稿日期:2022-10-22

作者简介:杨瑾(1975—),女,湖北武汉人,武汉职业技术学院继续教育与培训处副教授,研究方向:应用语言学、教学管理。

守成规等。习近平总书记指出：“努力实现传统文化的创造性转化，创新性发展，使之与现实文化相融相通，共同服务以文化人的时代任务。”^[1]在努力把中国制造变成中国创造的工业制造 4.0 和社会主义现代化建设 2035 的宏伟进程中，传统文化是根基，不能抛弃。创新式融入当代职业教育，旧瓶装新酒把传统赋予时代内涵焕发新的光彩，这是创新创造的大挑战，中华优秀传统文化将贯古通今和高职教育链接，让学生在道德情操上懂得追本溯源，意义深远。

二、中华优秀传统文化融入高职教育中的现状

依据相关论文调查数据分析^[3]，主要是高职学生对中华优秀传统文化的认知情况、教育现状、载体状况、激励机制等方面的调研分析，同时基于实效性研判，目前大部分高职院校在中华优秀传统文化融入职业教育的效果与党和国家的要求、社会和学校的要求以及学生现实的需求还存在一定差距。

(一)对中华优秀传统文化的重视程度存在偏差

在高职教育的目标是培养技能型人才的大背景下，中华优秀传统文化在职业教育的比重中是有限的。

一是学习用时有限。纵观一些学校的课表，不论初进校的一年级还是即将毕业的三年级，专业基础课和专业核心课以及专业拓展课都占据了大半江山，思政、体育、英语等公共必修课的加持，留给学生学习传统文化的时间很少。

二是专属课程有限。学生在有限的时间涉及优秀传统文化的学习更多是靠专业课里渗透的思政课程，内容少、涉度浅、较零散，除艺术、服装、传媒等和优秀传统文化联系紧密的专业设有类似主题课程学习外，其他工科类鲜有优秀传统文化为主题的课程。在前几年大部分高职院校删除大学语文仅保留应用写作课程的现象可以看出，在有限的周教学量安排下，高职院校首先考虑专业课的完成度，其次是基础课的实用性，优秀传统文化类课程就显得地位薄弱了。

三是素养评价有限。学生毕业以及就业考量更多的是看其专业成绩高低、职业技能等级证书多少、企业实践项目参与多少，一言蔽之都是看重技能掌握程度的“结果性评价”。素养提升程度属于优秀传

统文化的人文素养提升，在学生综合素养评比中占比较少，又是显性度不高的能力提升，在当今就业王道的压力下，更是呼声微弱。

(二)对中华优秀传统文化的实施手段运用单一

意识直接影响行为干预，在上述重视程度的描述上，可见实际课程实施时，优秀传统文化的渗透教育就显得较为单一。

一是教育渠道单一。思政课堂的教育引领和专业课程的思政教育即优秀传统文化是主要的实施渠道，无疑对学生而言是全方位覆盖思想素养的养成教育，但是思政课程和专业课中的优秀传统文化教育依附于各自的课程内容，导致优秀传统文化教育内容缺少有自身主体一致性。

二是教育目的单一。很多课程中涉及的优秀传统文化教育仅仅是为了进行思政而思政，没有考虑受教学生的认知实际、专业特点、当下热点等，传授的优秀传统文化无疑是优秀内容，但是不能根本影响学生，主要是不能触动学生情感，难以唤起学生对祖国优秀传统文化的共情，导致教育效果大打折扣。

三是教育宣传单一。除去第一课堂的主阵地，社团活动宣传优秀传统文化的第二大阵地，但宣传的主要形式也是主题活动、专题讲座、专栏宣传、法定节日的应景宣传活动等。优秀传统文化很难融入学生意识，融入的频次和抓手都有限，没有和学生的职业素养养成契合融入，在传统文化中的静心去噪、精益求精、止于至善等优秀的文化因子没能有效地转入学生的职业品行中。

