



中华优秀传统文化元素融入高职课程 教学的思考

余 芳

(武汉职业技术学院 文化与传媒学院,湖北 武汉 430074)

摘 要:将中华优秀传统文化元素融入高职课程教学,对于高职院校培养高素质技术技能人才有重要意义。但实践调研发现,因高职学生功利取向、信仰缺失及部分院校宣传力度不足等主客观因素,当前高职课堂教学“传统文化元素”缺失现象比较突出。针对课堂教学中所存在的现实问题,尝试提出创新教学方法、拓展传统文化活动以及优化考评机制等措施来进一步创新中华优秀传统文化元素融入高职课程教学的路径。

关键词:中华优秀传统文化;高职课程;创新融入

104

中图分类号: G122;G712

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2020) 05-0104-04

高职教育应大力培育并不断完善学生的价值观念和德育观念,使学生拥有健全心理,应对社会挑战。中华优秀传统文化不仅是历史的反映,还是先人对教育思想的探索。进入新世纪以来,党和政府高度重视中华优秀传统文化教育,高职教育领域同样如此。教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成〔2019〕13号)中明确规定,推动中华优秀传统文化融入教育教学,加强革命文化和社会主义先进文化教育。习近平同志在党的十九大报告中指出,中国特色社会主义文化,源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化,植根于中国特色社会主义伟大实践。^[1]因此,探讨如何在课程教学中融入中华优秀传统文化元素,在完善道德教育的同时,健全学生的自信心与自尊心,使学生拥有较为深厚的文化素质和道德修养,在现阶段具有重要的

意义。

一、中华优秀传统文化元素融入高职课程教学的内涵及重要性

(一)核心内涵

中华优秀传统文化元素包括传统文学基础、哲学理念以及艺术理念等内容。高职学生可以通过系统化的理论学习,建构良好的道德基础和艺术基础,并在这个过程中不断提升自身的文化素质,在接受教育中全面发展。

(二)重要性

在专业课程教学中融入中华优秀传统文化元素是切实可行也是十分必要的。这样可以使学生在了解传统道德的基础上不断深化中华优秀传统文化基础素养,并深植浓厚的国学理念,培养学生适应于社会发展的正确价值观念。^[2]中华民族能长久不衰的基本原因是

收稿日期:2019-12-26

基金项目:湖北省教育厅哲学社会科学研究重大项目“中华优秀传统文化的传承与创新”(项目编号:18ZD036)。

作者简介:余芳(1971-),女,湖北武汉人,武汉职业技术学院文化与传媒学院副教授,研究方向:高职文化教育。

拥有博大精深的历史文化,并在不断创新发展中适应时代的发展,这对现代文化也具有发展性意义。所以,引导学生拥有正确的文化价值观、思想价值观对于学生的综合性发展有着实践性的意义。“树高千尺唯有根深”,中华优秀传统文化悠久深厚,就是社会主义核心价值观最牢固的“根”。只有重视传承,才能延续和保持中华文化的根,才能源源不断地从优秀传统文化中吸收养分,中华文化才能与时俱进,不断增强文化自信。因此,在高职院校课堂中融入优秀传统文化的教育,不仅有利于学生在面对多元性的学科历史中发现学科的重要性,还有利于学生在基础文化课程中培养高标准的审美水平,使学生能够不断适应社会并做出及时改变。另外,在当前社会背景下,将中华优秀传统文化元素融入高职课程教学内容中,使学生不断健全爱国爱党爱家的思想,并在过程中完善自己,实现社会主义教育培养人核心价值目标。

二、高职课堂教学“中华优秀传统文化”缺失的现象及原因分析

在高等职业教育改革深入开展的今天,高职院校提倡以就业为导向的人才培养模式,通过知识传授和技能培养,努力为社会输送未来职业人才,这是时代和社会赋予高职教育的历史责任。但由于过分看重学生的专业技能水平,忽视了综合素质培养,已经引发出种种问题。

2019年11月份,本课题组就中华传统文化教育在高职院校的开展现状进行了调查。在预调查期间,我们在武汉职业技术学院学生中随机发放了500份问卷。调查发现,85%的同学认为自己缺乏途径去接触、解读、接受传统文化(见图1);调查结果显示,对传统文化特别感兴趣的学生比例仅有33%,有53%的同学觉得兴趣一般,14%的人认为有些传统过时,不适合当今的社会(见图2)。

