



# 世博会主题变迁研究

朱运海

(湖北文理学院 管理学院,湖北 襄阳 441053)

**摘要:**世博会被誉为世界经济、科技和文化的“奥林匹克”。160 年以来,世博会经历了由无主题向有主题的转变。世博会的主题主要围绕者自然环境、科学技术、发展进步与人的美好生活等方面进行选题,先后经历了“崇尚科技——追求发展与进步——关注自然环境——回归人(类)美好的生活”的变迁过程。科技是一个永恒的话题贯穿在发展与进步、自然环境和人类生活的各个环节,只是将科技由崇尚和追求的目的本身,转变成推动进步与发展、改善自然环境和提高人类生活水平的手段而已。世博会的主题变迁,充分诠释了“一切始于世博会”这句世博名言。

**关键词:**世博会;主题特征;主题变迁

中图分类号: G11;G245

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2013) 01-0108-08

## 一、世博会及其主题的界定

1988 年 5 月 31 日修订后的《国际展览会公约》将展览界定为“展览会是一种展示,无论名称如何,其宗旨均在于教育大众。它可以展示人类所掌握的满足文明需要的手段,展现人类在某一个或多个领域经过奋斗所取得的进步,或展望发展前景。当有一个以上的国家参加时,展览会即为国际性展览会<sup>①</sup>。”(第一条),可见,世博会鼓励人类发挥创造性和主动参与性,提倡把科学性和情感结合起来,有助于人类发展的新概念、新观念、新技术展现在世人面前,其特点是举办时间长、展出规模大、参展国家多、影响深远,被誉为世界经济、科技、文化的“奥林匹克”盛会<sup>②</sup>。作为现代文明演进的载体和标志的世博会,表达了人们对人类文明发展的追求,促进了社会的繁荣与进步。

国际展览局在第 118 届大会上就世博会主题问题通过了若干决议,决议指出:“任何世博会应该有一个合乎社会需要的主题”,“主题应该具有相当的

广泛性,使任何一个参加者都能明白”,“主题的选择和主题的开发研究应该在组织者和国际展览局之间密切磋商,以及加强与国际最高层之间的联系,如联合国,以寻求得到他们的支持”,“国际展览局根据申请,能够明确告知实施主题的方法,具有指导和协助参加者和组织者的职责”,“东道国应该安排一些与主题范围有关的内容同最有名的专家进行讨论,以及与主题有关的国际或地区方面的经济性和专业性、代表性的组织进行会谈”,“组织者应重视对上述的讨论和会谈进行大规模的媒体报遂,尤其事先同具有众多读者的国内和国外的新闻机构做好协调工作<sup>③</sup>。”这些决议明确了世博会组织者、国际展览局、相关国际组织、专家学者、社会公众、新闻媒体等六方在世博会主题确立中所扮演的角色,基于此可将世博会主题的确立原则概括为:合乎社会需要原则、社会广泛接受原则、通俗易懂性原则、国际组织认可原则、专家协商认定原则和媒体广泛关注原则等六个原则。

收稿日期:2012-10-12

作者简介:朱运海(1980-),男,湖北襄阳人,湖北文理学院管理学院讲师,研究方向:旅游文化和旅游规划。

## 二、历届世博会主题的统计特征

主题(theme)在现代汉语中最常用意思是指文艺作品通过描绘现实生活和塑造艺术形象所表现出来的中心思想,即主题思想,是作品内容的主体和核心。主题是世博会的灵魂,然而直到1933年美国芝加哥世博会才首次提出了“一个世纪的进步”的世博主题,以便更好的展示芝加哥一百年来在工业、科技、文化上所取得的巨大进步,宣传芝加哥所具有的独特魅力,提高城市发展的竞争力<sup>[2]</sup>。1933年以后的每届世博会都有一个明确的主题,每届世博会都在演绎体系的选择、场馆布局、活动项目的设置和表现等方面,运用多样化的方式进行演绎,设计了丰富多彩的活动项目来体现、丰富主题,以体现不同历史时期人类的文明成果和关心的问题<sup>[3]</sup>。表1列出了自1851年英国伦敦万国工业产品大博览会以来历届世博会的主题一览表。需要说明的是1933年以前的历届世博会没有明确的主题,表中所列出的只是就其实质内容或举办目的所作的简要概括,表中黑体显示的部分是指具有重要代表意义的世博会主题。

由于1933以前世博会没有明确的主题,所以此处的统计分析只限于1933—2015年有明确主题的世界博览会,对表1中出现的较多的人、自然、科学、技术、发展、进步、水、生活等关键词进行统计得到表2。

