



# 文化视域下“中国梦”的文化诉求和实现方式

季卫斌<sup>1</sup>, 余慧芬<sup>2</sup>

(1. 武汉理工大学 政治与行政学院, 湖北 武汉 430063;

2. 海南师范大学 政法学院, 海南 海口 571158)

**摘要:**“中国梦”的提出再一次唤醒了国人心中的中华民族伟大复兴的梦想,实现“中国梦”是新一代领导集体提出的伟大实践目标。“中国梦”的提出具有深刻的文化内涵,在当前建设社会主义文化强国的背景下,文化自觉、文化自信不仅是“中国梦”的现实诉求,而且还构成了“中国梦”的实现方式,另外文化自强与“中国梦”体现出一致的文化话语表达,为“中国梦”的实现提供了文化途径。

**关键词:**“中国梦”;文化诉求;文化自觉;文化自信

中图分类号: G122

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2013) 05-0009-04

9

## 一、文化自觉、文化自信及“中国梦”概说

党的十七届六中全会提出,要增强高度的文化自觉,树立高度的文化自信,以建设社会主义核心价值体系为根本任务,努力建设社会主义文化强国。文化自觉、自信、自强是体现党和国家在发展社会主义道路上的发展趋向,实现由文化来推动国家发展,促进文化大繁荣、大发展。而党和国家新一代领导人习近平总书记在继参观《复兴之路》展览首次深情阐述“中国梦”之后,在第十二届全国人民代表大会第一次会议闭幕会上,又一次深刻论述“中国梦”。“中国梦”与实现文化的繁荣发展具有内在一致性,一方面,“中国梦”是实现中华民族伟大复兴的梦想,也蕴含了文化的复兴;另一方面,文化的繁荣发展又为“中国梦”的实现起到引导和推动作用。

文化自觉的概念最初是由费孝通先生提出的,他指出文化自觉是“生活在一定文化中的让你对其

文化有自知之明,自知之明是为了加强对文化转型的自主能力,取得决定适应环境、新时代文化选择的自主地位”<sup>[1]</sup>。邱柏生对此作了进一步阐释,所谓文化自觉“主要是指生活在一定文化历史圈子的人对自己的文化要有自知之明,并对其发展历程和未来发展趋势有充分的认识,要进行文化的自我觉醒、自我反省、自我创建,目的是为了应对全球一体化的形势发展,从而提出了解人与人关系的方法”<sup>[2]</sup>。文化自觉着重强调的是要有自觉意识,一方面,从横向上看,要自觉认识到原本存在的文化根基和文化传统的特质和蕴含的本质,以及对于社会发展的意义和不足,并以广阔的胸怀去接纳民族的优秀文化;另一方面从纵向上来看,要自觉认识到本身文化在面临外来文化冲击下的优势与不足,在维护本民族文化的前提下做到取长补短,实现文化多样性发展。

文化自信是指“人们对自身文化的自我肯定与自豪感”<sup>[3]</sup>，“源于并依赖于人的主体精神自信和本质

收稿日期: 2013-07-15

作者简介: 季卫斌(1991-),男,湖北孝昌人,武汉理工大学政治与行政学院硕士生,研究方向:思想政治教育;余慧芬(1990-),女,湖北孝昌人,海南师范大学政法学院。

力量的自信”<sup>[4]</sup>。文化自信是一个民族文化发展的不竭动力,自信来源于对文化的本质意义的参透和会悟,能以饱满的热情和精神面对各种文化的渗透和冲击。一方面是对本民族优秀的文化的一种敬仰和尊崇,不会对其厌烦和抛弃,而是带着欣赏的眼光接纳和吸收,并努力推动民族优秀文化的不断向前发展;另一方面则是面对外来文化时,本着对本民族优秀文化的青睐与支持,对民族文化饱含自豪感和优势感,不崇洋媚外,不全盘西化,理性对待。但是文化自信不是盲目自信,传统文化的文化自信表现为天朝大国的盲目自信和妄自尊大,并没有达到真正的文化自信,所以应该警惕盲目自信,真正做到自觉与自信的有机统一。