同时,课题组通过对多所高职院校教师的访谈后发现,大多数教师认为,很多学生的基本礼仪素养和集体观念等不尽人意,有必要系统开展传统文化教育,将传统文化中优秀的尊师重道、家国情感等文化元素传承下去;教师们普遍认为传统文化教育对

学生未来的职业发展很有帮助,除了对学生加强专业教学外,还应强化人生观、价值观和职业精神等的教育。根据教育教学实际状况观察,结合理论分析,课题组认为缺失原因主要体现在以下几个方面:

(一)功利主义严重

当前许多高职院校对学生的评价,还是以考试成绩为主,德智体全面发展的综合评价中,智力因素或者称之为学习成绩仍然占到很大的比重。中国传统文化重在人生价值观的培养,独立思辨思维的形成。但这些都不能直接从单纯的知识测试和能力测评等方式中得到直观检验,而是从课程成绩上直接体现,进而量化到学生的专业成绩量表中。这就导致了学生学习的功利行为取向:只注重成果及分数,而不重视或不愿意与他人合作,减少参与提升自己人文素质水平和能力培养的课外活动。

(二)宣传力度不足

现阶段的高职文化课堂中往往只重视技术技能的培养,教学内容单调,教学模式单一。特别是教学内容对传统文化的导向作用不明显,导致学生淡化思想教育,进而使得学生的文化素养得不到提高^[9]。同时,教师不注重对文化内涵的宣传与拓展,使学生对文化元素的理解只局限于理论层面,难以结合生活实际,贯穿中华优秀传统文化思想文化。

三、中华优秀传统文化元素融入高职课程教学的建议

我们通常的做法是将中华优秀传统文化的主体内容如文学修养、哲学思想、礼仪文化、民俗传承及民族文化等根据课程特色,巧妙融入课程的教学过程中,由教师的言传身教将这些文化和价值观念潜移默化入学生的脑海中。在这里,与时俱进的教学改革是必由之路。

(一)创新教学方法

教师需要不断更新教学理念,打破宣讲为主体的教学方法,使学生能够以自我为中心,并在过程中主动掌握知识理论的内涵,能够在高标准的实践中健全心理。同时,教师需要重视学生的心理特征、生

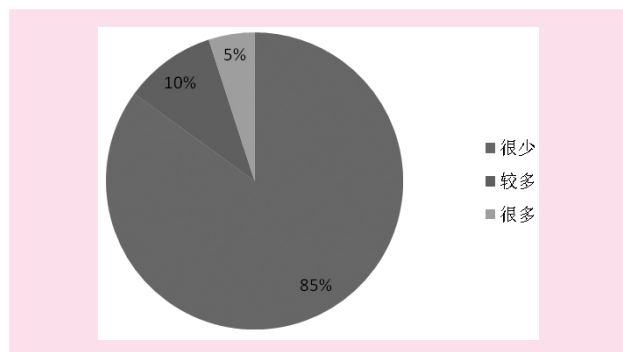


图1 高职学生学习传统文化的途径

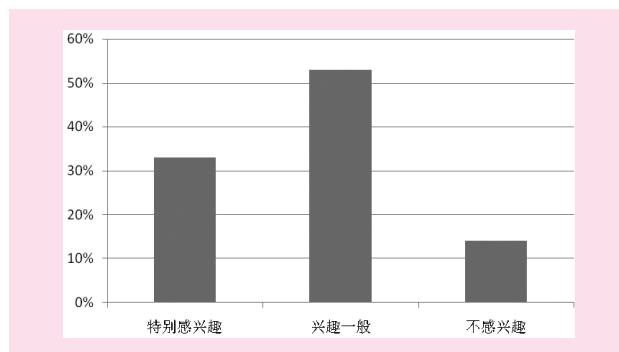


图2 高职学生对传统文化的兴趣度

理特征、环境特征给予学生的积极或消极影响,在理念教育中融入高互动和高反馈的学习特征^[4]。因此,教师应牢固树立激励观念,不断创新基础教学方法,使学生能够在教师的引导和激励中了解课堂核心特点并结合实际灵活运用。许多高职课程教师做出了有效尝试。

