



# 高职课程文化“人文性”的失落与回归

张科杰

(江苏财经职业技术学院,江苏 淮安 223003)

**摘要:**在高职教育的发展历程中,其课程文化一度出现“人文性”失落,学生或成为知识的“容器”,或成为冷漠的“工具”。面对能力培养与素质提升二元对立的局面,高职课程文化“人文性”回归举步维艰。提高文化反思能力,增强文化自主能力,实现文化自觉,将是走出这一困境的关键所在。

**关键词:**课程文化;“人文性”;文化自觉

中图分类号: G712

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2014) 06-0014-04

课程文化是指“按照一定社会发展对于下一代获得社会生存能力的要求,对人类文化选择、整理提炼而成的一种课程观念和课程活动形态”<sup>[1]</sup>。课程文化是课程的统摄与灵魂,具有“价值导引、文化认同、革新思维、转化行为”<sup>[2]</sup>的功能,能引领和保障课程改革的顺利进行。课程文化伴随着课程而产生,既是一种文化现象,又是一种文化载体。从高等职业教育的发展历程来看,其课程文化存在着“人文性”失落的一面。

## 一、高职课程文化的历史缺漏:“人文性”失落

课程文化的终极意义在于塑造学生,学生的进步与发展是衡量课程文化先进与否的重要指标。但在高等职业教育的发展历程中,其课程文化一度出现“人文性”失落,学生或成为知识的“容器”,或成为冷漠的“工具”。

### (一)学科本位

20世纪80年代初期,为了适应发达地区经济建设的需要,国家教委批准成立了13所职业大学,这批职业大学的诞生标志着我国高等职业教育的开

端,之后,高等职业教育紧跟着市场经济的步伐快速发展。由于对高等职业教育这一教育类型的性质认识不到位,初期的高等职业教育模仿普通高等学校以学生系统、完整地掌握学科知识为培养目标,按照学科门类设计专业,按照学科知识体系设置课程。80年代中后期盛行的“三段式”课程模式,典型地代表了当时高等职业教育中的学科本位思想。

工业革命之后,知识尤其是科学知识受到大力推崇,“人们逐渐形成了对知识的一种传统看法:知识是客观普遍的,是对客观事物的真实描摹;‘知识就是力量’,知识与人类福祉紧密相连,掌握了知识也就找到了通往个人幸福自由,社会发展繁荣之途。”<sup>[3]</sup>知识霸权地位的确立,使得人在知识面前变得渺小且微不足道。在这种知识观的支配下,职业学校不可避免地沦为传递学科知识的场所,高等职业学校的学生顺理成章地成了容纳学科知识的“容器”。进入90年代,为了提高学生的就业能力,满足市场对人才的需求以及服务学生的职业生涯发展,蒋乃平等学者在借鉴德国“双元制”核心阶梯课程、英国“BTEC”课程观等发达国家职教课程模式的基础上,

收稿日期:2014-09-27

基金项目:2014年江苏省教育厅高校哲学社会科学研究项目“产教融合背景下高职课程文化的反思与建构”(项目编号:2014SJB706)

作者简介:张科杰(1981-),女,江苏宜兴人,教育学硕士,江苏财经职业技术学院基础教学部讲师,研究方向:高职教育。

推出“宽基础、活模块”课程模式(简称 KH 课程模式)。从 1991 年至 2005 年,13 个省、直辖市的近百所中专校和高职校参与了“宽基础、活模块”课程模式的试点与研究。“宽基础、活模块”课程模式强调能力本位和终身教育,十多年的试点研究形成了一系列研究成果,对我国职业教育发展产生了深刻的影响,但此模式最终未能从根本上摆脱学问化倾向,在方案设计中“学校现有的教学管理原则和学生的认知规律占据首要位置,学习内容合理与否退居次要位置”<sup>[4]</sup>,学习内容与职业行为联系不紧密,学生无法获得特定职业岗位所需的知识和技能,只能是一种“职业基础教育”。

## (二)工具主义

在学科阴影的笼罩下,高职课程文化还表现出浓重的工具主义色彩。一方面课程沦为传承“符合”和“有用”的主流文化的工具,课程应有的“自在的文化品性及其内在的、独立的价值标准与宗旨消解”<sup>[5]</sup>;另一方面个人价值消退,工具主义课程“文化致力于有效控制实实在在的利益,对那些‘虚无缥缈’的价值、精神、意义不屑一顾、嗤之以鼻。……工具主义的课程使文化的独立品质与旨趣被剥夺,使文化自在的属性与价值被消解。”<sup>[6]</sup>

工具主义源于工具理性。“工具理性”是马克斯·韦伯在描述资本主义制度现代性基本特征时提出来的一个概念,它与价值理性相对应。工具理性的极度膨胀,逼退和消解了价值理性,使得人类在追求效率和使用性的过程中迷失了自我,“个体独立的精神与价值被以社会为名义的价值所压制和取代,个体独立思考和反思批判的能力在外在物质利益的裹挟下消失。”<sup>[7]</sup>“工具理性”霸权地位的确立深刻地影响着社会的方方面面,反映在职业教育上,就是片面追求有用的知识和实用的技能,一味强调将学生训练成可以熟练操作器械或掌握职业技能的机器,忽视学生职业情操、个性品质、思想情感、审美情趣的教育,使得高等职业教育培养的学生成了无情感、无道德、无思考的“单向度的工具人”,人的基本品性被遗忘或扭曲。