如果把自然、海洋、水都归在自然环境一栏的话则有10次之多,把科学与技术归为科技一栏的话则有6次之多,将发展和进步归为“发展与进步”一栏的话则有7次之多,可见一个多世纪以来,世博会的主题主要集中在人(类)、自然环境、科技、发展与进步等四个方面,而所有这些最终都落实到人的生活上来。再结合从表1中各主题出现的先后顺序,可得出世博会主题的变迁大致经历了:“科技——发展与进步——自然环境——人(类)的生活”的主题变化过程。即使是在1933年以前的无主题,也可看出世博会对于科技的崇尚——展示国家实力、宣示国威,其实质就是展示科技力量。进入主题时代后,科技依然是一个永恒的话题,贯穿在发展与进步、自然环境和人类生活的各个环节,只是将科技由崇尚和追求的目标本身,转变成推动进步与发展、改善自然环境和提高人类生活水平的手段而已。

## 三、世博会主题不同阶段的特征

自1851年英国伦敦举办第一届世界博览会以来,世博会已经走过了160多年的历程。从最初的商品交换、展览,到现在着重于新科学技术及新生活理念的推广,积极回应人类在发展中遭遇的重大问题,世博会一直是促进世界文化交流和合作的重要平台。世博会在这160多年期间,主题的变化呈现出一定的规律,这也从另一方面说明人们对世界问题关

注倾向的变化。分析表1可以将世博会主题的演变大致可以分为五个阶段,即无主题时代的世界博览会、二战前的世博会、二战后的世博会、20世纪70年代后的世博会以及21世纪的世界博览会,随着时代的发展,世博会的主题逐渐变得深刻而富有寓意。

### (一)无主题时代的世界博览会(1851—1926年)

这一时期世博会并不是没有主题思想的,只是还不明确,主要是展现人类在工业、农业和艺术方面的成就,纪念特殊历史事件和提升国家政治地位。具体来说无主题时代的世界博览会具体来说有以下三个特点:

#### 1.指明所展览会所展示内容和范围

1851年和1862年英国伦敦的世界博览会其展出的主题均为工业和艺术,1855年、1867年、1878年和1925年四届法国巴黎的世界博览会的展示内容和主题均为“工业、农业、艺术”,1880年澳大利亚墨尔本世博会则是为了展示“万国工农业,制造与艺术”,1883年荷兰阿姆斯特丹世博会则是园艺博览会。与其说这些是世博会主题,还不如不说是揭示了世博会的展览内容。

#### 2.为庆祝或纪念某一历史性事件

早期世博会以纪念和庆祝为主题非常普遍,其中尤以美国为代表,1933年以前美国共举办了5次世博会,全都是以纪念和庆祝为主题:如1876年“庆祝美国独立百年”的费城独立百年展览会、1893年“纪念发现美洲400周年”的美国芝加哥哥伦布纪念博览会、1904年“纪念路易斯安娜购地100周年”的圣路易斯百周年纪念博览会、1915年“庆祝巴拿马运河通航”的旧金山巴拿马太平洋万国博览会和1926年的“纪念美国建国150周年”的费城建国150周年世界博览会等。除了美国之外,影响较大当属1889年以“纪念法国大革命100周年”为目的的第4届巴黎世界博览会,正是这届世博会为世人留下享誉全球的埃菲尔铁塔。1873年以“纪念约瑟夫一世执政25周年”为主题的维也纳世界博览会,尽管被认为是一届多灾多难的世界博览会和19世纪重大的财政失败例子之一,但是其文化与教育的主题、名曲《蓝色多瑙河》和圆顶大厅罗托纳达依然是世博史上的经典<sup>③</sup>。

#### 3.宣示国力提高国家地位的意图明显

这一时期举办世博会主要集中在英、法、美等国,各国在初次举办世博会时,宣示国力提高国家地位的意图明显。1851年英国首次举办的世博会是在当时“英国境内盛行着对国家成就的自负与炫耀思维,多数人因为政治与经济发达而有安全感,而维多利亚女王则试图对她的政权强化人民的满意度”的社会政治环境下,“用来传达一种关于国家与这个时期的自我意识”,万国工业博览会甚至被英国人认为是“对邻近‘不文明’的国家展示科技成就是一件重要的大事<sup>④</sup>。”1855年在法国巴黎首次举办世博会是表面上是为了庆祝自滑铁卢战役以来欧洲大陆享受的40年和平,而实际上则是主要欧洲国家暗中较

