



构建新文科高质量人才培养体系探讨

——以地方本科院校学前教育专业为例

梁业梅^{1, 2}

(1. 广西师范大学 教育学部, 广西 桂林 541004;

2. 桂林学院 教育学院, 广西 桂林 541004)

摘要: 新文科高质量人才培养体系的构建是实现中国教育现代化的必要路径。近两年, 众多高校特别是全国有影响力的大学开展了新文科建设的创新与实践, 掀起新一轮“人才培养质量革命”。以地方院校学前教育专业为例, 从人才培养模式的创新、课程体系的夯实与交叉融合、数字化教学模式的推进、人才培养质量文化的打造、“一专多能”教师队伍的建设等方面着手, 探讨如何构建新文科高质量人才培养体系。

关键词: 新文科; 学前教育; 高质量人才; 培养体系

中图分类号: G642

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2024) 02-0078-06

DOI: 10.19899/j.cnki.42-1669/Z.2024.02.011

“新文科”的概念是美国西拉姆学院在 2017 年率先提出的, 他们试图通过专业重组和综合性跨学科学习, 打破专业与课程的界限, 通过追随信息数字化时代变革的步伐, 以应对学院发展危机及摆脱工业革命以来人文学科专业化的垄断局面。我国的“新文科”建设始于 2018 教育部提出的“六卓越一拔尖”计划 2.0。该计划明确了文、理、工、农、医、教等各领域人才培养质量的总体思路、目标要求、改革任务和重点举措。2019 年 4 月 30 日教育部在天津召开新闻发布会, 正式推出并实施“六卓越一拔尖”计划 2.0。2020 年, 教育部发布了《新文科建设宣言》, 提出遵循“守正创新、价值引领、分类推进”三个基本原则和把握“专业优化、课程提质、模式创

新”三大抓手。随后, 教育部在 2021 年年初又发布了《关于推荐新文科研究与改革实践项目的通知》, 并在年底公布了首批认定的 1011 个新文科研究与改革实践项目。此举标志着新时代的新文科建设从酝酿走向执行, 从理念走向实践。此后, 全国高校纷纷掀起“人才培养质量革命”, 从提质、创新、卓越、优化、升级等不同维度进行了探索与实践, 特别是有影响力的高校大刀阔斧开展了新文科建设大规模的创新与实践, 为构建新文科高质量的人才培养体系提供了多种路径选择。但很多地方本科院校由于自身发展的局限性, 在专业优化、人才培养提质、学科交叉融合、质量文化的守正与创新、现代信息技术的深度嵌入等方面面临较大困境, 高质量

收稿日期: 2023-10-24

基金项目: 2022 年广西外国语学院广西民办教育科学研究院资助项目“广西民办高校师范类专业人才培养模式研究”(项目编号: 2022MBZX39); 2022 年桂林学院新文科校级项目“新文科背景下多维融合、协同创新的学前教育专业人才培养模式研究与实践”(项目编号: 202202)。

作者简介: 梁业梅(1982—), 女, 广西容县人, 广西师范大学教育学部 2023 级博士研究生, 桂林学院教育学院教授, 研究方向: 学前教育。

发展的人才培养体系构建与实施任重道远。本研究以广西地方本科 A 院校学前教育专业为例,试图通过以“专业优化、课程提质、模式创新”为三大抓手,从人才培养模式的创新、课程体系的夯实与交叉融合、数字化教学模式的推进、人才培养质量文化的打造、“一专多能”教师队伍的培养等方面探讨如何构建新文科高质量人才培养体系。

一、人才培养模式的创新

（一）重新定位人才培养目标

习近平总书记在 2016 年提出教师要成为塑造学生品格、品行、品味的“大先生”,这为教师教育工作和师范生培养工作提供了基本遵循。党的二十大报告指出,我们要加快建设教育强国、科技强国、人才强国,坚持为党育人、为国育才,全面提高人才自主培养质量,着力造就拔尖创新人才。学前教育专业是师范类文科专业,应培养能担当民族复兴大任的新时代新文科人才,成为“为党育人,为国育才”的“大先生”。立足于新时代新文科人才培养新要求,基于“产出导向、协同创新、产教融合”的育人理念,学前教育专业人才培养要落实立德树人根本任务,以学生发展为中心,以专业优化为主线,从课程提质、教学模式革新和教师队伍建设等方面重点突破,以交叉融合、守正创新、技术赋能、协同育人、质量领先等为基本特征,致力培养学生成为具有良好的师德素养、扎实的保教知识、过硬的专业技能和具有远大理想抱负、坚定追求、健全人格、高尚品质、宽厚知识、家国情怀、跨学科视野、独特思维、创新精神、实践能力及适应新时代社会发展要求的高水平复合型应用型新文科师范生人才。