文化自信与文化自信在本质上和“中国梦”有相同的话语表达。习近平总书记提出实现中华民族的伟大复兴,就是中华民族近代最伟大的“中国梦”的新论断,形象,生动,贴切的勾勒出了人民追求幸福、国家繁荣富强、民族伟大复兴的美好蓝图,反应了人民的呼声,迅速得到人民群众的响应。“中国梦”的提出无疑激起了无数中国人心中的热情,自信心、自豪感激荡于胸。而“中国梦”本质上是与文化发展一脉相承的,需要文化的时代引领作用,为“中国梦”的实现提供精神动力、思想保证和智力支持,构建体现民族特质的社会主义核心价值体系为“中国梦”营造良好的文化氛围。由中宣部宣教局、中央外宣办网络新闻宣传局会同有关部门共同举办的“‘中国梦’网上系列谈”第二场活动在北京举行<sup>[5]</sup>,中国艺术研究院艺术创作中心主任朱乐耕认为,社会环境的多元开放使“中国梦”的实现更需要“文化复兴”提供精神支柱:“我56个民族团结一道,共同建设一个国家,更需要‘和而不同’这样的多元文化共融的气概。中华民族复兴的曙光正在崭露。”另外,中国艺术研究院美术研究所所长、中国雕塑院院长吴为山表示,文化是“中国梦”的支撑,“一个民族的复兴,不仅仅要靠经济的发展,更需要有灵魂来支撑,而这个灵魂就是文化。”中国艺术研究院中国文化研究所研究员范曾指出,中国文化博大精深,蕴涵着社会主义核心价值观和中国精神。中国人应该发扬传统文化的软实力,担负起更为重大的文化责任。这些学者都从自己研究的角度阐释了文化发展在实现“中国梦”过程中的巨大作用,也说明了“中国梦”的实现也是文化大繁荣的一个体现。

## 二、文化视域下“中国梦”的现实诉求

“中国梦”的提出对振奋民族精神,提高民族凝聚力有着重要作用,实现中华民族伟大复兴是每个中华儿女的共同心愿,也是为之不懈奋斗的动力源泉。“中国梦”的提出不是无源之水,无本之木,而是蕴含着深刻的文化特质,而正是在建设社会主义文

化强国的背景下提出的又一大奋斗目标。

### (一)文化自觉是“中国梦”的现实根基

“中国梦”是在一定的文化基础上提出的,这种文化基础是中华民族几千年来积累沉淀而成的,构成了民族精神的文化内涵。“文化自觉实际上也是一种文化认识论,它表现为对文化变迁和文化发展的本质及规律的科学认识”<sup>[6]</sup>,因此我们要自觉认识到厚重的文化传统的特质、由来与发展趋势。“中国梦”是一个国家的梦想,更是一个民族的梦想,这是一个实现民族伟大复兴的梦想,而这种梦想早就根植在每个国人心中,渗透到中华文化的各个角落,实现“中国梦”不仅是人之所向,也是文化的大势所趋。

中华文化历史源远流长、博大精深,长期居于世界领先地位,取得了举世瞩目的成就。但是进入近代史却成为中华民族的一个伤痛,列强入侵、民族危亡,但是又迎来了马克思主义的春天,中国共产党成立了新中国,从此实现中华民族伟大复兴的“中国梦”就一直是我们的不懈奋斗的目标。纵观历史滚滚长河,“中国梦”寓含于整个文化发展脉络,“中国梦”的提出也是建立在文化自觉的现实基础之上的,文化自觉就是要挖掘文化历史本质,为实现“中国梦”予以文化根基。

### (二)文化自信是“中国梦”的现实支撑

“中国梦”是中华民族实现伟大复兴的梦想,前途是光明的,却是一条坎坷、曲折的道路,需要几代人甚至更为长久的共同奋斗,但是不能为困难所吓倒。文化自信始终为“中国梦”提供了现实支撑,中国几千年优秀的传统文化奠基深厚的文化根基,马克思列宁主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系为社会主义发展奠定了思想基础和明确了发展方向,精神文明建设、社会主义核心价值体系构建提供了精神动力和价值指导,这些思想文化创新是“中国梦”提出的现实支撑,我们有理由也有信心相信在马克思主义的指导下终能实现中华民族伟大复兴。