表 1 历届世博会主题一览表

年份	举办国城市	名称	类型	主题
1851	英国伦敦	伦敦万国工业产品大博览会	综合	万国工业产品展览
1855	法国巴黎	巴黎世界工农业和艺术博览会	综合	工业、农业和艺术
1862	英国伦敦	伦敦国际工业和艺术博览会	综合	工业和艺术
1867	法国巴黎	第 2 届巴黎世界博览会	综合	劳动的历史(首次用体系分类法)
1873	奥地利维也纳	维也纳世界博览	综合	纪念约瑟夫一世执政 25 周年
1876	美国费城	美国独立百年展览会	综合	交通和通讯(庆祝美国百年独立)
1878	法国巴黎	第 3 届巴黎世界博览会	综合	农业、工业和艺术
1880	澳大利亚墨尔本	万国工农业、制造与艺术博览会	综合	万国工、农业
1883	荷兰阿姆斯特丹	阿姆斯特丹国际博览会	专业	专业类(花卉艺术品)
1889	法国巴黎	第 4 届巴黎世界博览会	综合	纪念法国大革命 100 周年
1893	美国芝加哥	芝加哥哥伦布纪念博览会	综合	纪念发现美洲 400 周年
1900	法国巴黎	第 5 届巴黎世界博览会	综合	新世纪发展
1904	美国圣路易斯	圣路易斯百周年纪念博览会	综合	纪念路易斯安娜购地 100 周年
1908	英国伦敦	伦敦世界博览会	综合	展现英法帝国的成就
1915	美国旧金山	巴拿马太平洋万国博览会	综合	庆祝巴拿马运河通航
1925	法国巴黎	国际装饰艺术及现代工艺博览会	专业	装饰艺术与现代工业
1926	美国费城	费城建国 150 周年世界博览会	综合	纪念美国建国 150 周年
1933	美国芝加哥	芝加哥万国博览会	综合	一个世纪的进步
1935	比利时布鲁塞尔	布鲁塞尔世界博览会	综合	通过竞争获取和平
1937	法国巴黎	巴黎艺术世界博览会	专业	现代世界艺术和技术
1939	美国纽约	纽约世界博览会	综合	建设明天的世界
1958	比利时布鲁塞尔	布鲁塞尔世界博览会	综合	科学主导的文明与人道主义
1962	美国西雅图	西雅图二十一世纪博览会	专业	太空时代的人类
1964	美国纽约	纽约世界博览会	综合	通过理解走向和平
1967	加拿大蒙特利尔	加拿大世界博览会	综合	人类与世界
1968	美国圣安东尼奥	美国圣安东尼奥世界博览会	专业	美洲大陆的文化交流
1970	日本大坂	日本万国博览会	综合	人类的进步与和谐
1971	匈牙利布达佩斯	世界狩猎博览会	专业	人类狩猎的演化和艺术
1974	美国斯波坎	斯波坎世界环境博览会	专业	无污染的进步
1975	日本冲绳	冲绳国际海洋博览会	专业	海洋,未来的希望
1982	美国诺克斯维尔	诺克斯维尔世界能源博览会	专业	能源:世界的原动力
1984	美国新奥尔良	新奥尔良世博会	专业	河流的世界——水乃生命之源
1985	日本筑波	筑波世界博览会	专业	人类、居住、环境与科学技术
1986	加拿大温哥华	温哥华世界运输博览会	专业	交通与通讯——人类与未来
1988	澳大利亚布里斯本	布里斯本世界博览会	专业	科技时代的休闲生活
1990	日本大坂	大阪国际花绿博览会	专业	人类与自然
1992	意大利热那亚	热那亚世界博览会	专业	克里斯托弗·哥伦布:船舶与海洋
1992	西班牙塞维利亚	塞维利亚世界博览会	综合	发现的时代
1993	韩国大田	大田世界博览会	专业	新的起飞之路
1998	葡萄牙里斯本	里斯本博览会	专业	海洋——未来的财富
1999	中国昆明	昆明园艺博览会	专业	人与自然-迈向 21 世纪
2000	德国汉诺威	汉诺威世界博览会	综合	人·自然·技术:展示一个全新的世界
2005	日本爱知	爱知地球博览会	综合	自然的睿智
2008	西班牙萨拉戈萨	萨拉戈萨世博会	专业	水和持续发展
2010	中国上海	上海世博会	综合	城市,让生活更美好
2012	韩国丽水	丽水世博会	专业	生机勃勃的海洋与海岸
2015	意大利米兰	米兰世博会	综合	给养地球,生命的能源