（二）发展和创新专业培养方向,形成特色人才培养模式

为了进一步促进专业优化提质,推进文科专业的改造升级,培养高质量师范类人才,师范类专业应结合专业发展优势和毕业生就业市场需求,发展和创新专业培养方向,形成特色人才培养模式。以广西地方本科 A 院校学前教育专业为例,该开设的课程门类较为丰富,有教师教育类课程群、艺术类课程群、特殊教育类课程群、0~3 岁早期教育类课程群等,根据新文科学科交叉融合发展的理念与市场对幼教人才的需求,学前教育专业在第三学年可以设置特色培养方向。结合课程群的特点和市场需求,可以设置音乐教育、美术教育、早期教育和融

合教育四个培养方向,培养以学前师范生教师职业素养为主体,音乐、美术、早教、融合方向专长为羽翼的“一体四翼”式的特色人才培养模式。

（三）构建“跨界”协同育人机制

很多地方院校师范类专业都构建了“高校—地方政府—共建单位”三位一体的协同育人机制,但协同育人机构主要局限在省区内同质单位,区域及共建单位类型辐射面窄,一定程度上影响了人才培养的质量。以学前教育专业为例,要敢于打破区域壁垒,进一步开拓区内外不同类型合作机构,挖掘拓展与区内外各级各类幼儿园、学前教育机构、早期教育机构、教育研究机构、儿童文化机构、社区保健中心、儿童保健医院等单位的合作,建构“高校教师—幼教机构师资—在校学生”三方联动的教学共同体,加强合作共同体在实践中的全程参与及双向建设,开展实践教学改革、教学团队建设、课程与资源开发、共建与共享。同时打破专业之间、系部之间、学校之间的专业壁垒与管理体制束缚,寻求与其他学校不同系部不同专业合作共同点,实现教学与科研团队的资源整合,从而形成新文科人才培育有力的“战略资源”,^[1]真正构建跨院校、跨专业、跨行业、跨区域的“跨界”协同育人机制,提高师范生培养的质量。

二、构建交叉融合、务实有效新课程体系

（一）夯实基础核心课程,推进不同学科课程交叉融合

新文科建设的核心原则是守正创新,在建构课程体系的任务中鼓励和支持高校开设跨学科跨专业新兴交叉课程、实践教学课程,培养学生的跨领域知识融通能力和实践能力。^[2]学前教育专业在跨学科的导向下科学提炼专业基础及核心主干课程,构建起以核心课程为基础、以相关课程为支撑的新型课程体系,培养专业基础扎实、学术能力精、业务能力熟、综合实力强、有创造能力的学前教育专业新文科人才。

首先,在跨学科的视域下科学凝练专业核心课程。新文科守正创新的核心原则要求专业超越现有专业局限与学科局限,构建“大学科”视野和跨学科思维。从跨学科的角度出发,课程“交叉融通”的同时保持学前教育专业的培养本质。学前教育专业是师范类专业,未来教师必须具备师德素养、专业知识和专业能力等专业素养,因此教师教育类专

业课程群和“语言、科学、社会、健康、艺术”五大领域教学法课程群构成了专业核心主干课程。专业核心主干课程是提升师范生专业素养的主要课程，要配置优质师资，重点打造建设成一流课程和示范课程。

其次，寻求多学科课程交叉、融合、渗透或拓展。学前教育可以结合自身专业特点和优势，破除专业壁垒与学科障碍，在夯实传统基础学科课程基础上，联合理、工、农、医等学科，建立以需求为导向的跨学科发展框架，推进不同学科交叉融合，共同寻找新的学科生长点，营造学前教育专业课程建设新生态圈。根据人才培养的目标，学前教育专业一年级主要是开设通识教育、公开课与入门基础课程，提升学生人文科学素养；二年级主要以心理学、