(三)对中华优秀传统文化的推进保障体系薄弱

“技术理性为重”的意识驱动下，目前大多数职业院校的教育投入还是偏重学生的技能提升。

一是资金投入保障机制不够。在学校建设经费投入中可以看到，实验室实训室的硬件建设投入比重大，和优秀传统文化相关的软文化建设投入资金有限，这使得优秀传统文化因缺少资金的投入导致前进步伐滞缓。

二是教师素质提升计划不全。优秀传统文化需要优秀的师资去传播引导，由于大多数学校没有专设优秀传统文化课程，进而缺少这方面的专业教师，学校在每年教师素质提升培养计划中，教师更多地参与专业素养提升，人文类的培训较少，因此缺少相应的人文知识储备。

三是引导加强意识机制不强。课程建设需要教师推动,也要形成一定的物化成果,目前,少有学校建有优秀传统文化和职业教育相结合的校本课程,教材等配套教学资源,在年终各类考评中也未有比重倾斜,因此优秀传统文化氛围的形成也需要健全的机制推动。

三、中华优秀传统文化融入职业教育路径探究

优秀传统文化的传播需要载体,其文化精髓更需要载体在学生思想品行中扎根深植。“传统文化应全方位地融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育和社会实践教育各环节中”^[4]。在高职教育中,优秀传统文化教育应和专业教育有机融合,不能成为两张皮,要让优秀传统文化在专业课程内容建设、第二课堂活动多样展现、各类教师人文素养丰富提升、教师及学生综合评价机制调整上充分融入,让各类载体充分发挥优秀传统文化精神,在各个实践环节得以彰显。

(一)从课程体系入手,夯实人才培养方案

由于对中华优秀传统文化的重视程度存在偏差,导致其教学内容在整个职业教育比重显然不足,传统的人才培养方案的制定更多依据岗位要求,对这块内容重视有限。根据高职教育的特点,各高校每年都要根据社会大环境和学校发展实际修订人才培养方案,建议在每年修订人才培养方案之际,有意识将优秀传统文化纳入方案的整体设计当中,增加其权重,扩大其影响。在专业课程设计理念中,要考虑到优秀传统文化的有效植入,即把握传统文化和专业课程建设内涵、课程结构之间的关联^[5]。专业课程的学习旨在提升学生的技术能力,而在技术能力提升的同时要匹配相应的内在品行的修养提升,优秀传统文化的学习可在其中润滑专业核心能力,助力综合素养养成。通过课程这个载体,在课程内容设计上,可将优秀传统文化内容创新地融入职业教育中,挖掘其中对社会、对学校、对个人都有价值的文化元素,将优秀传统文化精神内涵中折射出的价值观、道德观、文化观融入到课堂教学内容中,引导激励学生深挖优秀传统文化精髓,促使学生在价值取向、情感认知、行为认同上都受到触动和转变,真正实现职业素养和人文素养的和谐一致发展,培养的学生做到有技能有道德有操守,有使命感、责任感、家国情怀。

重新构建课程建设体系。修订人才培养方案,将思想道德修养课程、艺术人文欣赏课程、社会实践活动课程、创新创业等模块化课程与专业课程勾连,寻找板块中职业特色、行业标高、岗位素养中相契合的优秀传统文化教学资源,并将其融入学科体系建设中。工科类专业增设中华传统优秀文化作品选读、古代中国文化概论等普及性概念课程,帮助学生补齐传统优秀文化知识;文科类专业在现有文学素养教育基础上,增加文化实践活动,诸如寻根文化志愿者等社会实践活动,让学生在一定文化理论基础上,从实践中触发其对优秀传统文化的理解感悟。这样专业课程教学的同时优秀传统文化也在同频输送,让学生同时达到了艺术素养、人文素养、专业素养的共进步。

还学生一定的自由时间空间。目前,大部分高职院校课程排量满负荷,学生自由学习时间较少,大部分都被专业理论课实操课挤占,知识的消化时间严重缩短,因此要给学生空出一部分时间自主学习,在调整时间比例时,应考虑增加优秀传统文化课程或自学时间的比重。根据学校人才培养规格和办学特色的实际,把对学生身心发展有益、对社会发展有益、对民族团结有益的优秀传统文化与工匠精神、时代需求都融入专业课程中。

