



基于“岗课赛证”融通的活页式教材 开发与设计

——以《茶艺服务实训》教材开发为例

焦 巧

(武汉职业技术学院 旅游与航空服务学院,湖北 武汉 430074)

摘 要:茶艺课程是一门实践性极强的科目,教材的实用性改革迫在眉睫。结合茶艺师岗位要求,对接茶艺师国家职业技能标准,以各级茶艺师大赛为契机,注重“岗课赛证”融通,开发以工作过程为导向的活页式教材,以培养高素质技能型人才。从高职茶艺课程活页式教材建设的特点入手,探讨基于“岗课赛证”融通的活页式教材开发思路和设计过程。

关键词:岗课赛证;高职茶艺课程;工作过程为导向;活页式教材

中图分类号: G714

文献标识码: A

文章编号: 1671-931X (2021) 06-0061-06

DOI: 10.19899/j.cnki.42-1669/Z.2021.06.013

2019年2月,《国家职业教育改革实施方案》中提出:“建设一大批校企‘双元’合作开发的国家规划教材,倡导使用新型活页式、工作手册式教材并配套开发信息化资源。每3年修订1次教材,其中专业教材随信息技术发展和产业升级情况及时动态更新。适应‘互联网+职业教育’发展需求,运用现代信息技术改进教学方式方法,推进虚拟工厂等网络学习空间建设和普遍应用。”为更好地促进产教融合校企“双元”育人,编写实用性、灵活性和趣味性的活页式、工作手册式教材是校、企、生的共同需求。

2021年4月,全国职业教育大会明确指出:“要一体化设计中职、高职、本科职业教育培养体系,深化‘三教’改革,‘岗课赛证’综合育人,提升教育质量。”因此,以“岗课赛证”综合育人为目标,积极推动教师、教材、教法“三教”改革,如教材设计中,融入职业岗位要求、技能竞赛和职业技能标准,可更好地

完善教材内容,促进产教融合,提升学生综合素质。

一、工作手册活页式教材的特点

(一) 对接岗位需求,教学内容更新快

活页式教材区别于传统教材,在形式上更加灵活。对接岗位需求,在教学过程中,校内外教师及时将行业企业的新技术、新工艺、新规范等内容添加到活页式教材中,补充新知识新技能。学生还可以将新知识以笔记、实训记录等形式加入教材的相应页面,形成“活页”+“笔记”模式的个性化教材,打造成茶艺师岗位的工作宝典。

(二) 结合教学内容,信息化手段运用灵活

活页式教材区别于传统教材,信息化手段运用灵活,对接岗位职业要求,岗位理论性知识和实操演示等内容可通过二维码嵌入活页式教材中,从而弥补纸质教材不能展现的实操训练教学内容的局限。

收稿日期: 2021-09-05

基金项目: 2020年湖北省高等学校省级教学研究项目“‘三教改革’背景下高职茶艺新形态教材建设与实践探索”(项目编号: 2020817)。

作者简介: 焦巧(1978-),女,河北辛集人,武汉职业技术学院旅游与航空服务学院副教授,研究方向: 旅游管理、茶文化教育教学。

茶艺教材与在线精品课程互动互联,以工作过程为导向,将企业典型工作程序、操作规范进行项目、任务或学习情境的设计^[1],以PPT或微课形式呈现,提高学习效率。

(三) 对标学员学习,不受场地和时间限制

工作手册活页式教材开发和在线课堂的开放,面向在校学生学习的同时,还可以运用到社会培训和职业技能培训方面,扩大培训受众群体。学员可以通过PC端或移动端,随时了解行业动态和岗位要求,而且还可以通过在线测试随时检验学习效果,通过在线留言、互动交流等功能,增强师生互动,答疑解惑,提升教学效果。