教育学、技能课程为核心，提升学生的理论与能力素养；三年级提供“音乐”“美术”“早教”“融合”方向模块课程给予学生选择，提升学生的实践能力，发展学生的专业特长；四年级以提高学生的实训与科研能力为主，开展教育实习与论文写作的实训课程。根据各年级的培养目标与课程设置特点，可以构建理、工、农、医交叉融合的课程群，如教师素养课程群、人文素养课程群、艺术素养课程群、信息素养课程群、科学素养课程群、医药卫生素养课程群等（如图1）。同时，课程性质和学分的设置要精心考量。学前教育交叉融合课程不能仅限于通识选修课流于形式，要根据人才培养的目标科学诊断、分析每一门课程的价值，进行改造、升级，落到实处，形成深层互动和融通。

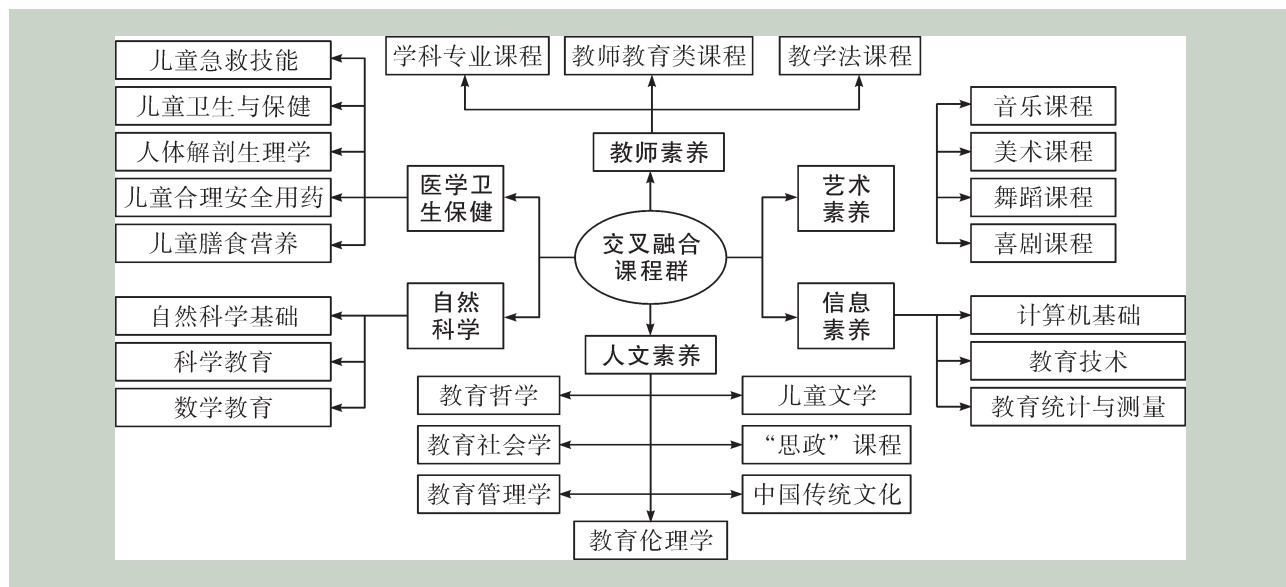


图1 学前教育专业交叉融合课程群

（二）构建务实有效新型实践课程体系

学前教育专业通过构建四年一贯、逐级递进、多元开放、协同培养、务实有效的新型实践课程体系，在校内外老师的带领和指导下，把项目驱动式教学、方案教学、课程作品展等第一课堂实践教学与师范生竞赛驱动式实战实训、创新创业项目、校外实践等第二课堂发展型实践教学结合融通。全实践教学课程贯通课内外、校内外，贯穿大学四年，全方位培养学生的综合实践能力，提高他们的教师职业认同感。项目驱动式教学、方案教学、课程作品展等第一课堂实践教学通过课堂测验、课堂讨论与发言、小组合作探究、课堂试讲与评课、作品展评等生动活泼的方式，激发学生的求知欲，提高学生参与学习与研究的内驱力，培养学生综合把握和运