如本校的X老师在广播剧创作流程的讲授环节,转变传统讲述法为项目活动教学,带领学生开展专题调查、现场分享与感受,引导学生关注生活、热爱生活;在广播剧后期制作与宣传展评环节,运用多种媒体传播形式,培养学生敬业专注、精益求精的匠心精神。再如Y老师在《旅游跨文化交际》的“称呼礼仪”章节,在传统讲授基础上,介绍了中西方称呼礼仪的差异及称呼礼仪背后的不同文化类型,紧接着采用案例对比教学法,分析西方“个人主义文化”与中国“集体主义文化”概念,解读中国传统文化与“集体主义文化”之间的关系,明确指出中华优秀传统文化代代传承的“集体凝聚力”与中国特色社会主义体制优越性的内在精神链接,传达出高度的文化自信力,充满强大的感染力。教师们清醒认识到,将中华优秀传统文化思想巧妙融入课程内容中,才能培养高技术技能人才,培养中国特色社会主义建设者和接班人。“八仙过海,各显神通”,拓展视野,广泛学习,多方借力,突破旧的方法羁绊,创新运用多种教学方法,把学生调动起来,从传统文化经典中提取精粹,选取与学生职业生涯发展相关文化内容,提升学生的职业素质,促进学生自主学习和探索,才能实现教学改革的目标。

(二)拓展活动项目

继承与创新中华优秀传统文化的根本目的就是服务于人民,中华优秀传统文化正在为民族复兴提供精神滋养,职教青年是社会生产所需要的技能技术人才,他们补足“精神之钙”,才能成为民族复兴坚实的人才支撑。高职课程教师需要特别重视课堂外的活动引入,使学生能够在数字化、人性化的拓展平台中学习欣赏中华优秀传统文化,感受到“心悦诚服”的学习快乐和满足感。比较可行且有效的活动项目,是教师根据课程教学内容特点去设计或引入适合的线上或线下活动,要求学生以小组讨论的模式进行学习与交流,进而实现小组成员之间的信息和任务的共享。各门课程教师还可以鼓励学生多开展各种课外文化活动,如在自媒体平台中学习推广中华优秀传统文化,使学生能随时随地根据推送文章了解中华优秀传统文化的意义。这不仅突破了课程教学内容的专业限制,还创新了教师与学生的情感互动交流,让学生在多元化的教学中掌握传统文化的内涵。

(三)精炼教学内容

中国教育坚持把“立德树人”作为根本任务,培

养既有高尚品德,也有真才实学的社会主义建设者和接班人。“立德树人”的“德”蕴涵丰厚,是以中华优秀传统文化为沃土的社会主义核心价值观体系,是中国文化软实力的重要内容。中华优秀传统文化是中华民族的文化之根,是在漫长的历史发展中积淀而成的,涵盖了哲学、社会科学、自然科学、文化艺术等诸多领域,教师在开展课程教学时就需要根据课程特色精挑细选,将中华优秀传统文化中的如下主题巧妙和谐地融入课程教学内容中。

1.爱国主义

中国传统文化向来讲究“敬天法祖”,敬重自然发展规律和家族血脉传承,逐步形成了浓厚的家国情怀。课程教师应该自主开展爱国主义教育,在课程教学中,结合课程内容引导学生树立正确的爱国思想,并在过程中了解中华发展历史和面对的问题,使学生能在构建基础学科框架中融入爱国理念。因此,教师必须依据学生所在专业的特点,开展爱国教育的课堂建设,使学生能够在接受教育中了解专业特点同爱国主义发展的协同性^[5]。并在过程中不断完善爱国主义的构建,使学生能够在课堂学习中不断认同国家精神,逐步形成爱国理念。

2.孝道文化

中国传统文化中对于亲情的眷恋是中国人独特的精神追求的体现。“百善孝为先”的文化思想早已成为中国人的基因。思政课堂可以孝道文化为核心起点,使学生能够将孝理念拓展到社会和国家。同时教师需要注意孝道文化对敬亲和悦亲理念的拓展,使学生能够明白孝道文化的内涵;专业课程类教师,也可以在课程内容中穿插进行孝道文化内涵的讲述,在对学生进行专业技术技能培养的同时,自然地传达“百善孝为先”的基础理念。并在技术技能操练过程中,在师生相处中,言传身教,营造师生互尊互重和谐共处的环境氛围,引导学生亲身感受“孝”的深刻内涵。

以本校Z老师的《发酵工程绪论》章节教学为例,其在详细讲解了胰岛素的作用、生产方式、给药方式等理论知识之后,引入胰岛素发现的故事,并详细阐述了中国在胰岛素发现、研究过程中取得的成就。用鲜活的人物和事件客观展示了科学真相,同时故事描述过程中,字里行间所流露地对科学前辈艰辛付出、坚定探索的尊崇和赞扬,已经巧妙地阐释了“孝”与“匠心制造”“匠心传承”的联系与意义。