资料来源:根据百度百科世博会 <http://baike.baidu.com/view/5159.htm>,并参阅其它资料整理而成。



表 2 世博会主题关键词统计分类表

关键词	频次	出处
人、人类	11	“科学主导的文明与人道主义”(1958 年布鲁塞尔世博会)、“太空时代的人类”(1962 年美国西雅图世博会)、“人类与自然”(1990 年大阪国际花绿博览会)、“人类与世界”(1967 年加拿大蒙特利尔世博会)、“人类的进步与和谐”(1970 年日本大阪世博会)、“人类狩猎的演化和艺术”(1971 年匈牙利布达佩斯世博会)、“人类、居住、环境与科学技术”(1985 年日本筑波世博会)、“交通与通讯——人类与未来”(1986 年加拿大温哥华世博会)、“人类与自然”(1990 年日本大阪世博会)、“人与自然—迈向 21 世纪”(1999 年昆明园艺博览会)、“人·自然·技术:展示一个全新的世界”(2000 年汉诺威世界博览会)
自然	4	“人类与自然”(1990 年大阪国际花绿博览会)、“人与自然—迈向 21 世纪”(1999 年昆明园艺博览会)、“人·自然·技术:展示一个全新的世界”(2000 年汉诺威世界博览会)、“自然的睿智”(2005 年日本爱知地球博览会)
海洋	4	“海洋,未来的希望”(1975 年日本冲绳世博会)、“克里斯托弗·哥伦布:船舶与海洋”(1992 年意大利热那亚世博会)、“海洋——未来的财富”(1998 年葡萄牙里斯本博览会)、“生机勃勃的海洋与海岸”(2012 年韩国丽水世博会)
进步	3	“一个世纪的进步”(1933 年芝加哥万国博览会)、“人类的进步与和谐”(1970 年日本大阪世博会)、“无污染的进步”(1974 年斯波坎世界博览会)
发展	4	“水和持续发展”(2008 年西班牙萨拉戈萨世博会),另没提“发展”其实质是讲发展的有:“明日新世界”(1939 年纽约世界博览会)、“发现的时代”(1992 年塞维利亚世界博览会)、“新的起飞之路”(1993 年大田世界博览会)
技术	3	“现代世界艺术和技术”(1937 年法国巴黎世博会)、“人类、居住、环境与科学技术”(1985 年日本筑波世博会)、“人·自然·技术:展示一个全新的世界”(2000 年汉诺威世界博览会)
科学	2	“科学主导的文明与人道主义”(1958 年布鲁塞尔世博会)、“人类、居住、环境与科学技术”(1985 年日本筑波世博会)
水、河流	2	“河流的世界——水乃生命之源”(1984 年美国新奥尔良世博会)、“水和持续发展”(2008 年西班牙萨拉戈萨世博会)
生活(命)	3	“科技时代的休闲生活”(1988 年布里斯本世界博览会)、“城市,让生活更美好”(2010 年上海世博会)、“给养地球,生命的能源”(2015 年意大利米兰世博会)

劲,在工业上、艺术上争当霸主才,为此巴黎世博会耗资约 500 万美元,约有 2.1 万件展品参展,展现了当时工业和艺术方面的成就<sup>⑤</sup>。1876 年美国费城举办世界博览会是美国历史上的第一次世界博览会,这一年适逢美国建国百年纪念年,它的意义绝不只在美国首次获得了世博会的举办权,通过博览会美国要向世界展示一个新兴工业国家的崛起,证明它已走出欧洲工业强国的阴影,美国要向世界宣布:一个美国时代即将到来<sup>⑥</sup>。1870 年奥地利政府为将首都维也纳推进到世界先进城市行列,同时也为清除 1866 年普奥战争失败后的笼罩在城市上空的阴霾,向世界宣布:举办 1873 年维也纳世界博览会<sup>⑦</sup>。1908 年伦敦世博会是由当时的英国、法国两国经过友好协商后举办的,展览主要涉及英法两国在工业、商业和文化领域内的成就<sup>⑧</sup>。英、法、美在此后多次举办世博会中彼此间暗中较劲,彰显国力的意图依然占有重要地位。

需要指出的是在无主题时代的世博会,正值西方工业革命蓬勃发展的时代,科技进步日新月异,其间展出了很多工业、科技方面的展品。自 1851 年伦敦博览会后,诸如电梯、电话机、白炽灯、电影机、自动人行道等革命性科技成果,相继出现在历届世博会,记录了人类征服自然、改造世界的历史足迹。早

期世博会的传播功能非常突出,因为当时交通、通讯、媒体条件有很多限制,很多新的科学发明和技术成果,只能通过世博会这样的大型集会才能为人所知。发明家爱迪生的几乎所有发明,都是通过世博会流传于世、广为传播的。1876 年费城世博会,爱迪生发明的电报机首次展出。1878 年巴黎世博会,展出了爱迪生发明的话筒、留声机以及钨丝白炽灯。1889 年巴黎世博会上,人们为了聆听爱迪生的留声机,得排上 3 个小时的队也正是在这届世博会上,埃菲尔铁塔作为世博会标志性建筑亮相,引起了轰动。在此之后,美国纽约自由女神像、布鲁塞尔原子塔,都成为世博会给人类留下的标志性建筑。

(二)二战前世博会主题特征(1933—1939 年)

从 1933 年芝加哥世博会首次引入主题的概念,到二战为止,前后共举办了四次世博会,其中有两次都是在美国举办的,另外两次则是在比利时和法国举办,这四次世博会共同的特征就是崇尚科学技术。

1.首次提出世博会主题

1933 年芝加哥世博会是美国经济大萧条时代举办的一届世博会,这次世博会首次提出了主题的概念,从此以后的每届世博会都有了一个明确的主题,堪称是世博会发展史的一个转折点。“一个世纪

朱运海：世博会主题变迁研究

的进步”的办展思路是“以科学进步为主线,配合科学运用于工业领域的种种发展为形式”来演绎设计整个世博会。此次博览会向当时的工商业巨头敞开了大门,企业馆以前所未有的气势登上世博会舞台,成为不可或缺的元素,如福特馆精彩呈现,使人们相信“车行生活”崭新的生活方式近在咫尺。尽管有人评价本届世博会吹响了工业时代机器代替人的号角,但是从各项运营指标上看,芝加哥世博会无疑是热闹而成功的<sup>⑨</sup>。

