



新形势下高职院校学生 语言文化素质现状和改变途径

杨 瑾

(武汉职业技术学院 教务处,湖北 武汉 430074)

摘 要:语言具备工具性和人文性。当代大学生语言文化素质在全国推行传统文化的环境下有所好转,学生对提升自身语言素质的意识有所提升,但是整个社会、学校对提升学生语言素质而提供的平台、采取的措施却很有限。通过分析目前高职学生语言文化素质呈现的新现状,依据高职发展的特性,提出强化养成意识、调整课程体系、提升教师素质、调整考核方式等提升学生语言文化素质的途径与方法。

关键词:语言文化素质;高职学生;课程体系

114

中图分类号: H19

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2016) 06-0114-04

一、引言

学校是弘扬民族文化、提升学生语言能力的主阵地。汉语作为传统文化的一部分,是每一个大学生必须学好、用好、甚至精通的语言工具,汉语学习,不仅是说话和写作的需要,也是一个人全面素质发展的需要,大学生语言文化素养的提升也能推动应试教育向素质教育转轨。但是当今校园,学生语言学习的热点集中在英语学习,社会英语培训机构铺天盖地,“学好英语好找工作、拿高工资、出国进修”等思想成为高校时尚。外语学习固然重要,母语冷落引发的后果让人堪忧。从学生习作、校园海报、书信邮件等,我们看到错字、病句、凌乱的语言逻辑、生涩的文笔、不规整的字体等等现象,学生的语言文化素质亟待提高。

一些高职院校取消了大学语文课程,只保留了应用写作和基础英语,使得学生在高中毕业后语言

文化方面的学习成为断层,什么是语言文化素质,当今大学生语言文化素质的起点如何,怎样进一步提高其自身文化素质,这是本论文要解决的问题。课题《职业院校语言文化素质教育的新形势和新模式研究》也是以此为目标,在对高职语言文化新形势的剖析基础上,论证语言文化在高职学生中素质教育的重要作用,找到合适高职通专结合形势下语言文化具体落实的教学模式。继而为高职教育语言文化基本素养及整个人才培养方案提供重要建议。

二、新形势下语言素质和文化素质教育的内涵和要求

语言是文化的有机组成部分,是文化的载体,它不仅是思维工具,而且是人文精神抽象化存在形式,是一系列语言符号及其与之相关的情感、情绪存在形式,它是无纸化的人文精神内在根源。它具备工具性、人文性、精神性、文化性的内质。

收稿日期:2016-10-11

基金项目:教育部职业院校文化素质教育指导委员会“十二五”规划课题“职业院校语言文化素质教育的新形势和新模式研究”(项目编号:WH125YB14)。

作者简介:杨瑾(1975-),女,湖北武汉人,武汉职业技术学院教务处教学项目管理办公室主任,副教授,研究方向:应用语言、对外汉语教学、教学管理。

语言素质主要是在后天环境或教育的影响下逐渐形成的,借助于语言(口头或者书面)服务于社会、谋求自身生存和发展的适应程度及熟练水平,她的直接表现就是语言能力。主要表现为语言表达能力和语言理解能力。语言素质是人整体素质在语言上的表现,这种表现是通过语言能力映射出来的,因此语言能力是语言素质的一面镜子。

所谓语言文化,是以特定语言符号为表现形式的、与语言有关的人类物质和精神生产的总和,以及与语言有关的文化活动、文化现象和文化成果,即人们运用语言这一符号系统所进行的传承、生产、创造活动及其成果。

何为语言文化素质?如果将语言文化素质比喻为一个金字塔,塔尖是包括字词使用、语法结构功能等语言能力综合体现,而塔基则是一个包括语言主题的思想水平、道德品质、审美情趣、文化品位、知识视野、智力发展与个性人格在内的复杂构成。语言文化能力的体现就是在日常生活、交流书写当中源于塔基诸多复杂成分共同作用导致。人们通过语言的习得积累形成一定的文化特性,然后在日常交流中表现出的特质称之为语言文化素质(图1)。