用学科知识的能力。师范生竞赛驱动式实战实训，以师范生技能比赛、演讲比赛、书画比赛、信息教学比赛为核心，开展“班级—院级—校级—自治区级”四级比赛常态化训练，配备专业导师开展竞赛专题强化与辅导，重点培养师范生专业素养与综合能力。创新创业实践、证书培训（教师资格证、育婴师、保育员、心理辅导、家庭教育指导）和其他社会实践活动，体现以学生为中心，尊重学生多元化发展需要，充分发挥学生的创新思维和创造性，突出学生个性发展，提高学生创新能力。校外实践“三习”（实习、见习、研习）融会贯通，配备校内外双导师指导学生在实践中开展临床式实践与研究，师生共学共研共进步，既能培养师范生的教育情怀、保教能力与科研能力，又能通过师生共同开展田野调

查培养学生实事求是的精神,提高学生洞察现实、发现问题、创造性解决问题的能力。

三、教育数字化助力革新教学模式

以人工智能和大数据为代表的现代数字技术已广泛应用到教育领域,数字化时代的到来要求在人才培养领域积极完成数字化转型。因此,学前教育专业需要积极推动人工智能、大数据等现代信息技术与传统教学的深度结合,革新教学模式,推进教学信息化,提升教学精准度和实现资源共享。

(一) 创新教学手段

当前很多文科专业主要依靠教材开展课堂教学讲授,粉笔教学与PPT教学一贯到底,教学手段较为单一。当今世界正处在科技推动教学技术革命蓬勃发展时期,人工智能与大数据等信息技术催生了各种混合式教学模式的兴起与发展。教育数字化转型时期,学前教育教师要充分认识到信息技术强大的教学支持功能,摒弃传统单一的教学手段,主动获取与课程教学相关的各类数字资源,认识到其教学功能与作用,提升自身对工具类、虚拟交互类、智能虚拟类数字教育操作使用能力,^[3]加强现代信息技术与传统教学的深度结合,创新教学模式,革新教学手段,依托数字技术开展场景化教学和混合式教学,让学生在沉浸在数字场域中开展学习,调动学生学习的积极性与主动性,提高课堂效率。

(二) 创新教学方法

数字化教育的数字技术与工具给教师在创新教学策略与方法提供了更大的空间。利用多媒体技术,教师可以将文字、图片、动画、音频、微课、模拟实验和虚拟实境等丰富的信息载与形式融入教学,可视化、多样化与情境化的教学场景,改变了传统教师单一的讲授模式,能引起学生的情感共鸣,丰富他们的认知,帮助他们有效地理解和运用知识。同时,教师要创新教学评价,利用数字平台完善测评机制,开展智能阅卷和作业管理。通过数字平台大数据分析技术,教师可快速有效获取学生学习的数据,及时了解他们的学习动态和学习质量,以便为教学改革提供依据,同时可以给学生提供针对性的指导和帮助。

(三) 创新教学内容

教师一方面可以利用数字化教学平台开展教学资源建设,另一方面利用数字技术平台能获取更多更新更前沿的电子教学资源。电子教学资源与教

材结合,可以提升单门课程的知识含量,优化知识体系内在逻辑,强化课程知识交叉融合。^[4]此外,开设反映学前教育专业前沿和社会热点的专题系列讲座,将前沿理论和政策热点与课堂教学融通,丰富学生的知识面,拓展专业视野。开展法学、新闻、经济、艺术等系列大讲堂,不同学科知识交叉融合,扩展学生的知识面;通过专业课程与思政教育的融合,将更多的中华优秀传统文化融入课程教学,同时通过自媒体平台、公众号、网站等数字平台弘扬与继承中华优秀传统文化,挖掘中华优秀传统文化深厚底蕴,不断增强学生的民族自信心与自豪感。

四、构建新文科人才培养质量保障和常态监测体系

(一) 构建新文科人才培养质量保障体系

坚持学生中心、产出导向、持续改进的基本理念,通过开展专业评估与师范认证,构建新文科人才培养质量保障体系,打造新文科特色质量文化。

首先,通过溯源调查的反向设计,准确定位培养目标。培养目标的制定是一个基于调查的回应需求、找准定位、明确预期的反向设计的过程。^[5]培养目标的定位既要符合国家人才培养的政策和地方对人才的需求,同时要参考毕业5年左右的毕业生的追踪调查结果和用人单位等利益相关方的建议反馈,再根据调研的结果科学合理准确定位培养目标。