## 2. 科技力量的崇拜:科技=进步

1933 芝加哥世博会对于“一个世纪的进步”主题的完美诠释,一方面使得世博会本身取得了巨大成功,另一方面也使得“科技发展是人类社会进步的动力”这一理念深入人心,人们将社会发展和进步等同于科技进步本身,这种思想在以后的三届世博会主题中被一再诠释。1935 年比利时布鲁塞尔世博会在二战“山雨欲来风满楼”的环境下举办,确立了“通过竞争获得和平”——主办方希望各国能以世博会为平台展开技术竞争、经济竞争,来取代传统的军备竞赛,实现欧洲的永久和平,其实质是通过追求科技进步和交技发展来消除战争,在这个明的主题下本届世博会成为各国炫耀国力的舞台,竞争有余,合作不足,结果是盛会之后,鸿沟依旧<sup>⑩</sup>。1937 年法国巴黎世界博览会以“现代世界艺术和技术”为主题,继续呈现出崇尚科技的思想,在科技与艺术的融合加之诸国出于外交目的的重视,吸引来了超过三千万参观者,使得本届世博会也更多地成了各国集中展示自己的秀场<sup>⑪</sup>。1939 年以“建设明天的世界”为主题的纽约世界博览会是二战前的最后一次博览会,这次博览会规模超过以往历届,共有 64 个国家参展,展示了包括尼龙、录音机、塑料、磁带、电视机等在内的当时最新科技,本届博览会有力推动了美国及世界经济和科技的发展,它热烈地呼吁:“人类相互依存,以今天的力量建设明天和美好世界,建立幸福的美国方式<sup>⑫</sup>。”然而,二战的爆发使人们“通过竞争获取和平”的梦想、对于科技进步所带来的世纪进步的讴歌和对美好明天的憧憬都化为泡影。

## (三) 二战后世博会主题特征(1958—1968 年)

如果说工业革命所崇尚的科学理性精神,推动了科技的发展极大的提高了生产力,极大的改善了人们的生活,人们有理由相信科学、崇尚技术,但是随着 20 世纪上半叶两次世界大战的相继爆发,由科学理性所创造的现代文明在短时间之内遭到了同样是科技武装出来的战争的极大摧毁,再加之美苏两个超级大国的军备竞争的冷战思维背景下,第三次世界大战有随时爆发的危险,这不得不让人们开始反思科技、反思战争和呼吁世界和平,科技与进步、战争与和平的思考弥漫在二战后举办的五次世博会的主题之中。

## 1. 开始反思科技的力量

1958 年布鲁塞尔世界博览会是因二战而销声匿迹了 19 年之久后所举办的首届世博会,面对 20 世纪接连两次世界大战的摧残,人们开始意识到科技的进步并没有必然的带来幸福与和平,科技不能解决一切问题。于是布鲁塞尔世博会定下了“科学主导的文明与人道主义”的主题,人类借助世博会这个交流平台,再次汇聚在一起,开始反思与探索:社会进步究竟以何为出发点?经济发展究竟以何为衡量尺度?人类福祉究竟以何为终极目标?本届世博会中影响最大的莫过于标志性建筑——原子球,如今原子球仍屹立在海瑟尔公园,50 年的风雨黯淡了它金属的光泽,但原子球建筑仍给人以一种力量、一种精神、一种警醒,原子球彰显的人道主义理想的光芒将永远伴随人类的未来<sup>⑬</sup>。

## 2. 继续高扬科技的力量

1962 年美国西雅图世博会以“太空时代的人类”为主题,其标志性建筑师太空针塔。本届世博会展示了人类借助宇宙飞船进行的环地球飞行的航天壮举,预言人类将在 21 世纪向火星迈进,进而征服整个外太空,其以太空、地球、“THE 21 CENTURY”为主体的标志,一方面暗示美国展望国家在进入 2000 年以后的生活、社会及科技进步,同时也反映了当时的冷战思维,显示出美国崇尚科学、科技至上的宗旨<sup>⑭</sup>。

## 3. 积极呼吁和平

如果说 1958 年布鲁塞尔世博会只是引起人们对于科技文明的人道主义反思,那么 1964 年纽约世博会的主题“通过理解走向和平”则直接将世博会的主题与和平联系起来。本届世博会的标志性建筑是有钢铸造而成的高 42.6 米、直径达 36 米地球模型,上面分布着世界各国的位置,象征最新通讯与运输技术的曲线环绕着四周,说明科技促进着各国间的交流,缩短了世界的距离,增进相互理解,促进了世界和平<sup>⑮</sup>。1967 年加拿大蒙特利尔世博会,则在理解与和平的主题上进一步发展提出“人类与世界”的主题,会标设计极具特色,其图形取清一色的树叉代表人的双手,8 对等大小的双手均匀分布围绕成一个整圆,同时掌心一致向内,包围着中心的地球,象征全世界人们都心手相连,守护在地球——人类共同的家园左右<sup>⑯</sup>。充分表达了人们对和平的珍惜与渴望,对于地球和环境的关切与爱护。