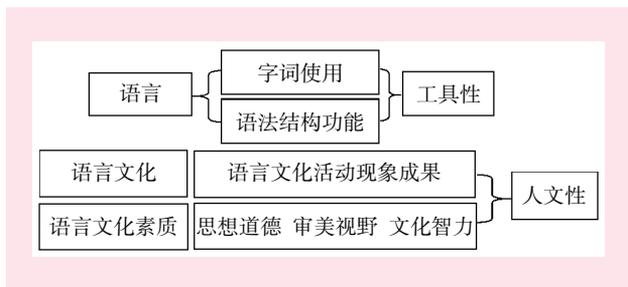


图1 语言文化素质结构图

三、新形势下职业院校学生语言文化现状及原因分析

近些年来,由于外来文化的冲击,过分强调英语的重要性,加之应试教育存在的弊端,使得大学生整体母语素质不容乐观,深观其内因,他们对汉字使用随意的表现,实际上是对汉语文化失去敬畏之心,对民族文化认同感、崇拜感减弱,对经典文本中蕴含的审美及道德内涵漠视。

笔者并非出于论证议题需要有意夸大当代大学生语言文化素质现状堪忧的事实。对部分高职院校一、二、三年级文理不同专业学生进行问卷调查,发现学生对自身语言文化素养的形成缺陷很多。不过,和上述以往语言调查形成的态势有所区别,近几年由于国家听写大赛、成语大赛在全国推及,传统文化竞赛也在各地方电视台举行,学生对传统文化的回归已有抬头,对自身存在的语言问题也有所意识,但是在具体调研时,上述问题现状还是在不同程度上呈现,并且在个别采访时,呈现出新的语言问题。为深入了解高职学生语言能力现状和存在的问题,笔

者选取几所高职院校12个专业院系15个班级学生100多名学生进行问卷调查,并对几所高校大一至大三共计10名学生进行个别访谈。调查的内容包括能否规范使用口语、书面语;学习中语言文字运用状况;平时阅读习惯及阅读量;对口语、书面语学习的诉求等方面。具体说来学生反映出来的现象、问题、对语言学习的诉求集中主要体现在如下方面:

(一)师生语言习惯及学校语言环境良好

90%的学生在校都说普通话,90%的学生反映在校园交流都说普通话,只有4%的学生表示很少说普通话,45%的学生认为自己普通话不够标准;87%教师上课使用普通话,不过学生对教师普通话的标准程度很宽容,只有14%学生认为教师口语语音标准度低影响上课效果。

(二)学生对自身口语表达不自信

问卷78%的学生认为自己口语表达不生动,86%学生认为自己缺少公众表达经验;出去实习后回来继续上课的学生访谈时反映,面试时发现自己语言表达能力很弱,不能很准确并巧妙地回答面试官问题,实习工作中很多需要和人沟通的项目,发现自己语言表达常常言不由衷。

(三)绝大部分学生书面表达能力差

由于大学的写作仅限于完成作业,目前89%的学生普遍存在书面作文文字表达不清的状况。据调查的95%学生说进入大学后就没有写过完整的像样的文章,除了写请假条,通知之类的公文外,没有刻意的文字训练机会。另外,汉字书写美观度很差,问卷内有一些半封闭问答题,学生手写汉字美观度很低,一句话错字别字时有出现。

(四)阅读量少导致语言词汇量贫乏逻辑不清

访问调查显示大部分学生具备母语语法基础,但是不成体系,对事物的看法仅限于“很好”、“很差”,“蛮好”、“不行”、“还可以”等模糊词语表达,没有具体生动词汇描述自身感受或观点陈述,对具体问题的称述也只能用“好”、“蛮差”、“搞不了”等含糊语言表达,逻辑及层级性表达严重欠缺。95%的学生对此感到自己语言词汇贫乏,加之平时阅读量在半小时以下的占到78%,平时阅读内容的主渠道为微信、微博、网站的占到82%。以上现象深究其背后原由有三:

1. 高职院校在母语水平和专业证书要求间导向失衡

有的学生英语能顺利通过四、六级,但是普通话水平测试达不到合格水平,有的即使是中文系的学生,也很难组织好一篇通顺无误的论文,出国热提高了学生对英语的重视程度,学习汉语的热情却降低了;另外,学校对过四级证书、专业技能证书的要求明确放在人才培养方案里,对母语的能力要求没有只言片语。学生学习语言的途径就是看微信、微博

