



基于微课的高职《基础会计》教学研究

刘欣媛

(广西师范学院 职业技术学院,广西 南宁 530001)

摘要:互联网+的大背景下,我国教学技术与教学方法推陈出新,微课作为新型教育方式在我国教育领域内迅速发展。结合微课的理念与特点,在具体分析将微课应用于高职基础会计的必要性与可行性的基础上,论述了基础会计微课如何进行教学设计,并提出了基础会计微课实现的相应技术手段。

关键词:微课;基础会计;高职教学

中图分类号: F23-4

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2017) 06-0058-03

2006 年美国的萨尔曼·可汗推出可汗学院以来,其推出的帮助孩子自主学习的小视频得到广泛关注并受到各界好评,萨尔曼也因此成为比尔盖茨最喜欢的教师。随着这种小视频课程的风靡全球,国内学者深受启发,推出了“微课”这一新型教育方式。微课(Micro-lecture),是为支持翻转学习、混合学习、移动学习、碎片化学习等多种新型个性化学习方式和网络教研方式,以短小精悍的微型流媒体教学视频为主要载体,针对某个知识点或教学环节而精心设计开发的一种情景化、趣味性、可视化的数字化学习资源包。^[1]我国学者桑新民指出“微课是微小精致的新一代课程之细胞”。^[2]学者郑小军强调,微课虽小,但善用者可抵达大境界、创造大格局。^[3]

基础会计既是会计专业的基础课程,又是核心课程,学生对其知识的掌握程度直接关系到后续专业课的学习效果,其重要地位不言而喻。该门课程理论性强、知识量大、且知识点较为抽象,高职学生理解起来具有一定难度,有时难以把握问题的关键并影响了学生继续学习的学习热情。随着微课在职业教育中的广泛应用,当前高职院校的会计专业教师可以转变教学方式,引进微课新技术,将微课与会计知识相结合,提升教学效果。

一、微课应用于高职基础会计教学的必要性与可行性分析

(一)必要性分析

当前传统教学模式已不断暴露出许多不足,微课作为传统教学的辅助性教学方式,对传统教学方式可以起到有效的弥补作用,并极具生命力与前瞻性,因此微课的应用具有一定的必要性,主要体现在以下三个方面:

1.微课教学时间短,学生积极性高。传统教学中教学时间较长,教师的教学内容较多,容易导致学生的游离现象。而微课时间一般在 10 分钟左右,短小精悍,具有针对性,更加符合高职学生注意力的集中规律,学生的学习积极性更高,得到的教学效果也更好。

2.打破学生的被动地位,更加灵活自由。传统的教学模式中,教学节奏由教师掌控,学生处于相同的学习进度当中,当个别学生对某个知识点不理解时,出于整体教学进度的考虑,教师也只能是简单解释,无法因个别学生停留太久,这就导致学生没有充分的时间来思考分析,相对处于被动地位。应用微课教学可以很好地解决此类问题,学生可以随时暂停或

收稿日期:2017-11-19

作者简介:刘欣媛(1993-),女,河北秦皇岛人,广西师范学院职业技术学院研究生,研究方向:职业技术教育。

是回放,拥有充分的时间去思考分析,更加灵活自由。

3.打造“一对一”教学氛围。传统教学模式中,教师与学生是“一对多”的教学状态,教师难以将注意力放到每一位同学的身上。而微课营造出的是“一对一”教学氛围,学生有问题可以通过平台向老师提问,老师及时进行解答,学习效果更佳。同事教师可以通过查看各位学生微课的学习进度来了解学生的学习情况,从而更好的进行教学设计。

(二)可行性分析

将微课应用到高职院校《基础会计》的教学中,使微课技术与传统教学方式相互促进、相得益彰,最大限度地提高教学效果,不仅是必要的,也是十分可行具有可操作性的,具体分析详述如下:

1.符合高职学生学习特点。传统教学模式中,课堂教学每节课一般为40分钟,但学生的有效学习时间却相对较短,心理学研究表明,注意是认知过程的一部分,是心理活动对一定对象的指向和集中。^[4]一般情况下,个体的有效学习时间为15至20分钟。对高职院校来说,学生相对活跃,课堂上注意力与稳定性较差。引用微课技术,每课时长10分钟左右,时间短小且知识点集中,更加符合高职学生的认知与学习规律。