## 二、高职课程文化的现代取向:“人文性”回归

职业教育作为一种就业教育,市场的需求决定着教育变革的方向。进入 21 世纪,高等职业院校学生的综合素质和可持续发展受到了用人单位、政府、学校及教育研究者普遍关注,由此,高职课程文化领域“人文性”回归的呼声越来越高。

### (一)培养职业能力

进入 21 世纪,高等职业教育在实践中逐渐理清了“高等性”和“职业性”的关系,“以服务为宗旨,以就业为导向,产学结合工学结合、校企合作,走产学

结合发展道路”的职教观念深入人心,紧扣企业需求培养学生的职业能力的职教理念得到了社会各界的普遍认可。2004 年,教育部发布《职业院校技能型紧缺人才培养培训指导方案》,提出按照企业实际工作任务开发“工作过程系统化”的“教学项目”课程模式。工作过程导向的课程模式源于德国的“学习领域”——“工作过程导向”课程开发理论。“工作过程”导向课程通过典型的工作任务和具体的学习情境,培养学生的岗位适应能力和岗位创新能力。工作过程导向课程的实质是工作过程的系统化,工作过程导向课程模式的建构标志着我国高等职业教育进入了学科体系解构与行动体系重构的阶段,同时也标志着我国高等职业教育课程文化从“承接经典”走向了“工作与生存训练”(约瑟夫语)。“工作过程导向”昭示了我国职业教育课程结构转变的方向,给职业教育课程改革提供了基本思路,在进一步解决课程观念与课程结构问题的过程中,以联系论、结构论、综合论、结果论为理论基础,以“典型产品或服务”为载体,充分整合理论与实践的“项目课程”广受职业院校欢迎,学生在完成“项目或任务”的“做”中提升职业能力,积累工作经验。

### (二)注重可持续发展

在培养学生职业能力的同时,21 世纪的高等职业教育也更加注重学生的综合素质和可持续发展。2002 年,国务院发布《关于大力推进职业教育改革与发展的决定》,要求加强爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会的职业道德教育,加强文化基础教育和身心健康教育,培养受教育者的钻研精神、务实精神、创新精神和创业能力。2004 年出台的《职业院校技能型紧缺人才培养培训指导方案》更加注重和强调学生的可持续发展,要求职业院校不仅要培养学生的职业技能,更要关注学生的长远发展。在《指导方案》的推动下,行动导向教学法在各高职院校兴起。行为导向教学法强调关键能力的培养,关键能力是与纯粹的、专门的职业技能和知识无直接联系的,超出某一具体职业技能和知识范畴的,适用于各种职业岗位的“万能力”。关键能力是社会能力和方法能力的进一步发展,是从事任何职业都需要的一种综合职业能力,能确保劳动者在变化了的工作环境中重新获得职业技能和知识。关键能力着眼于学生的可持续发展,关键能力的提出标志着我国高等职业教育朝着培养健全的“职业人”方向转变。

## 三、高职课程文化“人文性”回归的现实困境:二元对立

尽管培养德智体美全面发展的高素质技能人才培养目标得到了普遍认可,但是在实际操作中,能力

培养与素质提升的二元对立局面和重技能轻素质的现象并没有得到明显改善，功利主义思想依然盘旋在职业教育的上空，占据着人们的头脑。雅斯贝尔斯曾经告诫我们：“今天我们关心科技人才的培养，但是对此我们必须小心从事，因为我们为科技人才的匮乏而震惊，而其所造成的后果却变得模糊……培养出来的科技人员只是服务于某些目的的专业工人，他们并没有受到真正的教育。”<sup>[8]</sup>在工具主义的逻辑与思维的支配下，高等职业教育过分注重职业技能的培养，从课程体系的设计、课程内容的选择到课程教学的实施和评价都指向了职业知识和职业技能，学生的思想情感、个性品质、道德修养等综合素质被遗忘，结果本应是素质和技能均衡发展的“健全人”变成了单向度的“工具人”。“工具人”虽然能够按照程序将完成工作任务，但是却无法将自己的情感因素融入进工作，无法获得职业认同感和工作成就感，无法恪尽职守、兢兢业业，无法建立忠诚的职业态度和高度的高度责任意识，工作的目的从实现个人价值滑向了谋求个人生存。职业教育的创始人黄炎培先生认为职业教育的首要目的是人的个性发展，其次才是服务国家和社会。不顾个性品质的发展和道德情感的涵养的功利主义倾向使得高职课程文化的“人文性”回归面临着重重困境。