二、高职茶艺课程教材存在的问题

(一) 课程思政内容体现不足

目前市面上所用茶艺教材,内容上课程思政体现不足,茶文化有众多国家非物质文化遗产和大师工匠,但是教材中工匠精神、职业精神、专业精神等融入较少,通过活页式教材,把业界有影响力的大师以案例的形式进行专题介绍,树立榜样力量,引导学生培养正确的价值观。

(二) 教学内容更新延迟

茶艺师岗位要求的新知识、新规范、新技术在现存教材中融入不足。茶艺师国家职业技能标准在2019年重新修订颁布,茶艺师职业技能等级认定及茶艺师国赛省赛,都是以茶艺师国家职业技能标准为指导的,更加注重茶艺师的工作规范和职业技能。

(三) 教材关联茶艺师岗位工作不足

市面上相关茶文化的书籍品类繁多,近百十种之多,一部分是关于茶文化历史、茶叶、茶器、冲泡技巧等的知识性介绍,适用于所有爱茶读者;一部分是各级规划教材,适应于大中学生的茶文化教学。茶文化相关教材有《茶艺赏析》《茶艺学》《茶道:从喝茶到懂茶》等,这些教材是站在茶文化爱好者角度,侧重知识分享和文化传播。而茶艺师是服务型职业,侧重职业技能的应用,显然,这些教材的职业应用性明显不足,应结合茶艺师职业岗位要求,编写以茶艺师岗位要求实用型工作手册。

三、基于“岗课赛证”融通的茶艺课程活页式教材开发思路

(一) 对接岗位要求,实现岗课无缝对接

以茶艺师岗位要求及工作技能为主线,校企合作共同开发,打破原有课程结构体系和边界,实现课程教学内容与茶艺师岗位要求的无缝对接。活页式教材结合茶艺师国家职业技能标准要求,并充分调研八马茶艺师门店服务八步曲:企业理念树立、热情迎宾、邀约品鉴、专业介绍、满意营销、真诚送客、门

店服务技巧和门店服务禁忌,以及众多茶艺馆茶艺师岗位流程的基础上,活页式教材将呈现茶艺师真实的工作流程,打造成准茶艺师和从业者的工作指导手册。

活页式教材将茶艺师岗位需求的技能分解成一个个项目、项目下的一个个任务,将每个任务设计成一个活页,例如,茶艺馆卫生清理、开门迎客、茶品介绍、冲泡技巧、销售技巧、收银结账、盘存管理等岗位能力贯穿于教材之中,让学生在“做中学”的过程中掌握知识、提高技能、提升职业素养。

(二) 对照国赛标准,打造赛课互融金课堂

“赛”是专业技能竞赛,是教学的升华,参加校、省、国家各级比赛,以赛促教,以赛促学,提升专业技能、检验教学质量。

目前,全国第一届职业技能大赛茶艺赛项、中国茶叶学会主办的全国茶艺职业技能竞赛、湖南茶频道的“最美茶艺师”等政府、协会或行业组织的各类各级茶艺比赛,影响力都非常大,吸引了众多茶文化从业者、大中专在校生及茶文化爱好者参与比赛。

茶艺比赛,从科学地冲泡好一杯茶为出发点,到追求过程美和茶汤美的协调统一,蕴含着深厚的文化思想和精神享受,还将中国传统文化的精髓融入其中,是科学、文化、艺术和生活的有机结合。

为了达到“以赛促教,以赛促学”的目的,每项比赛规则应以专题训练的形式及时补充到活页式教材中,引导学生了解大赛规则和要求,以便更好地备赛。

以全国第一届职业技能大赛茶艺赛项为例,将规定茶艺、自创茶艺和茶汤质量比拼三个比赛项目的规则和要求融入到活页式教材中,茶艺教材中增加赛事内容,为参加比赛的准选手们提供技术指导。并且教材中,规定茶艺的绿茶、红茶、乌龙茶的器具样式及摆放要求以图片的形式呈现在教材中,规定茶艺的比赛视频片段也以二维码的形式嵌入教材中,打造立体化教材模式。