3.礼仪文化

中国现代历史学家钱穆先生曾经说过,要了解中国文化,必须站到更高来看到中国之心。中国的核心思想就是“礼”^[6]。“礼”是中国传统文化的重要组成部分,不仅仅以国家形态的思想文化被国家治理者运用,早已成为民俗的核心内容,被家庭民众所传承。“礼”奠定了中华文化的底色,对丰富世界文化作出重要贡献。科

学技术和经济高速发展的今天,人们生活节奏加快,经济价值追求过于功利,导致礼仪文化逐步边缘化。习近平总书记 2013 年 11 月 26 日在山东考察讲话中提到,一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的,中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。对历史文化特别是先人传承下来的道德规范,要坚持古为今用、推陈出新,有鉴别地加以对待,有扬弃地加以继承。

因此,教师需要在课程教学中,基于本课程的内容特色,选择合适的方式与方法,从礼仪的外在与内涵构建中,引导学生拥有礼仪道德观并能在生活实际中具体体现。例如,本校 XX 老师在讲授《新媒体概论》第一章绪论时,从新媒体宏观管理的网络舆论管理切入,列举了网络谣言案例,并鼓励学生大胆讲述自己听到见到的网络谣言伤人实例,惊心动魄的事实给学生留下深刻感受。进而,教师引导学生理解“自尊与尊人”“遵守与自由”,将“尊重与遵守”的礼仪核心思想春风化雨般植入学生脑海。与此同时,教师的率先垂范显得尤为重要,教师严格要求自己,以自身言行为榜样,引导学生树立正确的礼仪意识,在学习生活工作过程中自觉自愿进行礼仪价值探索和礼仪实践,以着重培养学生健全人格和健康心理为核心要旨。

(三)优化考评机制

教师需要从基础考评方式中进行突破与创新,使学生的文化课程和思想政治课程学习的考评方式不仅仅局限于期末考试当中。因此,教师需在课堂和多元化的实践操作中不断优化考核标准,帮助学生

深化对课程知识内容的拓展理解。同时,教师可以利用网络信息技术,完善基础考评机制^[7]。具体需要做到以下几点:引导学生重视对中华优秀传统文化内涵的理解与拓展,并能够在拓展实践中达到综合应用的标准;教师可以要求学生针对课程实际内容撰写对应的报告,并在此过程中总结课程的基本内容和核心要义,以此完善学生对课程各单元内容的理解与记忆;教师可以增加学生日常考勤在成绩评定中的比重,使“静以修身,俭以养德”的优秀传统思想入心入脑,健全学生的责任意识,加强学生对中华优秀传统文化元素的深度理解。

参考文献:

- [1] 代悦.充分认识中国特色社会主义文化的特点[N].人民日报,2017-12-15.
- [2] 方梅.论高职高专语文课程中的中国传统文化教育[EB/OL].<https://doi.org/10.14149/j.cnki.ct.20170621.087>,2020-09-06.
- [3] 王红.高职院校中华优秀传统文化课程实践教学方案及课程评价微探[J].汉字文化,2017,(15):32-33.
- [4] 王茜.高职院校推进中国传统文化实践教学方法的创新[J].文学教育(下),2017,(11):42-43.
- [5] 何俊.优秀传统文化融入“基础”课程实践教学的专题化设计[J].保险职业学院学报,2017,(3):93-96.
- [6] 彭林.中国古代礼仪文明[M].北京:中华书局,2013.
- [7] 周妮.泛在学习视域下高职院校中国传统文化课程教学初探[J].职业,2017,(35).

[责任编辑:石俊华]

Reflections on the Integration of Chinese Traditional Culture Elements into Higher Vocational Courses

YU Fang

(Wuhan Polytechnic, Wuhan430074, China)

Abstract: The integration of Chinese culture into higher vocational courses is conducive to cultivating the students' sense of responsibility as well as consummating the social values. Therefore, attaching great importance to the cultivation of students' moral sense, which fundamentally improves students' intellectual depth and moral quality, plays a significant role in cultivating the overall quality of students. This paper analyses the importance of integrating Chinese cultural elements into the higher vocational courses and proposes some innovative solutions towards the problems in classroom education.

Keywords: Chinese traditional culture; higher vocational courses; innovation and integration