



# 屯堡人与“喇叭人”婚姻礼仪的人类学考察

邓 弢,王旭旭

(贵州大学 人文学院,贵州 贵阳 550025)

**摘 要:**黔中屯堡人与北盘江“喇叭人”是明代军事移民后裔,在不同的生存环境下生息繁衍,表现出了相似的文化事象。婚姻礼仪作为最重要的人生仪礼之一,拥有丰富的文化内涵。文章以田野调查资料为主,梳理、比较了屯堡人与“喇叭人”的婚姻仪式,可以窥见两个族群的共性,以期研究明代屯军后裔历史发展提供新视角。

**关键词:**屯堡人;“喇叭人”;婚姻仪式

中图分类号: C913.13

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2015) 05-0116-05

116

武汉职业技术学院学报二〇一五年第十四卷第五期(总第七十九期)

贵州素有“文化千岛”的美誉,明清时期历经“调北征南”和“改土归流”,是一个典型的移民省份,其移民文化呈现多元性特征。屯堡人与“喇叭人”的文化研究是其中盛放的奇葩。仪式是人类社会生活中重要的社会实践,渗透于人们对自我与社会的认知当中,区分“我者”与“他者”,建构族群认同。“对外,它是一面旗帜、一种号召、一种宣誓;对内,是一条纽带、一种标志、一个传统。”(彭兆荣,2007)。婚姻仪式作为缔结婚姻关系的重要环节,具有重要的社会功能,且凝聚着深远的文化价值。屯堡人与“喇叭人”在不同生境下仪式的产生、发展和变化有其特性与共性,笔者将从屯堡人与“喇叭人”的婚姻仪式中,窥探两者族群文化之间的关系。

## 一、屯堡人与“喇叭人”

明王朝建立初期,盘踞云南的梁王把匝剌瓦尔仍奉元朝正朔,洪武十四年(1381年),明太祖朱元璋命颖川侯傅友德率师30万经贵州征讨云南。平定云南后,为巩固中央政权、开发西南边疆实施“屯田

驻军”战略。大批来自中原、江南的屯军及其家属落籍贵州,在此生息繁衍。黔中屯堡人与北盘江喇叭人的来源都与明朝“调北征南”、“调北填南”的史实有关,他们的形成也都有着复杂的演进过程,同时又各自拥有着独特的文化。

### (一)屯堡人及屯堡文化

屯堡人是“清代裁废明代卫所屯田制后对今在贵州省平坝、安顺、镇宁、普定、长顺等县市内明屯军后裔的专称。屯堡人口现约三十余万。其特点是他们的人黔祖先大都原籍江南,尽管历经数百年来的社会历史变迁,他们大多数一直聚居在屯堡社区内,并基本上较为完整地保持着明代江南汉族文化的形式与内容。这在汉族各支派中是十分罕见的”(翁家烈,2001)。清常恩《安顺府志·风俗志》载:“屯军堡子,皆奉洪武敕调北征南……,散处屯堡各乡,家口随之至黔”、“屯堡人即明代屯军之裔嗣也”。屯堡人今以安顺市西秀区为中心,主要分布辐射平坝、普定、镇宁、长顺、紫云、清镇等方圆几百平方公里内,生活在黔中丘原盆地,地势平坦、水源充沛、气候温润,交通信

收稿日期:2015-08-10

基金项目:贵州大学研究生创新基金项目“明代屯军后裔在不同生境下的繁衍与发展——以屯堡人与喇叭人为例”(项目编号:研人文2015033)。

作者简介:邓弢(1989-),女,贵州六盘水人,贵州大学人文学院硕士,研究方向:西南少数民族史;王旭旭(1987-),女,河北石家庄人,贵州大学人文学院硕士,研究方向:马克思主义民族理论与政策。

息相对发达,优越的自然环境同时促进区域经济、社会文化的发展。历经 600 多年的时空变迁,仍存明代遗风,屯堡人的建筑、语言、服饰以及信仰等依然沿袭明朝的文化习俗。