(三) 对标国家职业技能标准,加强证课融通

“证”是职业资格证书,是教学的检验,体现专业知识和技能水平,考取职业资格证书,可提升学生就业创业本领。茶艺师国家职业技能标准(2019年1月版)对五级到一级茶艺师的基本知识要求(见表1)和技能要求(见表2)做了明确规定,因此,活页式教材的开发一定要遵循国家职业技能标准,根据理论知识和技能要求权重进行教材内容设计和规划,对茶艺师职业资格认定和岗位实践起到切实有效的指导作用。

结合茶艺师职业技能等级认定标准,活页式教材涵盖了五级到一级的考核知识点,根据不同级别的理论和技能考核权重,教师在授课时要因人而异,

重组教学内容,提高教学针对性。

表 1 理论知识权重表

技能等级		五级 / 初级工(%)	四级 / 中级工(%)	三级 / 高级工(%)	二级 / 技师(%)	一级 / 高级技师(%)
项目						
基本要求	职业道德	5	5	5	3	3
	基础知识	45	35	25	22	12
相关知识要求	接待准备	15	15	15	—	—
	茶艺服务	25	30	40	—	—
	茶间服务	10	15	15	—	—
	茶艺馆创意	—	—	—	20	—
	茶饮服务	—	—	—	—	20
	茶事活动	—	—	—	35	—
	茶事创作	—	—	—	—	40
	业务管理(茶事管理)	—	—	—	20	25
合计		100	100	100	100	100

表 2 技能要求权重表

技能等级		五级 / 初级工(%)	四级 / 中级工(%)	三级 / 高级工(%)	二级 / 技师(%)	一级 / 高级技师(%)
项目						
技能要求	接待准备	15	15	20	—	—
	茶艺服务	70	70	65	—	—
	茶间服务	15	15	15	—	—
	茶艺馆创意	—	—	—	20	—
	茶饮服务	—	—	—	—	20
	茶事活动	—	—	—	50	—
	茶事创作	—	—	—	—	45
	业务管理(茶事管理)	—	—	—	30	35
合计		100	100	100	100	100

四、基于“岗课赛证”融通的活页式教材设计过程

本文以武汉职业技术学院茶艺服务实训课程为例,介绍该课程活页式教材的开发设计情况,以期提供有价值的参考范例。

(一)立足“岗课赛证”融通,明确茶艺课程活页式教材定位

活页式教材源于职业典型工作任务,是基于校企合作双元、工学结合一体人才培养模式,服务于企业用人需求,满足学习者职业生涯发展需求^[2]。茶艺课程活页式教材开发,立足于“岗课赛证”融通培养高技能人才,以茶艺师国家职业技能为标准,重组适岗需求的以工作过程为导向的核心课程内容,借助职业技能大赛,力求实现理论教学与实践教学合一、能力培养与岗位对接合一,课堂实训与顶岗实践合一,为行业输送高素质茶艺师。

(二)以工作过程为导向,重构教材内容

在充分调研茶艺师岗位基础上,以茶艺师实际工作过程为导向,重构茶艺服务实训课程的内容和顺序,设计 8 个项目(如图 1),内容由简单到复杂,结合茶艺师等级考试,由低级到高级,再将项目内容分为若干工作任务,知识技能进行细化。