## (四) 20 世纪 70 年代后世博会主题特征(1970—2000 年)

20 世纪 70 年代,全世界已经完全医治好了战争的创伤,进入了快速发展的时期,随着发展的加速,逐渐凸显出一些新的问题,如环境污染问题、能源危机问题、生态破坏问题等。发展悖论——人们为了更好地生存而追求发展,但发展的结果破坏了环境最终影响



到人的生存,引发了人们对于人与自然、环境的关系的重新思考,人与自然和谐共存的思想、可持续发展的思想在这个时期的世博主题中一再出现。

### 1.强调人与自然的和谐

1970年日本大阪世博会以“人类的进步与和谐”为主题,其标志性建筑太阳塔内部布展的立意是“人类的智慧创造之火如同太阳从远古燃烧至今,并将照亮未来,直至永恒,人类生命中所蕴藏的创造潜能将势不可挡地为人类开启未来的世界。”世博会中的展示一切服从于该主题:无论是场地建筑还是展览活动,都提示着人类如何更好地利用自然资源,更好地应用科学技术,更好地促进相互理解,更好地享受工作生活<sup>⑩</sup>。该主题将人类进步与科技发展、自然和谐联系起来,表达出通过科技进步,更好的利用自然,实现人与自然和谐的思想,这是对工业革命以来人类为了自身发展,不断的征服自然向自然索取无度,使自然生态环境的严重破坏,反而影响到了人类的生存和发展这一发展悖论。因此,世博会更多的强调人们如何在关怀自己的同时,以科学为手段与自然共同生存,这也是整个时代的共同主题。1971—1999年举办的13届专业类(认可类)和1届综合类(注册类)世博会,除了1992年的两届以“纪念哥伦布发现美洲500周年”为主题和内容外,其他12届则分别从狩猎活动、无污染、海洋、能源、河流、居住、交通与通信、科技与休闲、人与自然等不同的角度反映了大阪世博会的“人类的进步与和谐”的主题。

### 2.“可持续发展”理念开始受到关注

1972年,联合国在斯德哥尔摩首次召开以环境为议题的国际会议,环境问题由此日益引起国际社会的关注,可持续发展的原则得到了国际社会的接受。这种社会思潮也影响到世博会的主题和内容。1974年美国斯波坎世博会首次以环境问题为焦点的专业类世博会,提出了“无污染的进步”主题。通过参与交流使全世界达成“人类是对环境的最大威胁,只有无污染的进步才能创造焕然一新的世界”的共识,带来了全世界新的环保观念:健康的环境,无污染的生存空间需要人类共同去维护,更需要人类去积极创造,这才是人类文明真正的进步<sup>⑪</sup>。此后的多届世博会出于不同的侧重点,多次回归到环境话语体系。历史上,人对海洋的索取日益放肆,除了过度捕捞海产,还过量开采海洋中的矿产,从大陆架的开发到深海作业,从石油到金属矿产,海洋污染日益严重,1975年在日本冲绳举办的世博会以“海洋——充满希望的未来”为主题,隐喻了海洋的重要性;1984年在美国新奥尔良举办的世博会以“河流的世界——水乃生命之源”为主题,展示了河流的重要性。

### 3.能源问题得到关注

能源问题是环境话语体系中的一个重要组成部分,而1982年在美国诺克斯维尔世博会就是以“能

源:世界的原动力”为主题的。能源改变世界,带来新科技和新工业革命,但是也会带来发展危机,20世纪70年代,两次石油危机使能源问题一度成为全美关注的焦点,主办者试图通过本届世博会对能源生产、利用、开发和管理等提出应对办法,时至今日能源依然是最重大的全球命题之一,能源的竞争与维护几乎成了一切国际事务直接或间接的背景<sup>⑫</sup>。

在此期间还在1992年举办了两场纪念性世博会,即1992年的意大利热那亚(专业类)和西班牙塞维利亚(综合类)世博会都是为了“纪念哥伦布发现美洲500周年”而举办的,前者以“克里斯托弗·哥伦布:船舶与海洋”为主题,旨在回顾人类航海的历史与发现,探讨当代航海技术的发展和展望未来的前景,展览展示地理发现、海洋生物、环境保护、航海与造船技术;后者则以“发现的时代”为主题,旨在告诉人们这是一个发现的时代,生活中处处存在着不同等待人们去发现。还值得一提的是,1993年在韩国大田举办的世博会是发展中国家第一次举办世博会,标志着举办世博会不再是发达国家的特权。

### (五)21世纪世博会主题变化趋势(2000年以后)

迈入新的千年,人们在对逝去的千年进行总结的基础上,不断思考新的千年人类该如何发展的问题,这一思考的结果就是将20世纪探索的成果落实到现实中,于是在21世纪的举办的几场世博主题中可持续发展理念、环保理念和和谐城市的理念在追求“生活更美好”的目标下得到了更加实在的宣传和贯彻。