屯堡人的村落是一座石头城,建筑材料基本都为石料,石头铺路、石头砌墙、石板盖房、石头碾磨、石头做缸。屯堡村落“靠山不居山,近河不靠岸”,规模较大,为集聚形村落。房屋多为三合院、四合院的庭院建筑,房屋布局讲究风水、重视主次,雕刻装饰讲究。屯堡妇女的服饰以蓝色、青色为主,着长至膝下的宽袍大袖衣衫,腰系织锦丝带,领口、袖口、前襟边缘皆镶有流绣花纹,穿绣花尖头鞋,未婚女子长发独辮置于脑后,已婚妇女修面挽发髻,头包绉帕,插银针,别玉簪,吊耳环,戴银镯。屯堡方言不同于周边的安顺话、平坝话等,屯堡话又称“二铺话”、“堡子调”,四声变化大,多带卷舌音、颤音、儿化音,颇有江南软语余韵。屯堡地区广建庙宇,寺庙星罗棋布。屯堡人宗教信仰丰富,他们崇拜神灵,祖先观念尤重,其信仰涉及儒、释、道、巫,几乎“家家有神龛,月月有佛事”,正月“玉皇会”,二月抬汪公、观音会,三月蟠桃会,四月开秧门,五月迎城隍,六月马王会、雷神会,七月中元节,八月中秋节,九月重阳节,十月牛王会,十二月腊八节、祭“灶神”。作为戏剧活化石的屯堡地戏也以其历史的叙述、丰富的表现依然在屯堡社会中盛行。

## (二)喇叭人情况简述

明洪武年间,“调北征南”“调北填南”的军事策略也是“喇叭人”形成的原因之一。现在普遍的说法是“喇叭人”是来源于湖广宝庆府(今邵阳)的 5 万“调北征南”军事移民与当地土著民族长期融合产生的族群。“喇叭人”曾被称为“湖广族”“喇叭族”,建国以来曾作为待识别民族,1983 年,经民族识别认定“喇叭人”为苗族支系——“喇叭苗”。“喇叭人”现在主要分布在北盘江流域地区,贵州省黔西南布依族苗族自治州的西北面,主要集中于晴隆县、普安县,六盘水市六枝特区、水城县、盘县交界一带,部分分布于安顺关岭等地。喇叭人居住地为典型的喀斯特地貌,多居住在山区、丘陵河谷地区,交通、信息较为不便。在相对封闭的环境下,与周边族群的长期交往中,他们形成了自己独特的民族地域文化。

“喇叭人”有着自己独具一格的服饰,喇叭妇女的装束是“大衣袖,尖尖头,绣花镶边领和袖,青兰带子腰上束,足蹬鞋‘云头’,已婚妇女‘三把头’”。衣饰整体比较简洁素雅。“长衣裳”以深蓝色或浅蓝色为主,长至膝盖,袖口较大呈喇叭形,直径约一尺左右,俗称“大衣袖”;衣领、衣袖镶有花边;系一条长约 1.5 至 2 米的青布或蓝布,俗称“系腰”;头上带帕子,俗称“包头布”,其中已婚妇女将头发挽成一个类似圆锥体的头发托,俗称“挽尖尖”,未婚女子不挽头发

托,只将布在头上绕一圈,在布上带上一朵“泡花”,“泡花”一般是粉红色。

喇叭话是“喇叭人”普遍使用的一种语言,“是贵州省境内的一个湘方言岛,喇叭话脱离湘语本土独立发展了六百余年,仍与老湘语有着密切的关系”(蔡鸿,2005)。“喇叭人”主要分布地区居住着苗族、布依族、彝族、仡佬族、回族等少数民族,汉族更是分布于其四周,但“喇叭话与周边地区的方言不属于同一层次,语感差异很大。”“喇叭话的语言特点是保留了浊音,有 29 个声母(包括零声母在内),31 个韵母(包括自成音节的鼻音(ŋ)在内)。声母中最典型的是声母[h]有两个自由变体[h]和[f]”(范朝康,2002)。“喇叭人”的语言不似贵州其它苗族支系的语言,而与湘西话相近。