2.教师具备基本的信息化教学能力。高职院校的教师大多具备基本的电脑操作能力与信息应用技术,具有应用微课教学或是微课制作的能力,同时当前软件市场推出了各类视频制作软件,例如PowerPoint 2010、Camtasia Studio、屏幕录像专家等录屏软件或是绘声绘影、QQ影音等,为教师制作微课提供了便利条件,这些软件简单易学,操作简便,只要对教师稍加培训,教师就可上手操作,完成微课的制作。

3.学生移动设备多样化,便于观看。微课以微视频为载体,靠移动设备进行播放。当前电子产品大量普及,高职学生基本拥有智能手机、平白电脑或是笔记本电脑等现代移动设备,只要连接网络,学生可以随时随地进行网上学习,观看微课,学习相应的专业知识。

二、应用微课的《基础会计》教学设计

(一)教学内容的选取与设计

微课针对的是某个学科知识点或教学环节,选择的是教学重点、难点或是易混淆点进行教学,应用微课的《基础会计》首要环节就是教学内容的选取与设计,即选题,只有题选好了,教师才能借“题”发挥。选题的难度也应科学把握、难度适中,若是过于简单,就没有了进行微课的必要,偏离了微课的初衷,同时也易使得本来简单的问题复杂化。如果选题太大太复杂,就失去了针对性,无法聚焦在某一知识

点,且在较短的时间内也无法把问题讲述清楚,既影响教学效果,又没有使学生学习到有效内容。因此,在内容的选取上,应为基础会计课程中典型且具有代表性的知识点或重难点,内容尽量“小而精”,时间最好控制在10分钟以内。譬如,“借贷记账法”是基础会计课程中的一个重点,它是会计等式作为记账原理,来反映经济业务增减变化的一种复式记账方法。由于会计账户分类多,因此学生不易理解借贷记账法下的各类账户设置。教师可以选取该知识点进行微课设计,演示借贷记账法下各类账户结构,帮助学生理解。

(二)导入环节的设计

由于微课分为多种类型,因此微课的导入方式也多种多样,教师不论采取哪种方式,都应本着切题迅速,目标明确,生动有趣的原则,快速抓住学生的眼球,激发学生学习兴趣。微课导入的方式可以是开门见山直入主题、设置悬念引出主题,或是从学习者熟悉的生活现象或实际问题引入主题,从引起学生学习兴趣的角度来讲,后者效果相对较好。如前所述的“借贷记账法”,教师可采用实际生活中“买早餐”的实例进行导入,为学生演示花钱买早餐,钱包里的现金少了,但手里包子多了的生活景象,由此切入每一笔经济业务的发生,都会同时引起两个或两个以上会计科目的变动。运用不到1分钟的时间,让学生领会到此节微课的主要内容,迅速而有效地完成了导入工作。

(三)教学过程的设计

1.主题鲜明,重点突出。对于微课教学内容的设计,应紧密围绕教学主题,体现教学重点,去除繁冗,避免太多无意义的内容或装饰分散学生的注意力。例如在“借贷记账法”的微课教学过程设计中,时刻围绕“有借必有贷,借贷必相等”的“十字金句”,不论是分析每类账户的具体结构,还是经济业务的举例,都紧扣主题,突出每笔经济业务都不止影响一个会计科目的重点。

2.由浅入深,层次分明。微课短小,却要求精悍,教学过程一样要求具有层次性,环环相扣,结构紧凑。仍以上述“借贷记账法”为例,通过之前学过的会计基本公式“资产+费用=负债+所有者权益+收入”为起点,用日常生活实例推出等式左边的各类账户结构为增加记借方,减少记贷方,等式右边则相反的规律。再进一步分析每一类账户的具体结构,整个过程由简单到复杂,层层递进,促使易让学生混淆的账户结构变得清晰明了,重点难点迎刃而解。

3.插入问题,夯实基础。在微课教学过程中,在重难点讲解完之后,即刻插入问题引导学生思考,使得学生能够“趁热打铁”,及时巩固,而且有效提高了学生在教学中的参与度。如“借贷记账法”微课中在讲述各类账户结构时,教师可以在具体讲解了一两