等,加之专业课程挤占过多课余时间,几乎没有时间汲取传统文化知识。

2. 高职院校课程设置功利化

大多数高职院校在人才培养方案设定时更多考虑专业基础课、专业核心课程的安排,通识课也有意识增加英语学习的权重,几乎没有学院专业开设文学鉴赏、大学语言等增加学生人文素养类课程,只设有应用写作、就业求职等实用性很强课程。可见,学校在语文素养课程安排时也是功利化多于考虑学生今后文化素养养成的持续发展。职业素养是个体的综合素养,学生文化素养要求是基础,实践证明,对企业敬业爱岗忠诚的程度与学生文化素养高低成正比。由于学生缺少类似课程,进而缺少口语训练、书面表达的平台和机会,从学校到社会后与人交往沟通协作能力的欠缺,在具体工作中感觉到的不适应越来越明显。

3. 学生自身对语言能力重视程度差

很多高职学生在校期间十分重视专业证书的获取,英语等级的考证过级,唯独不关注自己母语水平,遇到普通话等级测试和专业考证冲突时,第一时间放弃普通话等级考试;平时在校期间也很少参加学校的演讲比赛、书法比赛等,等到实习或工作后看到其他同龄人能在大众或领导面前侃侃而谈时,才意识语言的重要性。屡屡发现这样的现象,那些在大二出去实习锻炼的学生,回到学校后的第一件事就是训练自己如何说话,如何表达准确生动,邮件如何书写更有职业特性。调研中几乎所有有过实习经验的学生都意识到口语、书面语的表达在工作生活中重要性,感叹学习时未能重视自身语言整体训练。

4. 社会文化宣传缺乏有效监督

社会语言缺乏有效监督,校园流行语,网络流行

语,外来语充斥学生精神世界,影视作品不负责任篡改历史,学生毫无批判地全盘接受《拿来主义》,很容易就失去母语阵地,导致语言体系不伦不类。

四、新形势下职业院校学生语言文化素质教育改变途径

依照前面现状分析可知,许多高职院校对学生的语言素养培育重视不够,没有形成独立的教育理念,学校也没有摆正语言素质教育和其他学科教学之间的关系,关注的都是热门、前沿、就业好的专业,语言素养培育基础类专业建设被忽视,学校从事相关专业的教师也被边缘化,语言素质教育处于“从属化”地位。或者有的高职院校一刀切,语言素养培育仅纳入第二课堂的德育活动中,没有在专业教育里渗透语言素养培育内容,从而使得语言素养教育跟不上专业教育。笔者认为应从以下几个方面培养、提升学生语言文化素养。

(一) 调整引导机制,提升师生语言文化素养养成意识

在重视专业课程、英语水平能力提升的同时,加强语言文化素质教育,将普通话等级证书、汉语语言文字运用能力考核纳入人才培养方案,并作为毕业要求,从机制上推动学生重视语言文化素养养成意识;通过成立通识课教研中心等方式,提升通识课在校地位,提高通识课教师待遇,让通识课老师和专业老师在校地位相当,让母语和英语一样受到重视,真正和国际接轨。