“喇叭人”有着独特的“三洞桃源”信仰和“庆坛”习俗,他们的民间信仰较为丰富,供奉宝山坛,各家堂屋均设有神龛,供奉“天地君亲师位”,并供奉家族祖先名号。供奉的“三洞桃源”是用竹子做成的“坛棍”,内装米、豆、钱币等物什,外用彩纸包裹立与家中堂屋神龛的下部。现在坛棍多有遗弃,改为供奉土地神。“喇叭人”有强烈的祖先崇拜思想,他们认为祖先会在冥冥中保佑子孙后代,祖宗的坟茔修得十分豪华,墓碑雕刻豪华大气。节日习俗、婚礼习俗多与汉族相似。

## 二、屯堡人婚姻仪式

尽管随着时代的变迁,现代屯堡人的婚姻缔结已很少通过“娃娃亲”或媒妁之言等方式,但屯堡人的婚姻仪式依然遵循着传统的婚俗礼仪,仪式中仍然镌刻有六百年前明朝“老汉人”的痕迹。以屯堡地区旧州镇苏吕堡村一户彭姓人家的婚姻仪式为案例<sup>①</sup>,过程如下:

### (一)“三回九转”

屯堡人的认亲过程是“三回九转”,有很多繁琐的程序与细节,主要是提亲、发八字、送彩礼三个程序。

提亲,请先生看好日子后,由媒人相陪,男方挑一对提篮去女方家提亲,提篮内以大耙耙垫底,上装有肉、酒、糖、面条等礼物,算是给女方家的见面礼。

发八字,男方家请媒人与家族中德高望重者来到女方家,主要是向女方讨要八字。挑上两对提篮,一共四个耙耙垫底,一方一肘(一块正方形肉、一只带尾带蹄的猪腿),给女方内亲每家两瓶酒、一对耙耙、两把面条,送给新娘的两双鞋、两套衣服、金银首饰等。回程时,女方家将男方带来的猪腿割下猪尾和一只猪蹄返还给男方,同时送新郎两双鞋、两套衣服。

送彩礼,男方家仍然请上媒人,挑一对提篮,内装耙耙、酒、肉、面条、糖等礼物,有时还要带一袋大

米、一壶菜籽油等。将算好的八字返还给女方，并告知结婚日子。结婚前办正酒的前两天，男方要打糍粑送给全寨的人，也算是一种告知村里人家里要办喜酒。

### （二）接亲

接亲队伍有押礼先生、媒人、两个接亲婆、两个童子等人，接亲婆一般是村里品德好、福禄好的人，她们一个负责扶新娘，一个负责打伞。带上一只鸭子、一只公鸡、粑粑、一瓶水和一瓶酒（红瓶装）、一把红伞、两根彩彩棋（由四根小竹子捆在一起为一根，上留些许竹叶，挂一尺二青布剪成的三角形，上帖喜字）、两只灯笼等，童子扛彩旗，到达女方家后要将水倒进水缸，将礼物点给女方，女方招待接亲队伍。第二天发亲，吉时新娘梳头，在女方家用男方带来的红瓶装两瓶水带回，鸭也要带回，吉时发亲。新娘在嫁过去以前要给男方家所有直系亲属每人做一双鞋，以展现心灵手巧。

### （三）盘酒

新人进家，会给新娘一个小罐子，里面放有钱币，让新娘抱着，意为将财政大权交给你。首先由结婚定日子的先生来祭主，拔几根鸡头上的毛贴在神龛上，在堂屋外摆上祭桌，升子内装有谷子、一对蜡、12柱香、果盘祭品等，先生用一只活公鸡，边念口诀边将鸡冠弄破，鸡冠血滴到烧有纸钱的碗里敬神。当新人跨入院子时，有两个人会分别拿着两个簸箕，让新郎新娘踩在簸箕上换着走，让他们脚离地，一直走到堂屋内，拜堂，入洞房。入洞房后男方亲戚将瓜果分别撒在屋内四周，四个“佛头”（女性，信仰佛教，福禄好）铺床，讲祝福语。有人将新娘怀中小罐子里的硬币撒在新郎新娘的身上，谁身上的硬币多就说明以后谁管钱。然后是“服亲”，亲戚邻里会来给新人送饭，一般第一钵是厨师做的，比较丰盛，上面摆几双筷子就是几个人做的，主人家要还几份礼，吃完后将烟、瓜子、糖、水果放在装碗的盘子里回礼，一天到晚都会有人送来自家做的饭菜。结婚三天陆续会有人来“服亲”，意思是新娘当三天的公主，新人不愁吃。有的人家还要请村里舞蹈队来表演，图个喜庆。舞蹈过程中，每跳完一曲，新人就要发东西，一般是毛巾、温瓶、盆等，还要给每一位歌者挂红，村里男女老少会围坐在院子里欣赏，欢庆结束，便开席吃酒。