新中国成立60多年特别是改革开放30多年以来的实践成果无可辩驳地证明了在中国共产党的领导下走中国特色社会主义是一条成功的道路。因此,更要有自信坚持走自己的道路,而“没有任何理由重走封闭僵化的老路或改旗易帜的邪路”。

## 三、文化视域下“中国梦”的实现方式

文化自信与文化自信不仅体现出“中国梦”的现实诉求,为“中国梦”的实现提供文化基础,而且还进一步为“中国梦”的提供了实现方式。

### (一)文化自觉夯实“中国梦”的文化基础

文化自觉要我们正确认识到文化的重要性,并且对自身文化的文化渊源和发展趋势有一个良好的认知,在文化发展的过程中辨别和选择自己的文化

发展方向。面对传统文化与现代文化、本土文化与外来文化的交织与冲突过程中的甄别和创新,构建自身发展的文化体系。以文化自觉夯实“中国梦”的文化基础,就是要找到“中国梦”与文化发展的结合点,并以此来坚实“中国梦”的文化基础和文化环境。我们要深刻认识到“中国梦”是几千年来中国传统文化的积淀,并结合现实环境提出的伟大发展目标。另外马克思主义中国化为“中国梦”提供了科学的思想文化指导,中国特色社会主义理论体系的创新都为“中国梦”的实现提供了理论和实践指导。“中国梦”的实现就需要良好的文化环境的烘托和熏陶,因此,以党的思想体系作为思想文化背景来夯实“中国梦”的文化基础,从而推进“中国梦”的实现。

## (二)文化自信提供“中国梦”的思想保障

文化自信的形成不是一蹴而就的,而是经过历史的沉淀积累。“从孔子做春秋,别华夏夷狄,民族精神开始形成并逐步形成民族凝聚力。两汉之际,发展为以儒家思想为核心的中华民族传统文化核心价值体系。”<sup>[7]</sup>但是,传统文化的文化自信表具有很强的封闭性和盲目性,以至于在近代历史上固步自封,不思进取。然而,马克思主义传到中国给中国带来了新希望,中华民族逐渐形成了以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神为主体的民族精神。十八大报告中提出了“道路自信、理论自信、制度自信”也进一步阐释了时刻保持自信对于当前改革发展的重要性。“建立在中国精神基础上的道路自信,使‘中国梦’具有正确的实现途径建立;在中国精神基础上的理论自信,使‘中国梦’具有坚实的思想基础;建立在中国精神基础上的制度自信,使‘中国梦’具有坚定的政治保证。”<sup>[8]</sup>

但是当前也面临着许多思想文化发展难题,文化全球化、转型时期文化价值观念的改变、新媒体环境的影响下文化自信意识变得淡薄或者失去了文化自信。在当下表现出一种“殖民文化”的错误价值诉求,一味追求西方的价值观念,抛开自身的文化价值体系,表现出极大的文化不自信,引起思想的混乱。所以当前应该树立文化自信,推进马克思主义中国化,构建社会主义核心价值体系,创新中国特色社会主义理论体系,用党的思想文化理论武装全国人民,坚定信念,为“中国梦”的实现提供良好的思想保障。

## (三)文化自强是“中国梦”的实现途径

党的十八届六中全会提出的文化强国战略是党和国家在长期的改革建设中总结的发展经验,推动社会全面发展不仅要依靠经济发展等硬性指标,更重要的是依托精神文化等软实力的建设。软实力是上个世纪九十年代由美国哈佛大学肯尼迪政治学院院长约瑟夫·奈提出的,“软实力”的提出是相对于“硬实力”所表现出的国家实力的另一种重要发展形式,这种软实力就主要体现在用精神文化的价值和

力量来改造人们价值观和发展文化事业。而文化自强是实现“中国梦”的精神堡垒和重要途径。

### 1.文化自强为“中国梦”的实现提供文化向心力和凝聚力

实现文化上的自强就是要创新自己的文化体系,打造自己民族的精神信仰,韩震在《中国文化上自强必须有引领世界潮流的先进的核心价值观》中就强调了中华自强就要构建自己的核心价值观,并且能够超越他人,引领世界文化发展潮流。<sup>[9]</sup>这告诉我们只有培养出强大的文化体系才能够使人民相信自己文化的重大价值,而不屈从于其他文化价值体系,确立自身文化的权威和至上。但是自强不是盲目自大,文化全球化已是不可阻挡的发展趋势,交流和融合才是更好的选择,因此,“取其精华去其糟粕”,“和而不同”的文化发展理念才是理智之举。所以,建构符合自身特色的社会主义文化,实现文化自强,才能为实现“中国梦”提供文化向心力和民族凝聚力。