(二) 调整课程体系,丰富课程语言文化素养设置内容

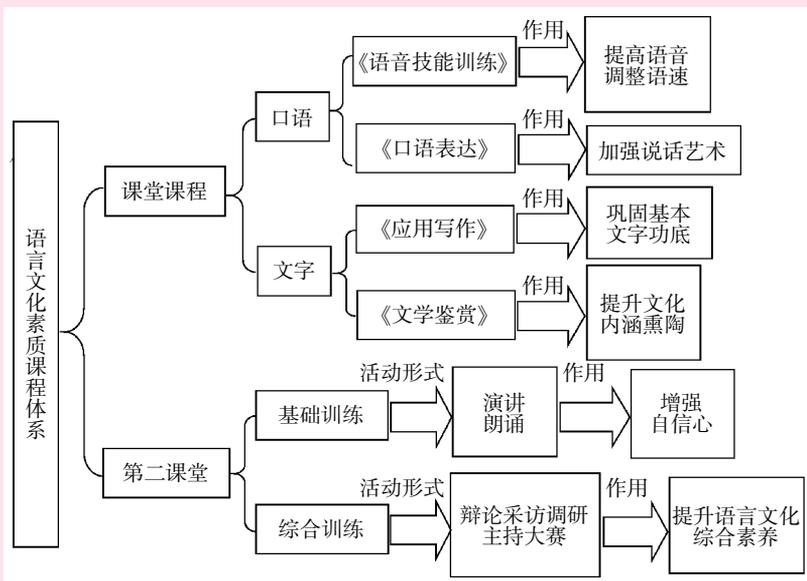


图2 语言文化素质课程体系构成图

从观念上调整基础上,让高中课程、大学课程中有关语言文化教学设置去掉断层,有效连接;专业课程也渗透语言文化素养教育(图2)。

语言文化素质课程体系构成为两部分:课上教学和课下第二课堂。课堂内做好口语和文字基本功训练,提升语言艺术表达方式同时提升文化内涵;第二课堂为师生提供交流锻炼平台,创办各种大赛整体训练语言文字综合素养。每个部分内在联系,横向看难度递进,从分散到集中,从基础到专业,是个立体交叉渗透性体系。

(三)调整教师心态,提高教师语言文化素养文学内涵

教师课堂语言体现教师文化涵养,任何教师在任何课堂授课,语言的运用水平直接影响学生的学习状况。尤其是通识课教师,语言水平要求更高。教师一方面要注意教师用语的准确性,规范性,还要加强语言的生动性、启发性;学校也要加强教师素质培训考核,进一步提升通识课教师文化内涵,营造书香校园。另一方面,学校组织第二课堂的活动时,不仅是学生与团委学工处老师的交流,相关教师也要积极参与,创造与学生语言互动的机会和平台。

(四)调整考核方式,激励学生语言文化素养自我形成

传统命题方式以往都是单一试卷定成绩,高职学生应采取多元考核方式,加入实践考核注重能力测评。考试方式可以开卷闭卷笔试口试论文课题讨论等等,考试结果呈现可以是语言类论文,录音访

谈,视频采风,各类语言类调查报告等;评价主体可以是任课教师,听课同学,甚至是企业师傅参与考评,这样考核兼顾理论和实践,促进学生实践锻炼和创新意识。多元考核评价,尤其是企业参与,可进一步激发学生语言文化素养形成,也是客观全面考核评价学生语言水平。

语言是人类最重要的交际工具,也是人们赖以思维的基础,语言素质是学生综合素质的重要方面,高校作为培养人才的摇篮,培养学生对母语的情感,增强语言规范意识,弥补学生语言文字基础知识方面的不足进而提高语言表达能力,责无旁贷。学校必须经过加强语感训练,加强语言表达能力的培养,突破心理障碍,发挥语言潜能,营造良好语言环境,转变教育思想等途径,大力提高学生语言素质。

参考文献:

- [1] 李微.大学生语言运用能力存在的问题及对策研究[J].教育探索,2009,(2).
- [2] 盖晓明.汉语言文字与大学生人文素质教育[J].宁波大学学报,2005,(6).
- [3] 李杉.语言文化建设的内涵、现状及对策研究[J].兰州教育学院学报,2015,(7).
- [4] 付浏丽.高职汉语文学教学现状分析及对策[J].创新教育,2015,(25).
- [5] 赵婀娜.呼唤大语文:重知识到重素养[J].四川教育,2014,(3).

[责任编辑:向丽]

The Current Situation of Students' Language and Culture Quality and the Way to Change in Higher Vocational College

YANG Jin

(Dean's Office, Wuhan Vocational and Technical College, Wuhan 430074, China)

Abstract: Language is instrumental and humanistic. The language and culture quality of contemporary college students has been improved under the environment of traditional culture, and the awareness of the students' language quality has been improved. However, the measures taken by the whole society and schools to improve students' language quality are limited. According to the characteristics of the development of higher vocational education as well as the present situation of vocational and technical students' language and cultural quality, the ways and methods of improving the students' language and culture quality are put forward from three aspects.

Key words: language and cultural quality; vocational students; curriculum system