### （四）回门

回门时娘家要派两个男孩去接新人，新人也要找人陪同。回门时带上粑粑、酒、肉、糖、香蜡、鞭炮等礼物，送给女方寨上一家一对粑粑。

## 三、“喇叭人”婚姻习俗

“喇叭人”有定背扇亲的习俗，上世纪六七十年代，娃娃亲在“喇叭人”社会中依然盛行，父母之命、媒妁之言成为婚姻结合的主要途径。现在年轻人出

门打工求学，多为自由恋爱，但传统的婚俗并未遗弃。笔者于2014年10月至2015年5月期间，曾多次在北盘江流域喇叭苗聚居地进行田野调查，现将“喇叭人”婚俗程序整理如下<sup>②</sup>：

### （一）挂八字、认亲

男方家请先生看定亲的日子，在确定的日子带上十尺蓝布、钱到女方家挂八字，八字合了就算定亲了。接着认亲，男方家召集七、八个比较能说会道、有身份的族人作为媒人，带上一只鸡、一壶酒、一条肉和两小饭箩（用竹子编）粑粑，来到女方家认亲，将粑粑分给女方的亲戚一家一对，在女方家住上两晚。

### （二）挑酒（提亲）

男方家找媒人去女方家下聘礼，要给女方家父母每人带一件衣服，给女方带一双鞋子，两家通过媒人谈聘礼的事宜，这个过程喇叭苗叫“派合”。一般的聘礼清单为：传统喇叭苗衣服、包头布、系腰、首饰、梳子、一壶酒、一只鸡、一条肉、礼金等。

### （三）发旦（接亲）

接亲这天，新郎家的娘舅们各家会送来一匹红布，大娘舅家的红布扎成红花由新郎带，其他舅舅的红布用来围轿子，新郎穿上喇叭苗族的长衫，带上大红花，迎亲队伍按照媒夫大人（媒人）在先，依次为新郎、抬轿子、吹唢呐、扛旗子、提灯笼、抬二符包（聘礼）、押礼先生（管事婆）的顺序准备就绪。在此之前，男方家会派两个人一人挑酒、一人挑肉，提前两三个小时先行去往女方家，将酒和肉交予女方家让女方家娘舅们先吃。迎亲队伍出发，但要避免闯席。到达女方家后，新郎行大礼，由押礼大人主持，新郎朝东、西南、北四个方向跪拜四次，然后押礼先生将二符包挂到女方堂屋内的神龛边上，安席吃饭。饭毕，举行开坛仪式，开坛时间事先由先生算过，开坛人也有特别指定，必须是女方家属相合且命数好的人开坛，将二符包由神龛边取下，当着众亲戚的面，开坛人打开二符包，对照包单清点件数，礼毕，女方家将二符包收下。

### （四）出亲

第二天早晨，女方家组织数十人送亲队伍准备送亲，新娘要按期程梳头，为她梳头的一般是家庭幸福、多子多孙的女性。吉时到，准备发亲，新郎新娘跪拜女方父母，新娘与父母告别，由长兄背出门，坐上轿子，主人家的女性亲属拉轿子三圈，让轿门朝向外，喇叭人认为轿门不能对屋里，伤日子。带上嫁妆，嫁妆一般有两个小木柜、被褥、米花、离娘粑（糍粑）等。

### （五）“退喜神”

到达男方家后，有一个道士先生手提一只鸡绕轿子三圈，手拿着一个小本子，嘴里念念有词。道士先生做完事后，男方家会根据女方送亲者人数派出相应的男女来陪亲，男的陪男的喝酒，女的拉着女的手，边喝酒边绕着新娘的轿子转一圈，算是欢迎女方