#### 1.“可持续发展”理念成为主导思想

迈入新世纪,世博会更加关注人与自然之间的和谐发展,自觉贯彻可持续发展理念,2000年汉诺威世博会以“人·自然·技术:展示一个全新的世界”为主题,强调以人类的巨大潜能、遵循可持续发展的规律来创造未来,从而带来人类思想的飞跃,实现人、自然和技术的和谐统一。可持续发展和资源保护的思想贯穿世博会始终,无论是场址的选择与布局、景观环境的规划,还是展览建筑的设计,无不深刻地体现了这一宗旨<sup>⑬</sup>。

#### 2.环保理念得到强化

2005年爱知世博会则以“自然的睿智”为主题,以“宇宙、生命和信息”、“人生的‘手工艺’和智慧”、“循环型社会”为三个副主题。爱知世博会秉承1970年日本大阪世博会的主题思想,从会场建设设计到各展馆的建造、展示的新科技新技术和传统特色都程度不同地追求一个目标——与自然与地球和谐共处,强调“重新连接人类和自然,人类和自然牵起手,未来的梦想更辽阔”。组织者通过丰富多样的展示,回顾迄今为止人们如何用智慧和技术将日趋疏远的人类和自然重新连接起来。爱知世博会在会场建设上贯穿了环保理念,体现了人类希望与自然建立起

更加亲密关系的愿望。虽然新技术和新概念是最抢眼的看点,然而爱知世博会也在传递这样一条信息:与地球和谐共处的生活方式并非都需要先进的技术,而且还需要责任和意识<sup>①</sup>。

### 3.城市和生活成为世博主题

2010 上海世博会以“城市,让生活更美好”为主题,作为首届以“城市”为主题的世博会,上海世博会以“和谐城市”的理念来诠释“城市,让生活更美好”的诉求,主题下设有五个副主题,分别是“城市多元文化的融合”、“城市经济的繁荣”、“城市科技的创新”、“城市社区的重塑”、“城市和乡村的互动”。上海世博会的主题从科学发展的视角探讨全球城市的发展,诠释了人类对未来城市环境中美好生活的向往。建立“和谐城市”是从根本上立足于人与自然、人与人、精神与物质和谐,在形式上体现为多文化的和谐共存、城市经济的和谐发展、科技时代的和谐生活、社区细胞的和谐运作以及城市和乡村的和谐互动。“和谐城市”的理念将为城市管理和城市规划提出更新的挑战,反映了国际社会对于未来城市政策制定、城市发展市战略和可持续发展的高度重视,为世博会的发展历程增添新的华彩<sup>②</sup>。

## 四、总结与展望

通过对世博会 160 年发展历史中主题变迁的分析可知,世博会主题变迁经历了:19 世纪的无主题以宣示国威为目的的阶段、二战前崇尚科技的阶段、二战后反思科技向往和平的阶段、20 世纪 70 年代后强调人与自然和谐阶段以及 21 世纪自觉贯彻可持续发展观、关注人类生活本身的阶段等五个时期。每个时期,世博主题都反映了时代的发展需要,奏响了时代的最强音。一个半世纪以来,世博会由最开始有英、法、美等西方强国轮番举办,以展示工业成就、宣示国威,到发展中国家不断加入、主题日益丰富,使世博会真正成为世界经济、科技、文化的“奥林匹克”盛会。

纵观 160 多年间举办的各届世博会,它们都见证了时代的进步,记录下世界的发展历程。世博会的自身发展轨迹,与人类不断进行自身总结反思、寻找理想社会的历程始终相伴同行。从最初展示器物、作为炫耀国力威慑邻邦的工具,到两次世界大战前后和冷战时期国际关系的晴雨表,再到现在交流思想、演绎主题的综合展示,再到如今日益关注的全球化问题,世博会已经逐渐发展成为一个世界性的论坛和前沿,世界各国在这里为人类未来的发展集思广益,共谋出路。世博会逐渐肩负起总结探索人类文明发展成果的使命,以展览的形式探讨人类在发展中遭遇的重大问题。今天,世博会带给参观者的体验、感受、交流、学习的作用日益重要。于是,科学、环境、自然、文明、和平、和谐、进步、人类、发展、生活等一