#### 四、高职课程文化“人文性”回归的理想出路：文化自觉

“文化自觉”由费孝通先生于1997年在北大社会学人类学研究所开办的第二届社会文化人类学高级研讨班上首次提出。费先生认为，文化自觉是指生活在一定文化历史圈子的人对其文化有自知之明，并对其发展历程和未来有充分的认识。文化自觉是破解高职课程文化“人文性”回归困境的理想出路。当前，我国的高等职业教育正在借鉴和学习国外先进的职业教育课程理论的基础上推进着自身的课程改革与建设，其课程文化也正在从“承接经典”向“工作与生存训练”转变，奋力实现着自身的文化转型。课程文化的核心是价值取向，冲突与融合是课程文化发展的必由之路，在信息化、全球化的背景下，我们需要找到传统文化与现代文化的衔接点，外来文

化和本土文化的融合点，在整合与互动中生成新的文化生长点，激发原有文化新的生命力、创造力。课程是对文化的传递、加工，课程内容的选择与序化是高等职业教育课程改革的核心所在，科学的选择和合理的序化需要深刻的文化反思和高度的文化自觉。文化的自我觉醒、自我反省和自主创新是实现文化自信、文化繁荣的先决条件。职业教育以培养面向生产、管理和服务一线的高素质技能型人才为目标，满足人民群众接受职业教育的需求，满足经济社会对技术技能人才需求是职业教育安生立命之本，随着经济发展方式转变和产业结构调整，构建中等、高等职业教育协调发展的现代职业教育体系，搭建职业教育人才成长“立交桥”成为职业教育者肩负的历史使命。高等职业教育的健康良性发展关系到现代职业教育体系构建的成败，清醒认识高等职业教育课程改革的属性，把握高等职业教育课程改革的走向，深切体认肩负的历史使命，增强对文化转型的自主能力，才能在传统课程文化、国际课程文化的交汇中生成现代本土课程文化，才能从职业能力培养和综合素质提升的博弈中致胜。

#### 参考文献：

- [1] 裴娣娜. 多元文化与基础教育课程文化建设的几点思考[J]. 教育发展研究, 2002, (4): 5.
- [2] 代建军. 论课程文化的重塑[J]. 山西师大学报(社会科学版), 2009, (1): 139-140.
- [3] 李召存. 课程知识论[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2009.
- [4] 穆晓霞. 高等职业教育的探索与创新[M]. 南京: 南京师范大学出版社, 2009.
- [5] 张红霞. 回溯与展望: 国内近年课程文化研究现状及反思[J]. 河北师范大学学报(教育科学版), 2009, (4): 40.
- [6] 郝永德. 课程与文化——一个后现代的检视[M]. 北京: 教育科学出版社, 2002.
- [7] 赵朝晖. 高等职业院校课程文化危机与重建研究[D]. 济南: 山东师范大学, 2011.
- [8] 雅斯贝尔. 什么是教育[M]. 邹进译. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 1991.

[责任编辑: 石芬芳]

## Loss and Return of the "Humanistic" Culture in Higher Vocational Curriculum

ZHANG Ke-jie

(Jiangsu Polytechnic of Finance and Economics, Huai'an 223003, China)

**Abstract:** There is a time in the development of higher vocational education when the "humanism" in curriculum

culture was abandoned and students became nothing but the cold "container" of knowledge, or an impersonal "tool". Owing to the conflict between development of reason and culture, it is pretty difficult to retain the humanity in higher vocational curriculum. The paper puts forward that improving the ability to reflect on cultural events, strengthening the cultural autonomy and realizing the cultural consciousness can be the key to out of this dilemma.

**Key words:** curriculum culture; "humanism"; cultural consciousness

（上接第 8 页）

## On Designing Creative Programs to Develop Humanity Quality of Higher Vocational College Students

ZHANG Lin HU Lei-ming  
(Wuhan Polytechnic, Wuhan430074, China)

**Abstract:** The paper points out that the interaction of science education and humanity education constitutes the whole essence of quality education on the part of higher vocational education. Given the present situation faced with the delivery of quality education, it suggests that the focus should be on intensifying the training programs. In this paper, the connotation of humanity quality, the content, goal and effective forms of training program for developing humanity quality are reviewed. It maintains that humanity quality includes three aspects—humanity knowledge, essence and behavior. Thus, the training program should aim to promote higher vocational college students' ability of self-management, self-education, self-service and self-development and help students become a whole human being, to develop their full potential and achieve success. To this end, paper puts forward three main channels of delivering humanity education: lecturing, media communication and experiencing activities. It also illustrates some creative forms and, in particular, gives an insight into such experiencing activates as sports contest, outdoor embodiment activities, festival celebration etc.

**Key words:** higher vocational college students; humanity quality; education form; combination of industry and education

（上接第 13 页）

development trend and improve their delivery mechanisms. Meanwhile, they should focus on promoting the quality of graduates as well as the capability of education delivery. Also, it holds that to transform Hubei into a power of vocational education, the local government should regulate management of colleges and concert the relations of vocational institutions of different levels rationally.

**Key words:** delivery mechanism of education; coupling of industry and vocational education; training mode; guidance of government