表 1 屯堡人与“喇叭人”婚俗礼仪对比

屯堡人		“喇叭人”	
婚俗程序	礼物	婚俗程序	礼物
提亲	两只提篮,糍粑、肉、酒、糖、面条	“挂八字”	十尺蓝布、十二元钱
发八字	四只提篮,糍粑、一方一寸、衣服,家族中每家两瓶酒、一对糍粑、面条	认亲	十斤酒、十斤肉、十尺蓝布、若干糍粑、一百二十元钱
送彩礼	两只提篮,糍粑、肉、酒、糖、面条、钱	“挑酒”	女方家族每家一块肉、一只鸡、一对糍粑、二丈布
接亲	鸭子、公鸡、糍粑、水、酒、伞、彩旗(鸭子和水送回)	发旦 (接亲)	挑聘礼、抬花轿、扛红旗、提灯笼、吹唢呐、放火炮
“服亲”	亲戚邻里会来给新人送上好的饭菜	正酒	亲戚送一斗粮食、一丈布、鞭炮等,村民送钱
“服亲”	三天内会陆续有亲戚邻里送来饭菜	洗脸、待媒 (三天后)	送给媒人一个猪头、一只猪腿、一只猪蹄、一套小孩衣服
回门 (三天后)	糍粑、酒、肉、糖、香蜡、鞭炮,寨上每家一对 粑粑	回门 (七天后)	一条肉、一对大糍粑、糖等,寨上每家一对细粑粑

客人。掀开轿帘,新娘出来跨门槛,大门门槛上放着马鞍和一杆秤,马鞍寓意平平安安,秤寓意称心如意,跨过门槛后,还要跨过七星灯(如同汉族的过火盆,意为化凶、辟邪),然后便是拜天地、拜高堂,送入洞房。

(六)交亲

三天后,新人才能出洞房,这时,押礼大人才将锁柜子的钥匙拿出来交予新人,即交亲,要给每一桌客人分米花。新媳妇还要端水给公婆、母舅及亲戚洗脸,然后公婆、亲戚给新娘红包,这一过程中,新媳妇每给一个人端水洗脸都要有始有终把洗脸水倒掉,不然就不能得红包。晚上,新媳妇还要端水给公公婆婆洗脚,在未过门前,新媳妇就要给公婆做好两双鞋,洗完脚后就要主动把鞋子拿出来放旁边给公婆穿。

(七)回门

七天后新人回门,新媳妇新姑爷要请两个小姑娘两个小伙陪伴,挑一条肉、一对粑粑回娘家,还要给女方家寨上一家人一对粑粑。回门的路必须走接亲送亲时走到路,不管天气路况如何都不能走另一条路。在外家住两晚或四晚,或当天回,住的天数必须是双数。

四、结语

通过以上对屯堡人婚俗礼仪与“喇叭人”婚俗礼仪的梳理,可以看出屯堡人与“喇叭人”的婚姻仪式中拥有许多的共同点。一桩婚事的达成必不可少的是礼物的馈赠,礼物交换贯穿于整个婚姻礼仪场合,一个仪式的展演离不开人与物,现将屯堡人与“喇叭人”婚俗中的程序与礼物归纳见表 1<sup>③</sup>:

从表 1 中可以看出婚姻的结合需要经过很多往来的程序,虽然礼物的交换会由于时空背景不同、经济条件各异而产生差异,表中所列礼物不能代表整个族群,但多少能从屯堡人与“喇叭人”的婚姻仪式与礼物交换中窥见两个族群的共性。媒人是婚礼中

的灵魂人物,由糯米制成的糍粑不仅是礼物的表达,更是族群生计与亲属关系的体现,婚礼中的祭祖、先生“说四句”,婚礼程序的诸多一致,都反映了屯堡人与“喇叭人”拥有相似的文化特征。