个账户结构后,提出问题,由学生分析剩余账户的结构,学生出于对问题的好奇性,会迫切寻求问题的答案,使得学生就在自行“解密”的过程中不知不觉地学会了各类账结构,且记忆深刻。

4.收尾总结,简洁明了。由于人的遗忘性规律,微课的教学内容处于学生短时记忆之中,因此微课结尾处应进行简单明了的总结,使学习者加深印象,减轻记忆负担。如“借贷记账法”微课结束时可将六类账户结构图依次跳出,并配以大拇指的动画。使学生清晰地感受到通过这个微课所学到的知识点,加深对所学内容的印象,同时大拇指也给学生以鼓励,增加学生学习信心。

三、基础会计微课的实现

(一)脚本的编写

故事脚本的编写是微课得以实现的第一步,脚本可以看作是微课同步讲解的解说词,体现出整个微课的教学内容。好的脚本是高质量微课的基础,脚本编写要注意使用第一人称,创造出与学生一对一的教学环境,拉近与学生的距离。语音讲解的编写要简短有力,充分说明出所讲知识内容即可,切记冗长啰嗦。

(二)PPT 课件的制作

PPT 是将之前的脚本设计可视化,制作成一张张幻灯片呈现在学习者面前。制作课件的总体原则是内容清晰、逻辑连贯、简洁明了。老师在制作 PPT 时应避免每张幻灯片大规模文字的出现,紧扣主题,言简意赅,说明关键要点即可。同时可以图文并茂,动静结合,但插入图片或是设计动画是以帮助学生更好的理解为目的,切勿喧宾夺主。课件整体颜色搭配协调,每张幻灯片最好不超过五种颜色。

(三)微课视频的形成

当前制作微课的方式多种多样,有录屏法、拍摄

法、软件创作法或是几种方法的综合,各类方法各有优势,教师可结合具体条件选择合适的方法进行微课制作。以录屏法来举例说明,录屏法中,最为常见的方法是 PPT 录制法,使用 PPT 作为教学内容的呈现载体,使用录屏软件录制其演示过程,其优点是操作简单,画面清晰,既可以充分发挥 PPT 的优势,又能够添加丰富的图文声像与动感的动画效果。这种方法对于会计专业的教师来说可以在短时间内独立完成制作与输出,操作简便。其次还有移动设备录屏法,即在移动设备上开启录屏 APP 与播放教学内容的 APP,然后录制教学内容的演示过程,最后输出视频格式文件即可。或是电脑录屏法,即采用 Camtasia 录屏软件,同步或异步录制电脑屏幕画面呈现与音频过程,并输出视频文件。

总之,微课已成为当前信息化环境下教学改革的有效锚点,将微课应用于高职基础会计的教学中,具有必要性与可行性。微课的应用既弥补了传统教学的不足之处,实现了信息技术与教学的融合,又提升了教师信息化教学能力,激发了学生的学习热情,成为高职院校提升教学效果的有效手段。

参考文献:

- [1] 郑小军.微课发展误区再审视[J].现代远程教育研究,2016,(2).
- [2] 桑新民,谢阳斌,刘永贵,等.从热点中孕育新生态——高校微课发展报告(2016)[EB/OL].<http://weike.enetedu.com/Weike2016/Report,2017-10-20>.
- [3] 郑小军.互联网时代微课名师典型个案萨尔曼·可汗及其启示[J].基础教育研究,2017,(9).
- [4] 包兴敏,白冬青,王晓茜.教师教育心理学[M].北京:清华大学出版社,2015.

[责任编辑:向 丽]

Teaching Research on “Basic Accounting” in Higher Vocational Education Based on Microcosmic Lesson

LIU Xin-yuan

(Guangxi Teachers Education University, Nan ning530001, China)

Abstract: With the background of Internet Plus, the teaching technology and teaching methods in our country are evolving. As a new type of education, micro-class has developed rapidly in China's education field. On the basis of the necessity and feasibility of applying micro-class to basic accounting in higher vocational colleges, this paper discusses how to design basic accounting micro-classes and puts forward the realization of basic micro-class accounting Corresponding technical means.

Key words: micro-class; basic accounting; higher vocational teaching