



《新闻采写》课信息化教学设计的研究与实现

谭迎春

(武汉职业技术学院 人文学院,湖北 武汉 430074)

摘要:针对新闻采访写作课程在传统教学中存在的弊端,提出了以网络“威客”为平台,采取体验式课堂、模拟新闻发布会、新闻现场教学以及“SKIP”教学思路,分析并论述了运用这种教学方法在教学过程中的实现思路和实施过程。同时,建立了以英雄联盟游戏规则积分制上课的考核评价标准。教学实践表明,该教学方法极大地提高了学生的学习兴趣,学生的自主学习能力,采、编、写、播的专业能力有了很大的提升。

关键词:采访写作;教学设计;信息化

中图分类号: H319-4

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2014) 06-0077-04

一、导言

现代教育技术日新月异,教师充分、合理运用信息技术、数字资源和信息化教学环境,系统优化教学过程,完成特定教学任务,已经成为提高教学质量的重要手段和有效举措。

《新闻采访写作》课程是高职主持与播音专业的核心技术课程。职业教育既要让学生掌握一定的基础理论,更要突出实践技能。传统的课堂知识讲授很难达到提高学生实践技能的目的,因此对教师在教学设计环节提出了更高的要求。不仅要提高学生的学习兴趣,同时也要达到提高学生实践技能的目的。

二、《新闻采写》教学设计

(一)整体思路

基于专业的实践性非常强,在教学过程中应突出“互动教学”、“项目教学”、“体验式教学”的教学思想。通过导入英雄联盟游戏环节,以活动带动课堂,实行积分制,让学生在“互动”中张扬个性,在实践中

升华所学新闻采访写作理论。同时,为了解决实训平台的问题,教师充分利用现代信息技术和手段。比如利用威客平台,让学生领取真实的新闻采访任务。生活中,时时处处都有新闻,可以把课堂搬到街道、社区、工厂、工地等社会生活一线,让学生在新闻实战中理解与感悟新闻采写之道,使得新闻采访与写作课程充满了生机与活力。

(二)教学设计重点

为了充分调动学生学习的兴趣和积极性,同时能够让学生亲身体验新闻采访的过程,在教学设计中,教师一改传统的教学主体角色,在教学中主要充当“导演”,让学生成为课堂的“主角”。为了达到这个目的,《新闻采访写作》课程教学设计可以从以下几点入手。

1. 课前热身环节:根据教学单元或者是某个模块,提前在“威客”平台发布上课学习的任务,学生领取相关任务,并做好相关的准备工作。以采访提问环节为例,提出以下问题,供学生思考。(1)与你的学习伙伴讨论:提问可以帮助记者在采访中达到什么目

收稿日期:2014-07-17

作者简介:谭迎春(1979-),女,湖北,汉族,武汉职业技术学院人文学院讲师,硕士,研究方向:新闻传播、汉服文化。

的?设计问题应该准备什么?可能有什么原因妨碍我们有效地倾听?如何克服这些原因?(2)在网络上寻找一段记者专访记录或视频,观察记者提的问题,再观察采访对象的回答。

2.体验式课堂:好记者,一直在追赶新闻的路上,体验式课堂是一种真实情境的体验。让学生在真实的世界里接触真实的人物、采访真实的故事,学习真实的本领。教师与学生一起采访,就像师傅带徒弟,手把手地教学生如何观察、提问和思考。采访结束后,学生向教师汇报新闻选题、报道思路,大家共同讨论。

3.模拟新闻发布会:教师布置不同的采访主题后,教师或学生充当采访对象,进行角色扮演。一部分人扮演记者,一部分人扮演新闻发言人,记者组的同学进行构思、选择报道角度、设计问题。发言组的学生提前准备发言提纲,学生以各媒体记者的身份,像采访对象提问。最后,教师总结评价学生的提问,指出改进之处。每个学生根据问答中获得的信息撰写相关新闻报道。

4.新闻现场教学:为进一步完善新闻现场报道实践教学系统,提高教学质量和学生实践能力奠定坚实的基础,我们把课堂搬到校外的街道、社区、工厂、工地等社会生活一线,在新闻实战中理解与感悟新闻采写之道。以“应用”为主旨和特征来构建课程和教学体系,重视学生的“采、写、播”技术应用能力培养。

5.SKIP教学法:S即Story,讲述一个新闻故事。告诉大家发生了什么事情?谁对这件事情负责?他为什么这么做?是什么促使他做这件事情?记者的提问是否被自己的偏见所引导?记者最后还有什么要问的?K即knowledge,这个故事里面蕴含的新闻采访的知识点。I即idea,学生得到了哪些启发,每个人阐述自己的观点。P即problem,还有些什么未解决的问题

6.归纳总结:教师强调课程的任务要点。学生归纳总结本次教学单元的技能目标在课堂上达到的效果。学生之间互评,教师评价,最后评选出本次的“优秀新闻发言人”或“优秀记者”。参与采访写作的学生记录积分。积分兑换一部分学习成绩。