其次,形成“评价—反馈—改进”的评估机制,促进人才培养质量的持续改进。人才培养目标需要完善评估机制,使制定的目标可量化、可考证、可检验,更加符合培养人的教育规律。合理性评估机制需要制订评价制度、评价依据、评价内容、评价程序、评价周期、评价机构和结果反馈等具体细则,同时确保参与评价主体多元,^[6]应包含在读生、毕业生、学前教育机构、教育行政部门及家长等利益相关方。在对利益相关方长期和深入的访谈和调研后,对评价结果进行综合分析,提炼有价值且合理的修订建议,准确把握本专业的优势、特色和问题,对培养目标作进一步修订和完善,并及时邀请校内外专家,特别是行业专家对修订完善后的培养目标进行深度评估,形成动态反馈和持续改进机制,推动师范生培养质量持续改进和提高。

(二) 构建新文科人才培养质量监测体系

建立教学过程质量常态监控机制是构建新文

科人才培养质量监测体系的关键。定期对主要教学环节质量实施监控与评价,才能保障毕业要求的达成,保障新文科人才培养的质量。

首先,健全教学质量监测制度。从顶层设计层面,学校要建立科学、完善的校、院、专业三级教学质量保障体系架构与运行方式,有完备的教学规章制度,由教务处牵头联合相关部门进行的总体教学目标、过程和结果的监督和审查工作,涵盖教学管理整个过程。制度文件方面包括听课制度、期中教学检查制度、评教制度、教学奖惩制度、教学评估制度、课程考核制度、教学信息员管理制度、学业预警制度、教学督导制度等。^[6]同时,在教学质量监控的分工负责方面,实行学校、二级单位和专业教研室三级教学质量监控分工负责制,明确每个教学环节质量监控和评价的主要责任人,各单位各司其职,形成合力,确保教学质量。

其次,规范教学质量的常态追踪与整改。在学校教务部门的领导和监管下,二级学院对教学目标、过程和结果实施具体化的监控,具体包括学前教育专业教学质量标准的订立、教学计划的制定和实施、教学过程和效果的常态追踪。教学过程和效果的追踪采取院领导、督导、教研室主任及同行听课互评、召开师生座谈会、系统师生评教等不同方式开展,保证各教学环节得到有效的监测及整改。为了保证教学质量评价的有效性与合理性,应健全以大数据为基础的文科教育质量常态监测体系,运用信息技术全过程监控与评价各教学环节,明确评价周期、评价对象、评价内容、评价方法、评价渠道等。

五、培养高素质、宽视野的“一专多能”教师

(一)正确引领教师对新文科建设的认识和意愿

新文科建设通过“强化价值引领、促进专业优化、夯实课程体系、推动模式创新、打造质量文化”六个环节提出了构建世界水平、中国特色文科人才培养体系的新文科建设总体任务。在全球信息化和科技飞速发展的背景下,新文科建设具有战略性、融合新、创新性、发展性基本特征。高校通过积极营造新文科建设氛围,引领学前教育专业教师深刻理解“新文科”精神,认识新文科的时代价值,积极回应新时代教育发展的趋势及社会对新文科人才的需求,担负起为党育才、为国育人的时代使命。

高校教师要积极转变思想,主动学习,提高对新文科建设的内涵与价值追求的理解与认识,勇于应对新变化,以继承与创新、交叉与融合、合作与共享为主要途径,^[6]有意识培养自身开阔的跨学科视野和多元整合的跨学科思维,自觉扩宽自身文化素养与专业素养,成为新文科时代合格的教师,这样才能培养复合型、创新型、应用型文科专业人才。^[7]