系列与人类生存息息相关的世博会主题,代表了人类对自身命运和地球前途的期冀愿景,一个半世纪的世博主题变迁史,充分诠释了“一切始于世博会”这句响亮的世博名言。

### 注释:

- ① 新华网. 国际展览会公约 [EB/OL]. [http://news.xinhuanet.com/expo/2004-07/29/content\\_1672476.htm](http://news.xinhuanet.com/expo/2004-07/29/content_1672476.htm), 2004-7-29.
- ② 百度百科. 世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/5159.htm>, 2012-6-11.
- ③ 百度百科. 奥地利 1873 年维也纳世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/3501544.htm>, 2010-12-25.
- ④ 百度百科. 万国工业博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/1793938.htm>, 2010-12-22.
- ⑤ 百度百科. 法国 1855 年巴黎世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/1793938.htm>, 2010-5-11.
- ⑥ 百度百科. 美国 1926 年费城世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/3485853.htm#6>, 2012-5-24.
- ⑦ 百度百科. 奥地利 1873 年维也纳世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/3501544.htm>, 2010-12-25.
- ⑧ 百度百科. 英国 1908 年伦敦世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/3485863.htm>, 2012-2-24.
- ⑨ 百度百科. 美国 1933 年芝加哥世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/3485849.htm>, 2012-3-12.
- ⑩ 百度百科. 比利时 1935 年布鲁塞尔世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/3485846.htm>, 2012-2-24.
- ⑪ 百度百科. 法国 1937 年巴黎世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/3485843.htm>, 2010-8-16.
- ⑫ 百度百科. 美国 1939 年纽约世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/3485837.htm>, 2010-10-31.
- ⑬ 百度百科. 比利时 1958 年布鲁塞尔世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/3485833.htm>, 2010-9-17.
- ⑭ 百度百科. 美国 1962 年西雅图世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/3485831.htm>, 2012-2-24.
- ⑮ 百度百科. 美国 1964 年纽约世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/3485830.htm>, 2010-9-21.
- ⑯ 百度百科. 加拿大 1967 年蒙特利尔世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/3485827.htm>, 2012-2-24.
- ⑰ 百度百科. 日本 1970 年大阪世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/3481540.htm>, 2012-2-24.
- ⑱ 百度百科. 美国 1974 年斯波坎世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/3485819.htm>, 2012-2-24.
- ⑲ 百度百科. 美国 1982 年诺克斯维尔世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/3485811.htm>, 2012-2-24.
- ⑳ 百度百科. 德国 2000 年汉诺威世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/3481493.htm>, 2011-2-23.
- ㉑ 百度百科. 日本 2005 年爱知世界博览会 [EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/3481438.htm>, 2011-12-24.

② 百度百科. 中国 2010 年上海世界博览会[EB/OL].  
http:// baike.baidu.com/view/123125.htm 2012-6-1.

#### 参考文献:

[1] 武晓芳. 世博会主题的发展趋势 [J]. 中国广告, 2006, (6):131-133.

[2] 潘海林. 一个世纪的进步 [D]. 上海: 华东师范大学, 2007.

[3] 侯新冬. 历届世博会主题化设计综述[J]. 商场现代化, 2008, (17):209-210.

[责任编辑: 石芬芳]

## A Study on the Changes of the World Expo Theme

ZHU Yun-hai

(College of Management, Hubei University of Arts and Science, Xiangyang 441053, China)

**Abstract:** The World Expo is known as world economic, technological and cultural "Olympic", and the Expo has developed from a themedless event to themed world festival during the 160 years. The theme of the World Expo is mainly centered on the natural environment, science and technology, development & progress and people's life; its "science and technology", "development and progress", "natural environment", "man's good life". The paper argues that among them, science and technology is an eternal topic throughout each phase of development and progress and every detail of the natural environment and human life. The changes of the World Expo theme best interpret the well-known saying about World Expo- "everything begins with the World Expo".

**Key words:** World Expo; theme; changes

(上接第 101 页)

件, 利用复制、参照配合零件的几何形状、基准特征等信息, 来设计配合面。

#### 四、结束语

Pro/E 软件系统中自顶向下设计方法多种多样, 归纳起来其基本原理是参考某个关键零件来设计其它相关联的零件, 即通过共享产品的关键几何信息数据使各配合零件关联起来。

自顶向下设计在信息的传递、装配协调、设计变更等方面有着极强的优势, 满足了产品对装配质量的要求, 容易实现协同设计和并行设计, 对提高设计效率和产品竞争力具有积极的意义。

#### 参考文献:

[1] 丁淑辉. Pro/Engineer Wildfire5.0 高级设计与实践[M]. 北京: 清华大学出版社, 2010.

[2] 吴元祥. 基于 Pro/Engineer 方形电饭煲外壳自顶向下设计[J]. 湖北工业大学学报, 2008, (4):39-41.

[3] 任子文. 基于 Pro/E 的自顶向下的皮带机三维参数化设计[J]. 机械工程师, 2008, (8):85-86.

[4] 花信华. 基于 ProE 自顶向下的铰孔夹具设计[J]. 模具工程, 2011, (9):88-91.

[责任编辑: 詹华西]

## The Top-down Design of Toy Walkie Talkie Based on Data Sharing of Pro/E

PENG Rong-li

(Wuhan Polytechnic, Wuhan 430074, China)

**Abstract:** Top-down design method is efficient in product design for accurate delivery of design information and parts precision. In this research, the top-down design of toy walkie talkie is completed with the data sharing of Pro/E. It is found that the method can be used to improve efficiency and quality.

**Key words:** top-down design; Pro/E; data sharing