



# 高职教育专业文化建设的探索与研究

——以铁道工程专业为例

郭占月

(武汉铁路职业技术学院,湖北 武汉 430205)

**摘要:**专业文化建设是以专业特征为基点,强化对学生的思维方式、行为方式、价值观念和精神状态起到教化作用,全面实现素质教育的总体要求。以铁道工程类专业文化建设为例,通过分析与梳理铁道工程专业文化系统影响因素分层结构,确认其专业文化特质。按照文化分层结构,提出专业文化建设应全方位地从形态、行为、价值观等各种层面渗透展开的建设思路,研究探索高职教育专业文化建设的途径。

**关键词:**高职教育;专业文化;铁道工程;素质教育

中图分类号: G64

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2015) 02-0044-04

44

武汉职业技术学院学报二〇一五年第十四卷第二期(总第七十六期)

## 一、文化、专业文化与专业文化建设

### (一)文化的含义和特征

1871年英国人类学家爱德华·泰勒在他的《原始文化》中曾提出,文化是“包括知识、信仰、艺术、法律、道德、习俗以及作为一个社会成员所习得的能力与习惯的集合体”。这可以算作是对文化最早的定义。因此,广义的文化是指人类创造的精神与物质财富的总和,而狭义的文化则是指人类知识、智力、情感、艺术、教育、科技等内容。它包涵了三大要素:精神要素(宗教、艺术、哲学、伦理道德等思想意义层面的内容)、表达要素(语言、服饰、音乐、绘画等视、听觉方面的内容)和规范要素(包括思维规范、习俗习惯、法规戒律等)。

文化作为人类社会的现实存在,有着与人类本身同样古老的历史。凡是超越本能的、人类有意识地作用于自然界和社会的一切活动及其结果,都属于

文化。因此,文化的发展具有很强的历史性。文化受到历史、经济、政治、社会发展程度的影响与约束很大,受着历史环境(包括生产条件、生活条件)的制约与束缚,不同的历史时期体现出不同的文化现象。文化具有群体性,是指一个时期所表现出来的某个团体、多个团体的共同的特点所形成的历史共性。同时文化具有地域性。文化有着丰厚的群众基础,有着悠久的历史延续性,同时又对传统的文化起着颠覆、否定、推动与发展的作用。

### (二)专业文化

专业文化是在专业的生存与发展中形成的。隔行如隔山,这个“行”不是仅指作业对象、工具材料及技巧、技能上的区别,更多的还在于其行为方式、思维规范和环境氛围的不同。所以这“山”体现在了文化上的区别。专业文化是文化的多样性、复杂性在专业群类划分中的体现,是文化对物质的依赖性在专业这个载体的展开。“文化是群体共有的产品,是同

收稿日期:2014-10-16

基金项目:2013年湖北省高校省级教学改革研究项目“高职铁道工程专业文化建设的探索与实践”(项目编号:2013419),项目负责人:郭占月。

作者简介:郭占月(1959-),男,湖北武汉人,武汉铁路职业技术学院副教授,研究方向:铁道工程技术。

一文化群落中人们共同的社会心理、价值体系等。”这个共有产品使这类专业与其他专业相区别。值得注意的是,专业文化是一种大类群体文化,这是由文化的开放性、传播性决定的。无法设想产生为一种生癖专业所独立具备的文化特质,由此,我们可说建筑工程文化、汽车工程文化、信息工程文化、铁道工程文化等。在这里,我们强调了文化的实践范畴不同,由工程学科基础知识、专业技术知识和相应的学术规范、标准等构成的一系列知识与技术体系,形成一种专业文化。这种文化所对应的是工程建造物,即“有形文化”——或者叫“产品文化”,不同的产品中蕴涵着历史与艺术等特质文化,如古典建筑文化、铁路文化、桥文化、木器文化、信息文化等。就从业者的群体性而言,产生职业文化特征,体现在从事专业活动中的职业道德、伦理价值和工程与环境、社会经济等关系的态度、处理方式上的区别。