三、信息化在教学中的运用

除了从教学内容、教学过程等方面进行教学设计外,现代信息技术也可以灵活应用于教学过程。下面就以“威客”为例介绍信息化在教学中的运用。

(一)威客平台介绍

威客是网络上提供交易的平台。由Witkey翻译而来,是通过互联网把自己的智慧、知识、能力转换为实际收益的人。威客模式网站上的用户分为两类:

发需求和找高手。在威客网站上,发布一个需求,并“悬赏”你愿意为此支付的赏金,众多威客投标,800多万威客一起来帮助客户,百里挑一,选择客户满意的方案设置中标,验收方案,付款并评价。

威客的任务需求分类很详细,涉及到学习、生活和工作的方方面面。任何个人或企业都可以“威客”身份在网上承接相应项目,按照客户的实际需求去完成任务。中标者按客户规定的时间和任务要求完成项目后将获取约定的酬金

(二)“威客”应用于教学的意义

根据“威客”的特点,可以引导学生注册“威客”,并承接实际项目。威客平台中的影音创作、新闻写作、婚庆主持等许多项目与播音节目与主持专业的实践教学密切相关。《新闻采访写作》课程组织学生以小组为单位以“威客”身份在网上承接相应项目,学生在真实项目的开发过程中学习如何与客户沟通、如何按照企业的规范和要求来完成一个项目。使得教学紧贴市场,共育人才。同时,对学生来说,中标完成任务获得酬金,可以真正的体会到知识就是财富。因此,这既是一个挑战,又是一种激励,不断地激发学生的竞争意识。

(三)威客平台教学过程设计

为了充分说明如何将“威客”应用于新闻采访写作课程,下面将教学过程分成准备阶段、实施阶段、评估阶段三个阶段分别进行介绍。

1.准备阶段

准备阶段主要是引导学生使用“威客”平台进行“投标”。“威客”作为一种新的信息技术,了解的学生并不多。因此,在准备阶段,应该引导学生如何注册“威客”和使用“威客”平台。比较著名的威客网站有猪八戒威客网、任务中国、时间财富网、一品威客网等,可以让学生选取自己感兴趣的网站进行注册。同时,指导学生如何巧妙撰写自己的威客信息,吸引客户关注。注册完后组织学生进行选题和投标,可以采取分组的方式,根据收集采访写作的选题将学生分成多个组,若是选择同一个投标项目的,在同一个小组。在投标时应选择操作性强和学生能承接的项目。项目的选取是教学关键。根据威客网上任务发布者的投标来看,少者几百元,多者几万元的项目都有,而且悬赏金越高的难度越大。教师指导学生一起来投标。要根据学生掌握的专业知识水平和实际技能情况来选取,避免过于简单或者过于复杂。此环节重难点:重点考察学生收集信息、去粗取精、去伪纯真分析问题能力。

2.实施阶段

中标后,学生以小组为单位,进行分工协作。每个小组成员根据任务的不同,各司其责。并做好与客户的定期沟通工作。教师担当项目经理,负责指导学

生新闻采访计划、制定项目岗位职责。小组再选出组织、沟通和技能水平高的学生担任小组长。小组长起到跟教师和小组成员间桥梁的作用。小组长正确的传达教师(项目经理)的任务,根据小组成员各自的技术特点进行合理分工,使得每个学生各尽所长,技能互补,在项目组中每个成员必须至少担任一种角色。不能是能者多劳,而是全员参与。

教师是教学过程的组织者、指导者、促进者和咨询者。不能在学生完成任务的过程中,一遇到难题,教师亲自上阵,把任务包揽下来,自己代替学生完成,这样学生得不到真正的锻炼。需要学生发挥主观能动性,自己动手查阅资料,理清思路,写出方案。如果条件允许,可以聘请传媒集团的主持人记者参与指导。

3. 评估阶段

根据威客网上的规则,买家、威客双方在网站交易成功之日起七日内可以进行互相评价。买家对威客的评价规则如下:买家对威客做出“好评”的,威客得到所获赏金同等数值的能力分值;买家对威客做出“中评”的,威客得到所获赏金一半数值的能力分值;买家对威客做出“差评”的,威客得不到能力分值。

那么,教师根据客户在网上反馈的信息,对学生完成的情况进行总体评价,对于项目完成达到客户满意度的,给予表扬;对于完成的获得差评的,找出不足和差距。鼓励学生不要灰心气馁,学然后知不足,只有实践中摸索,才能出真知,长本事。

四、考核评价机制

对学生进行考评是检验教学效果好坏和学生学习成效的有效方式。因此考评机制也是教学设计的重要环节。科学合理的考评机制既能反应实际情况,包括出勤、上课表现、作业完成情况、知识掌握情况等,又能起到督促学生学习的作用,以便在激发学生学习兴趣和积极性的同时又对其具备相应的约束力。为了达到这两个目的,在教学设计中模拟英雄联盟游戏规则中的积分制,同时,启动召唤师技能、好友系统和天赋系统。学生可以自由组建联盟团队,教师对教学过程中的不同环节设置不同的积分。如团队中的某人表现突出该集体每人计30积分;表现突出人员计50个积分;积极主动回答教师的问题计30个积分;课堂上主动申请担任新闻发言人或记者计50个积分;教师点名某同学担任记者计30个积分;课外主动到工厂、社区、街道农村进行新闻走访的记100个积分;新闻作品在校报、广播台或者湖北电视台、楚天都市等社会媒体上发表记100分等。重大新闻采访写作活动由各英雄联盟采取互评的方式,分别给对方打分,再加上教师给的分值;具体积