### 2.文化自强为实现“中国梦”提供了新的发展方式

文化也是生产力已经成为一个普遍共识,并且相较于其他发展方式展现出更多的优势,如可持续性、低耗、高产等特点,是当前经济转型的最佳选择。我国经济改革发展已经处在攻坚克难的关键时期,如何实现经济的可持续发展成为重大课题。党的十七届六中全会站在国家战略发展高度提出了社会主义文化强国建设,就是利用文化的优势来转变经济增长方式,发展文化产业。纵观世界各国,发达国家都拥有了自己强大的文化产业,实现了经济的可持续发展。因此,从文化层面来说,“中国梦”就是文化强国的梦想,文化自强就是要建立自己的文化发展方式,利用本民族优秀的文化,并吸收借鉴一切人类文明的有益成果,发展具有自身特质的文化产业,实现文化可持续的和谐发展。

### 参考文献:

- [1] 顾伯平.论文化创新:中国产业评论(第三卷)[M].上海:上海人民出版社,2005:132.
- [2] 邱柏生.试论文化自觉、文化自信需要对待的若干关系[A].文化建设视域中的思想政治教育高端论坛(论文集)[C].上海:2011.
- [3][7] 郅正.加强文化自觉 提升文化自信[J].吉林大学社会科学学报,2011,(6).
- [4] 王泽应.伦理精神自信是文化自信的核心和根本[J].道德与文明,2011,(5).
- [5] 周洪双,张薇.“文化应该成为‘中国梦’的一部分”——文化艺术界专家学者与网友畅谈“中国梦”[N].光明日报,2013-5-29(7).
- [6] 寇东亮.文化自觉与社会主义核心价值体系[J].郑州大学



学报(哲学社会科学版),2008,(2).

[8] 编者. 以强大的中国精神实现伟大的中国梦 [J]. 党建, 2013,(4).

[9] 韩震. 中国文化上自强必须有引领世界潮流的先进的核

心价值观——再论社会主义核心价值观的内涵[J].道德与文明,2011,(3).

[责任编辑:许海燕]

## Discussion on Cultural Aspirations and Implementation of "Chinese Dream" with Cultural Viewpoint

LI Wei-bin<sup>1</sup> YU Hui-fen<sup>2</sup>

(1. School of Politics & Administration, Wuhan University of Technology, Wuhan430063; 2. School of Politics and Law, Hainan Normal University, Haikou571158, China)

**Abstract:** "Chinese dream" once put forward revive in the hearts of Chinese people the dream of the great rejuvenation of the Chinese nation. "Chinese dream" is the new leadership's goal. The paper argues that "Chinese dream" carries a profound cultural connotation. In the campaign of building a socialist cultural power, cultural awareness and cultural self-confidence are not only the cultural aspiration of "Chinese dream", but also decide the implementation of "Chinese dream". In addition, cultural self-reliance and "Chinese dream" reflect the consistent expression of the cultural discourse, which provide a cultural approach to the realization of "Chinese dream".

**Key words:** "Chinese dream"; cultural aspirations; cultural awareness; cultural self-confidence



(上接第8页)

## Research on the Tourism Development of Historical Blocks in Hankou Concession Area

ZHU Yun-hai

(School of Management, Hubei University of Arts and Science, Xiangyang441053, China)

**Abstract:** With the boom of tourism industry, cultural traveling become popular with the public. As the unique cultural resource, the tourism development of historical blocks in Hankou concession area draws more and more attention. This paper not only points out the problems of lack of historical construction, propaganda, human resources, and the disorder of management and the lack of development of culture through the anlysis of the feature of cultural traveling resource in Hankou concession area, the condition of development and the current situation of development but also comes up with the suggestions from the aspects of resources integration, tourism propaganda, tourism facilities, brand shaping and image design.

**Key words:** Hankou concession area; historical blocks; tourism development