专业文化具有客观性。当我们讨论专业文化时,要关注文化本身发展的实践性要素特征,“文化是人类实践的集中体现,人们依靠社会力量实现对自然的改造,创造出人类特有的文化。社会生产的过程就是人类文化发生与发展的过程”。“人类在改造自然的过程中打上人的印记”,文化是作为改造自然的成果体现出来的。所以,我们可以得出,专业文化是指社会中的某一类专业在其长期发展的实践中积淀、提炼的具有专业特征的、符合职业养成规律、体现时代精神的一切精神和物质财富的总和。

### (三)专业文化建设

文化与教育具有天然的联系。《易·贲卦》中就有“圣人观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下”的说法。化人是文化最古老最持久的功能。“文化”作为中国语言系统中的词汇,“文”的本义是指各色交错的纹理,引申导出自然规律与社会规律;“化”的本义是改易、生化、造化,指事物形态或性质的改变,引申为教行迁善之义。专业的生存延续与发展,要以文化作为承载这些规律性特征的“基因”。因此,教育是专业文化传承的主要形式,又作为专业文化创新的前提条件。

专业文化建设是在新时期推进文化大发展、大繁荣的背景下,“教育要以文化育人”的共识与要求凸显的基础上,大力推进大学文化、校园文化建设的氛围中提出来的。校园文化是一种特殊的社会文化形态,是校园物质文化、精神文化和制度文化的集合,它以大学生为主体,以大学校园为主要空间,以专业文化为根基,对学生的思维方式、行为方式、价值观念和精神状态起到教化作用。专业文化是校园文化的核心内容,是专业建设的重要方面,具有促进专业建设步伐,提升教师师德,促使学生热爱专业、科学规划职业生生涯的作用。

## 二、专业文化教育的内涵

专业文化是由众多的从业主体在专业实践中形成的精神财富和物质财富的总和,它不仅包括被从业人士普遍认可和共享的价值观、思维模式和行为准则,也包括参与群体中存在的相互有差异、有时模糊和不均衡的价值观、思维模式和行为准则以及各种文化外显形式如工程问题的解决方案、物质文化等。也就是说,专业文化既有融合性,又有差异性,而差异性专业文化复杂性的表现,融合性则是专业文化收敛有序的趋势。

中国科学院院士、著名教育家杨叔子在“2008中国 CDIO 工程教育模式研讨会”上指出,作为教育意义上的文化,至少要包含五个要素:知识、思维、方法、原则、精神。立足大学教育的角度研究专业文化,专业文化建设体系是一个复杂的综合体,它是培养学生在专业使命、专业荣誉感、职业道德、专业规范及专业礼仪等方面的自觉认同与践行。

专业文化教育从掌握知识、技能为目标中心到知识、思维、方法、原则、精神等多要素目标的发展统一,这是倡导专业文化建设的要义,是教育创新的特征之一。专业文化教育要全面实现素质教育的总体要求,就必须在教育教学中充分挖掘各专业知识中蕴藏的理论价值、应用价值、能力价值,在人才培养过程中把传授知识、培养能力和提高素质相统一,正确处理好知识、能力与素质的关系,促进三大目标、五个要素的协调发展,增强学生的智慧、激活学生的潜能,对学生的综合素质进行全面地开发。

## 三、铁道工程专业文化的结构

铁路工程是长大带状线形建筑物,由线路、桥梁、隧道、车站等庞大形体的建筑物组成,它固定地建造于某一地域,且只能在该地域固定使用。作为铁路工程的建筑产品,由于不同时期、任务、投资和规模,所需投入的人力、物力和财力均不相同。每条线路都具有单一性,具体的使用目的、技术等级、主要技术标准、自然条件、建筑结构、主体功能等不同,使得铁路建筑物的组成部分、形体结构千差万别、复杂多样,需要单独设计、单独建造才能完成。因此,铁路工程建设具有规模大、战线长、项目参与主体多、工程技术复杂、风险大、不确定性高等特点。这种特殊的品性注定了铁道工程专业的文化特征。铁道工程专业无论从事铁路工程的建造技术还是铁路工务维护技术,其专业文化一定依赖于铁路工程建设这一共同的文化背景,并形成铁道工程专业文化特有的结构系统。