(二)从第二课堂入手,丰富学生社团活动

除了在第一阵地教学要加强对中华优秀传统文化的教育之外,第二阵地的学生社团活动等方式的有效融入和补充,是改变中华传统文化实施手段单一的较佳途径。高职的校园文化建设只有根植于中华优秀传统文化,才能赋予高职教学活力和动力,良好的校园文化氛围也突显一个学校的人文精神状态。第二课堂的社团活动是校园文化重要组成部分,也是学生文化认知除课堂外的重要载体。中华优秀传统文化和高职院校文化内容相结合,将道德、人文、育人等价值理念与各类校园活动相结合贯通形成长期分阶段的系统工程,全面融入学生生活之中。

具体实施路径有两条,一是“借米下锅”。高职院校每年有诸多的校园活动,例如、职教周艺术节、运动会、素质拓展实训周、推普周、高雅艺术进校园、传统节日、教育意义纪念日等宣传庆典活动等,都可以作为优秀传统文化宣传的载体。高校可分时期分阶段统筹开展优秀传统文化的教育宣传工作,以形成品牌特色,打造成优质项目,成为传统,形成规模造成一定影响,让学生在具体的实践活动中感知

优秀传统文化的精神内核,从而影响学生的内心和行为达到入眼入心的目的^[6]。二是“借力打力”。在校内,校园广播、宣传栏、教学楼人文环境、学院网站、微信公众号、校报等宣传渠道,形成全方位“优秀传统文化宣传阵地”,让学生浸润式感受优秀传统文化魅力,在爱好深入时、专业学习时、业余活动时都能提升人文素养增强文化底蕴。在校外,借助湖北武汉革命宣传基地众多的地理及资源优势,定期带师生赴博物馆、图书馆、革命基地调研学习,形成社会协同多元联动的教育格局,丰富优秀传统文化的宣传资源。

(三)从师资队伍入手,增强教师人文素养

健全的保障体系是推进中华优秀传统文化顺利实施的依仗。而教师是在保障推进中确保效果的最有利抓手。因为教师是课堂教学的实施者也是优秀传统文化的主要传播者。因此优秀传统文化的传承创新和发展迫切需要一支有着优厚文化底蕴并对优

秀传统文化热爱的、有文化自觉,有使命担当教学队伍。这支队伍不一定特别专业,但是一定要有激情,能用自身对优秀传统文化的深度理解和钻研精神去影响学生。

提升教师的人文素养,首先,要制定一套提升教师人文素养的培养计划。成立专门教研工作室,让一批优秀师资带头,定期开展优秀传统文化主题的教研活动,教学观摩、教学设计比赛等,提高教师在优秀传统文化教学领域方面的教学水平;加强理论研究,对应的校本教材教学课程资源开发等理论研究并举,确保这支队伍多元化发展。同时,借助职业院校本身特点加强职业教育和优秀传统文化相融合。职业院校多有大师工作室、非遗文化研究室等,把这些大师、名匠背后的优秀传统文化内核和职业教育结合,用大师和名工匠引领教师的专业教学,共同探寻更聚焦的优秀传统文化教学新思路^[7]。