分值视活动的难易程度定。另外,本学期结束,按质按量完成教师布置的新闻采写报道记300个积分。

同时,设置段位级别及评分标准:每个段位分别有5个级别。根据不同的积分来兑换学期末的分数。英勇青铜:1200积分以下;不屈白银:1200~1450积分;荣耀黄金:1450~1700积分;华贵铂金:1700~2000积分;璀璨钻石:2000积分。最强王者由本学期积分最高的学生此殊荣。

实践证明,通过在考评机制中引入学生喜爱的游戏元素,可以大大激发学生的学习兴趣,最终达到考评激励的目的。

五、几点思考

通过威客平台,学生领取真实的采访任务,学生团队协作精神极大地增强。同时,创新的考核方式也调动了学生的主动性,学生克服了以前的懒散和爱玩手机的毛病,积极地投入到课堂活动中来。概括起来有如下几个方面。

首先、课堂教学“活动化”。把实践教学延伸到课堂,充分体现“互动性”、“讨论性”等。同时开展模拟新闻实战:新闻发布会、记者招待会、人物专访等来加强课堂实践教学,以突破实践教学的环境限制。

其次、技能训练“全程化”。通过体验式课堂、新闻现场教学、skip讲授、情景模拟、威客网络实战采写等方式学生进行全程采写能力训练。

第三、课内课外“一体化”。课内将实践教学的实践性因素引进课堂;课外学生通过“自主采写”、走进电视台、网络媒体等平台来锻炼新闻采写能力,并使课内课外相呼应,形成相互联系的有机整体。

最后,采编播写“营地化”。开展“专业训练营”等项目,以工作室的形式把教学和实践有机结合。工作室以“吸纳传媒人才,培养艺术人才,输送多才多艺人才”为目的,以课外活动小组带动主播课堂,让学生学有所乐、学有所用、学有所为。

六、结语

新闻采访与写作是一门实践性很强的课程,采用传统的课堂灌输式教学不仅学生学习起来没兴趣,而且很难达到提高学生新闻采写的实践技能。如果能够结合学生的兴趣爱好,在教学设计中充分利用现代信息技术,强化学生的动手实践环节,将能起到事半功倍的效果。

参考文献:

- [1] 乌美娜.教学设计[M].北京:高等教育出版社,2007.
- [2] 汪海.教学设计促进教师专业发展的实践力量[J].教育科学研究,2012,(6):71-74.
- [3] 郇树华.网络时代下以学习为核心的教与学[J].现代教育

科学,2011,(4):120-121.

- [4] 王慧君.科学探究教学设计依据实施与评价[J].中国电化教育,2013,(9):102-106.

- [5] 李希光.新闻采访写作教程[M].北京:清华大学出版社,2011.

[责任编辑:向丽]

On Design of E-teaching Plan for News Interview and Story Writing Course

TAN Ying-chun

(School of Humanity, Wuhan Polytechnic, Wuhan430074, China)

Abstract: The paper sets out to address the drawbacks in traditional teaching plan for news interview and story writing and proposes employing Witkey platform to set situations for experiential learning, simulate press conference and field coverage. Then, it puts forward SKIP teaching procedure and elaborates on how to carry it out in teaching. Meanwhile, it proposes using the rules of gaining points in Hero Alliance game to assess student's performance. The practice shows that the teaching method has aroused student's interest and students autonomous learning ability as well as their ability to interview, edit, write and cover news stories has been greatly improved

Key words: news interview and story writing; teaching plan; e-teaching

(上接第 65 页)

参考文献:

- [1] 叶永丰.隐性课程建设对职校学生综合素质的影响[J].职业教育研究,2010,(2):129-130.
[2] 庾为.职业素质培养目标下的高校会展专业隐性课程设

计初探[J].当代教育论坛(管理研究),2011,(11):54-56.

- [3] 梁建军,江洁,肖陆飞,孟飞,周玲玲.隐性课程建设与学生隐性职业素养培养—以高职化工类专业为例[J].中国现代教育装备,2011,(15):73-75.

[责任编辑:石芬芳]

On Cultivation of Higher Vocational College Students' Occupational Skills with the Perspective of Hidden Curriculum Design

PAN Yin XU Yue-jin

(East University of Science and Technology, Nanchang330013, China)

Abstract: Higher vocational college students are at the key stage of determining their life ideal. Higher vocational colleges cannot but find ways to infuse quality cultivation into specialty education. The paper studies the courses in curriculum of exhibition from the perspective of hidden curriculum design and puts forward some measures of cultivating occupational quality, hoping to provide useful ideas for the development of higher vocational colleges.

Key words: hidden curriculum; higher vocational college; exhibition; occupational quality