南京大学朱振涛在系统分析工程文化影响因素时提出了六个维度的框架结构:运作目标、工程关键

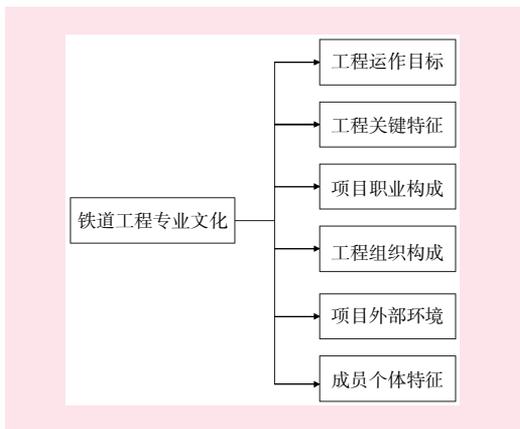


图1 铁道工程专业文化的系统分析框架

特征、职业构成、组织构成、外部环境、文化个体。据此,我们对铁道工程专业文化结构进行分析(图1)。

铁路工程运作目标包括质量、成本、进度、安全及创新;工程关键特征突出铁路工程项目的实践性特征,体现铁路工程建筑产品实体技术经济特征的目标与影响因素,涉及铁路工程庞大的规模与巨大的投资,技术的复杂、项目风险大、不确定性强、铁路建设单位的强势、对社会经济有重大影响、铁路工程项目工作的主次关系交织等层次因素;参与铁路工程建设的相关方共同组合形成的组织结构,包括国家或地方铁路建设单位(业主)、铁路工程项目施工公司、铁道勘察单位与设计单位、铁道工程监理单位、工程分包方、供应商、相关政府职能部门(单位)等;铁路工程项目的职业构成有建筑师、专业设计师、建造师、工程师、监理师、项目经理、专家顾问、工长与作业工人、政府职员;铁路工程项目外部环境影响包括:铁路沿线的地理自然环境、铁道工程科学技术状况、项目任务环境、经济市场环境、政治法律环境、社会文化环境等影响;成员个体特征主要是指作为从事铁道工程专业及相关成员的性别、年龄、民族、宗教信仰、受教育程度、职位、价值观与行为动机。

分析与梳理铁道工程专业文化系统影响因素分层结构,对于我们确认铁道工程专业文化特质具有重要的指导意义。可以加深人们对铁道工程专业文化的形成和演化规律的认识,可以成为铁道工程专业文化变革的推演和学习的平台,成为铁道工程专业文化建设的基础与出发点,促进铁道工程专业教育向专业文化教育的延伸,提高铁道工程专业教育塑造符合铁路工程建设与维护需求的专业文化建设能力。

#### 四、铁道工程专业文化建设途径

荷兰社会人文学博士霍夫斯塔德教授为了让人们更好地了解文化,将文化比喻成洋葱,有很多层。他认为文化外表是形态,称象征物,即人们的感观能

够直接感受到的事物形态,如服装、语言、建筑物等等,人的肉眼能够很容易看见。第二层是典型性格,称英雄人物性格,意指在一种文化里,人们所崇拜英雄的性格代表了此文化里大多数人的性格。因此,了解英雄的性格,很大程度上也就了解英雄所在文化的群体性格。第三层是行为,称礼仪,礼仪是每种文化里对待人和自然的独特表示方式,反映出群体的习俗、习惯。最里面的一层是价值观,即精神层面,指人们相信什么是真、善、美的抽象观念,也是文化中最深邃、最难理解的部分。

高职专业文化建设要牢牢把握现代先进文化建设发展的方向,瞄准高技能人才综合能力及专业核心竞争力的目标,坚持以思维方式的养成与价值观的培植为基石,按照文化分层结构,向各种层面渗透展开全方位的专业文化建设,从而给知识赋予力量;用思维去活化知识、发展知识、创新知识、超越知识;注重技能、注重操作、注重交流,强化不同知识、技能之间的方法联系;建立健全规则体系,以求真务实的科学原则指导知识、指导思维、指导方法;从而形成精神文化,精神是文化的灵魂,精神层面的最重要特质是责任感的养成,包括职业道德、忠诚、友善、正直等。

铁道专业文化建设的途径主要从四个层面进行探索与拓展:

第一,形态文化建设。主要包括三个方面:一是认识铁道工程专业对象,近距离接触铁路线路、桥梁、隧道、高速铁路、普速铁路、城市轨道、重载铁路等;二是感受铁道工程、工务职业氛围,贴近职场、了解企业,直接与间接相结合感受岗位工作与生活;三是接受铁路文化熏陶,通过在校园、走廊、教室、寝室以及网络等各种媒介展示出的铁路信息,耳濡目染铁路的气息,将自己置身于铁路文化的环抱中。

第二,制度文化建设。主要包括两层含义:①制度文化建设是行为文化建设的前提,制度文化建设直接影响专业的文化气息和师生的行为规范水平,影响专业建设的工作绩效和办学水准,影响专业队伍规范管理和创新发展;②专业文化建设中的制度文化建设,突出强调将铁道工程与工务行业、企业的标准、规范、规程带入教学过程。标准意识、规范意识是铁道工程专业人才的基本职业意识,无论从安全生产还是工程质量、进度、成本控制的运作目标控制要求,都离不开制度文化。

第三,行为文化建设。行为文化是依托铁道工程专业生存与发展而形成的各种职业习惯、个人习性。行为文化建设的基础是制度文化,而行为建设的核心是培养自律。自律直接作用于人的内心,是人对社会、职业道德规范、各种法律法规、标准规程的自觉认知与施行,并已形成自身内在的行为准则。自律培养的具体措施是自主学习与自我管理。注重学生的情感体验和个性发展,相信他们的潜力,激励

学生的自尊与自信是极为重要的。让每个学生都参与教学管理,使学生经过不同角色的培养,提高学生的积极性、自我管理能力和自我管理能力。铁道工程专业行为文化的养成应在铁道工程专业系部、年级、班级、宿舍等多重群体形式的生活、学习中培养与训练,包括铁道工程专业学生的日常生活、专业课程学习、工程专业实践、社会活动中去训练、体验与强化,做到学做结合、知行统一。

第四,精神文化建设。精神文化建设就是把知识、思维、方法、原则与精神作为一个整体,以精神为核心,以精神为统领。具体而言,要做到以下五点:①道德教育先行,树立崇高的追求;②诚信教育为本,强化责任意识;③培养逻辑思维为重点,树立职业创新意识;④追求个性发展,提升审美情趣;⑤营造和谐教育环境,塑造健全人格、健康体魄。

参考文献:

- [1] 黄俊伟,唐林轩,黄绍平,等.工程专业文化精神渗透的实践探索[J].湖南工程学院学报,2013,(9):87-89.
- [2] 朱振涛,周晶.工程文化刍议[J].江苏大学学报(社会科学版),2011,(9):83-86.
- [3] 朱传义.人文文化在工程文化教育中的作用[J].武汉科技大学学报(社会科学版),2003,(3):32-33.
- [4] 杨叔子.谈谈我对“CDIO-工程文化教育”的认识[J].中国大学教学,2008,(9):6-7.
- [5] 肖谦.大学文化的内涵及相关因素研究[J].高等教育研究,2009,(8):91-93.
- [6] 张麦秋.论行业文化对高等教育专业文化建设的导向[J].国家教育行政学院学报,2013,(1):53-56.
- [7] 于东君,赵克理.论高等职业院校专业文化的内涵、分层与功能[J].职教论坛,2013,(7):10-12.
- [8] 曹喜龙,花卉.铁路施工企业与铁道工程类院校文化建设的对接与融合[J].中国电力教育,2009,(8):181-183.

[责任编辑:陶济东]

## Exploration on Building the Culture of Higher Vocational Curriculum

GUO Zhan-yue

(Wuhan Railway Vocational College of Technology, Wuhan430205, China)

**Abstract:** To build the culture of a curriculum, usually we need to start with feature of the curriculum and reinforce the instruction on students' ways of thinking and behaving, values and mental state, which manifest the general requirements of quality education. The paper studies the curriculum of rail engineering, stratifying the influence factors of the culture building and identifying its distinguished features. Based on the hierarchical analysis, it suggests curriculum culture should penetrate all aspects of configuration, behavior and values; higher vocational colleges should seek to build curriculum cultures with higher vocational features.

**Key words:** higher vocational education; curriculum culture; rail engineering; quality education