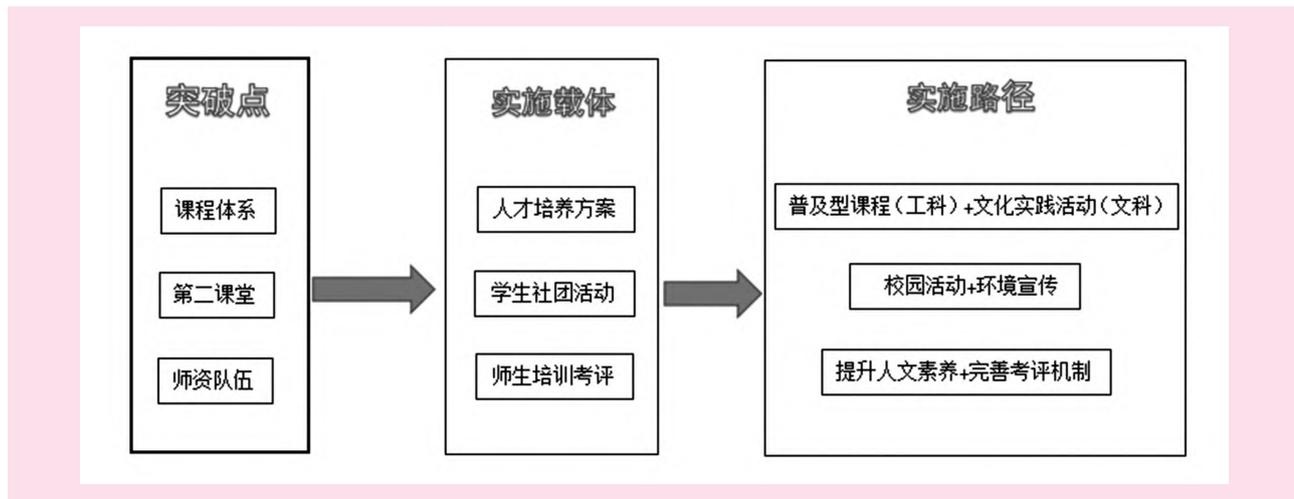


图1 中华优秀传统文化融入职业教育路径图

其次,从考评机制入手,引领师生全面重视加强优秀传统文化的学习。在教师和学生职业资格证书考评内容中,适当地添加和专业相关的优秀传统文化考核内容,在教师职称评定评优评先中对优秀传统文化传承做出贡献的有适当倾斜,学生专业考核评优评先亦如此增加权重。其中的教学评价关注“过程性评价”更重于“结果性评价”,关注到学生思想意识觉醒点、感悟点、触发点,并有效引领肯定,通过优秀传统文化教育,有效唤醒学生内心的自觉;学生考评中除增添相应内容外,也要看到学生在学习优秀传统文化过程中活动的参与程度和实际贡献,在综合考评中给予差异化考核评价,从而确保学生的

付出与回报能呈正比(如图1)。

参考文献:

- [1] 习近平.习近平谈文化自信[EB/OL].<http://cpc.people.com.cn/n1/2016/0713/c64094-28548844.html>,2016-07-13.
- [2] 习近平.习近平在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话[EB/OL].<http://cpc.people.com.cn/n/2014/0925/c64094-25729647.html>,2014-09-24.
- [3] 曾海宾.共青团思想引领视域下高职院校中华优秀传统文化教育调查[J].广东水利电力职业技术学院学报,2022(7):64-67.
- [4] 新华社.中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于实施中

华优秀传统文化传承发展工程的意见》[EB/OL].<http://cpc.people.com.cn/n1/2017/0125/c64094-29049531.html>,2017-01-25.

[5] 张伟,熊坚,岳洪.优秀传统文化融入高等职业教育的路径探索[J].职教论坛,2021(12):149-154.

[6] 张成飞,中华优秀传统文化与高职院校文化育人融合实践路径探索[J].教育与职业,2022(6):108-111.

[7] 王建林,周琳.中华优秀传统文化与高职教育文化育人融合的路径优化[J].中国职业技术教育,2020(7):84-88.

[责任编辑:石俊华]

On the Path of Integrating Chinese Excellent Traditional Culture into Vocational Education

YANG Jing

(School of Continuous Teaching,Wuhan Polytechnic,WuhanHubei,430074,China)

Abstract: To strengthen the education of Chinese excellent traditional culture in higher vocational colleges is to draw strength from the roots of national culture for education, which can effectively promote the cultivation and development of students' humanistic quality and professional quality. Through the analysis of the current situation such as the deviation of ideological attention, the single means of education implementation and the incompleterelevant guarantee systemwhen the excellent traditional culture education in higher vocational colleges is integrated into vocational education.Three practical channels are put forward to promote the integration of Chinese excellent traditional culture and vocational education, including consolidating the research of the curriculum system, strengthening of the second classroom activities and perfecting the whole teacher quality improvement project.

Key words: excellent traditional culture;vocational education;practice path