(二)切实增强教师新文科建设能力

新文科建设提出培养高质量的新文科人才,意味着新文科教师应该成为具有开阔的跨学科思维、宽厚的文化知识、广阔的视野、高素质的“一专多能”新时代教师。首先,教师自身要敢于打破专业壁垒,走出狭隘的学科视野,接触和学习不同专业不同学科的教学与研究范式,学习不同学科的优势,通过自学、交流、培训、访学进修等方式,拓展不同学科的知识,研习不同学科的教学模式,创新学科思维、开拓学科视野,丰富学科知识,提升跨领域知识融通能力和实践能力。其次,学校通过开放的多学科共存的资源和学科平台、组建新文科实验室和研究中心、建设跨专业、跨校、跨区、跨境合作项目,为教师跨学科思维培育和跨学科思维产品的实现创造条件,促进教师打破学科壁垒,开辟学科之间更广泛的学术交流、对话和协作,强化教师跨学科思维。^[8]再次,教师要提高数字化教育的能力。教育数字化转型时期,教师要意识到教育数字化带来的教学环境变革,充分认识到丰富的数字教育资源对教学辅助与支持的强大功能,自觉学习与获取与课程教学相关的各类数字教学资源。智能化终端设备是链接物理教学空间与数字教学空间的桥梁,教师需要提高数字化教学的基本技术能力,熟练操作智能一体机、智慧教室、录播教室、虚拟现实终端设备、数字采集设备等各类智能终端设备,提升自身对工具类、虚拟交互类、智能虚拟类数字教育操作使用能力。^[3]

六、结语

国家顺应新时代发展提出了新文科建设,这对高校培养高质量人才既是机遇也是挑战。各地方院校应顺应改革的潮流,抓住历史特定时期的重要契机,借助现代信息技术赋能,尊重教育发展规律,遵循“守正创新、价值引领、分类推进”三个基本原则,把握“专业优化、课程提质、模式创新”三大重要抓手,重点从人才培养方案、课程体系、教学模式、

质量文化、教师队伍等方面构建全新的高质量人才培养体系,为国家培养更多适应新时代要求的应用型复合型文科人才。

参考文献:

- [1] 邹宝玲, 郑沃林. 新文科背景下文科技术型人才培养探究[J]. 黑龙江高教研究, 2021(11): 13-14.
- [2] 何良伟, 靳玉. 军新文科背景下高校课程思政建设的实践路向[J]. 西华师范大学学报(哲学社会科学版), 2022(8): 36.
- [3] 郭绍青. 数字化赋能教师专业发展实践探索[J]. 电化教育研究, 2023(7): 97.
- [4] 金祥荣, 朱一鸿. 新文科建设: 背景、内涵与路径[J]. 宁波大学学报(教育科学版), 2022(1): 19-20.
- [5] 梁业梅. 地方高校师范类专业人才培养目标制定存在的问题及建议——基于广西11所地方院校师范类专业的调研[J]. 高教论坛, 2023(2): 32.
- [6] 谢芹. “新文科”专业多元融合式人才培养策略研究[J]. 中国石油大学胜利学院学报, 2019(9): 50.
- [7] 曹利华, 胥刚. 新文科建设: 地方高校教师队伍的现实困境及应对策略[J]. 黑龙江高教研究, 2021(11): 26.
- [8] 游旭群. 构建高质量教师教育学科体系的意义、特征及路径[J]. 陕西师范大学学报(哲学社会科学版), 2022(11): 15.

[责任编辑: 向 丽]

Discussion on Building a High Quality Talent Training System for New Liberal Art

—Taking the Preschool Education Major of Local Undergraduate Colleges as an Example

Liang Yemei^{1,2}

- (1. Faculty of Education, Guangxi Normal University, Guilin, Guangxi, 541004, China;
2. Faculty of Education, Guilin University, Guilin, Guangxi, 541004, China)

Abstract: The construction of a high-quality talent training system for the new liberal arts is a necessary path to achieve the modernization of education in China. In the past two years, many universities, especially influential ones across the country, have carried out large-scale innovation and practice in the construction of new liberal arts, sparking a new round of “talent cultivation quality revolution”. This study takes the preschool education major in local universities as an example, attempting to explore how to construct a high-quality talent cultivation system for the new liberal arts through innovation in talent cultivation models, consolidation and cross integration of curriculum systems, promotion of digital teaching models, creation of a quality culture for talent cultivation, and cultivation of a teaching team with “one major and multiple skills”.

Key words: New Liberal Arts; Preschool Education; high quality talents; training system