六百年来,明代屯军后裔在黔地繁衍与发展,不同的生境影响着各自独特的文化事象,军事迁徙经历留存在族群的记忆中,黔中屯堡人与北盘江“喇叭人”在几百年的繁衍发展中体现出相似的文化特质,在服饰语言、宗教信仰、仪式礼仪中表现出共性。通过对婚姻仪式的梳理与比较,展现屯堡人与“喇叭人”在不同生息环境下所表现出的相似文化内容,从仪式的形制、内容上,可管窥贵州民族的迁徙史与融合史。黔中安顺屯堡人以其特殊的文化形态被作为一种文化孤岛现象备受学术界瞩目,对屯堡人及其屯堡文化的研究可谓硕果累累。而同样作为明代屯军后裔的“喇叭人”由于生活在相对闭塞的环境中,却长期不被外界所认知,学术界关注甚少。屯堡人是生活在平坝丘陵地区的江南汉族后裔,喇叭人是生活在深山远水环境中的湖广移民。他们族源不同,却有着同样的迁徙经历;他们生活环境差异,却有着相似的族群文化;他们历经不同风雨,都有着异于周边族群的独特文化。正如有学者指出,研究屯堡人的构成还应把视野放开阔一点,比如喇叭苗。(张业强,杨兰,1997)。对于黔中屯堡人与“喇叭人”的研究比较,希望能为研究明代屯军后裔历史发展提供新视角,对研究明代贵州移民史、开发史与民族融合拥有重要意义。

注释:

①系笔者于 2015 年 4 月在安顺旧州田野调查期间,亲自参与了一户彭姓人家结婚仪式,结合访谈所得资料。彭 HP 今年 63 岁,家有五兄妹,仅有他一个男丁,膝下有四个儿女,三个女儿一个儿子,除大女儿嫁在本村外,二女儿与小女儿都嫁往外地,儿子在外省工作,认识了一个的汉族姑娘,两人自由恋爱,没有通过媒人,于 2015 年结婚,因为为独儿子,故婚姻

邓骏,王旭旭:屯堡人与“喇叭人”婚姻礼仪的人类学考察

办得比较隆重。

②访谈人:LQX(男,51岁,仡佬族)访谈人为仡佬族,妻子为喇叭苗,妻子寨上的族人嫁到本村,作为双方媒人介绍两家认识,于是在小时候就订了娃娃亲,直至十一二岁时,两家开始走动,22岁结婚,婚礼礼仪是依女方家喇叭苗的习俗进行。

③“喇叭人”表格部分以另一次访谈资料归纳而成,访谈人:HLZ(女,42岁,喇叭苗),上世纪90年代结婚。

#### 参考文献:

[1] 蔡鸿.喇叭话声母记略[J].贵州民族学院学报,2005,

(02):67-69.

[2] 范朝康.喇叭话的语音系统[J].贵州大学学报,2002,(04):86-90.

[3] 彭兆荣.人类学仪式的理论与实践[M].北京:民族出版社,2007:55.

[4] 翁家烈.屯堡文化研究[J].贵州民族研究,2001,(04):68-78.

[5] 张业强,杨兰.晴隆等地喇叭苗庆坛与其族的迁徙[J].贵州大学学报(社会科学版),1997,(01):49-52.

[责任编辑:许海燕]

## Anthropology Study of Marriage Etiquette of Tunpu People and “Laba People”

DENG Tao WANG Xu-xu

(School of Humanities, Guizhou University, Guiyang 550025, China)

**Abstract:** “Tunpu people” who living in the center area of Guizhou, and “Laba people” living in the middle of BeiPanJiang river are both the Ming dynasty military immigrants, lives and breeds under the different living environment, shows a similar cultural phenomenon. Based on the field data, combining and comparing the marriage ceremony of “Tunpu people” and “Laba people”, this paper finds the commonness between the two groups and provides a new perspective of study the historical development of the Ming dynasty army descent.

**Key words:** Tunpu people; Laba people; marriage ceremony

(上接第 111 页)

## Outlet of the Tourism Cities Under the Haze Weather——Take Zhaoqing city for Example

WANG Yi

(Guangdong College of Business and Technology, Zhaoqing 526020, China)

**Abstract:** As the successive haze weather, China excellent tourist city -Zhaoqing city is not immune. Due to the air pollution of haze, Zhaoqing tourism industry is influenced a certain degree. From the points of view of the economic development, it analyzes the cause of the haze. The measure of “green GDP” achievements can restrain the behavior of local officials who one-sided pursuit of local economic development, which effectively protect the local tourism industry. At last, it puts forward the tourism industry is the first step of economic development.

**Key words:** tourism city; Haze weather; Zhaoqing tourism; ceramic production