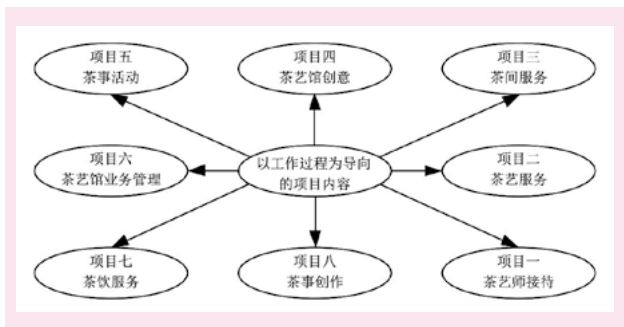


图 1 以工作过程为导向重构 8 个项目内容

(三)以信息技术为手段,完善教材配套资源

相比较于传统教材,活页式教材更像是数字化教材,教学资源更加丰富和多元化,实训操作细节,纸质教材很难充分展现出来,可以扫二维码的形式观看视频、音频等内容,为教学的实效性提供技术支持。依托活页式教材,学员或读者可参加线上线下混合教学,可系统学习茶艺服务实训课程内容,也可以通过直接扫描教材中二维码学习相关重要知识点,例如,茶类茶品的介绍、识别、冲泡流程、冲泡技巧、翻杯技巧等内容,通过录制微视频以二维码的形式嵌入教材中,便于学习者扫码学习,不受时间、不受场地、不受次数的限制,实现多主体多维度多层次的高效互动教学模式。

(四)以工作情境为单元,设计工作任务单

活页式新形态教材将突破传统教材形式,以工作过程为导向,创设工作情境,安排工作流程与活动,设计每一个工作任务单(见表3),以任务书形式呈现,工作任务简单明了。

以商务茶会为例,创设工作情境与工作任务单,具体说明教材开发的呈现形式。工作情境描述:中

国素有“礼仪之邦”的称誉,礼仪是表示尊敬的礼节与仪式,作为一名合格的茶艺师,运用规范、文雅、诚挚的礼仪为客人服务,会营造更好的品饮氛围。现有一个15人的商务谈判茶会,请同学们分为两个大组,根据商务谈判茶会要求,制定茶会方案,并做好茶会接待各项准备。方案和准备做好后,每个小组进行展示并解说,小组间进行互评打分和教师点评。

表3 商务谈判茶会接待任务工作单

任务名称	接单日期	
茶会地点	任务周期	
茶会内容		
茶会要求		
茶会准备	仪容仪表	
	卫生安全	
	茶会物料	
客户姓名	联系电话	验收日期
茶会负责人姓名	联系电话	团队名称
备注		

表4 茶文化课程思政元素及教育方法

序号	项目版块	课程内容和思政元素	教育方法与载体途径	思政元素分类
1	项目一: 茶艺师接待	1. 仪表准备:职业精神——职业素质 2. 茶室准备:职业精神——安全意识	教育方法:案例导入,合作探究 载体:网络资源、教师引导、小组合作	职业道德 爱岗敬业 规则意识 责任意识
2	项目二: 茶艺服务	1. 冲泡备器:六大茶识别,恩施玉露制作工艺国家非物质文化遗产传承人——杨胜伟; 2. 茶席设计:紫砂壶大师——顾景舟; 少数民族茶俗——新疆奶茶和黑茶的关系; 3. 茶艺演示:展示国家级茶艺比赛冠军视频和学校学生参赛视频	教育方法:案例导入,小组实践 载体:新闻报道、网上资源、教师引导	工匠精神 文化自信 精益求精
3	项目三: 茶间服务	1. 茶饮推介:茶与健康,茶起源于中国; 2. 商品销售:诚信销售,将货真价实、物美价廉的茶产品推荐给茶客; 3. 茶事推介:用审评的专业技能,向茶客介绍选购茶叶的技巧	教育方法:案例导入,合作探究 载体:视频资源、教师引导、小组合作	文化自信 诚信 职业道德 爱岗敬业 求真务实
4	项目四: 茶艺馆创意	1. 茶艺馆规划:五星级茶馆案例分享; 2. 茶艺馆布置:特色茶艺馆案例分享	教育方法:案例导入 载体:视频资源、实地考察	爱岗敬业 创新精神 文化自信
5	项目五: 茶事活动	1. 茶艺演示:精通仿古茶艺、日本茶道、韩国茶礼、英式下午茶; 2. 茶会组织:对每一个茶会进行创意组织	教育方法:案例导入 载体:视频资源、小组合作	传统文化 创新精神 责任意识
6	项目六:茶艺 馆业务管理	1. 服务管理:对茶艺馆的茶叶、茶具进行质量检查; 2. 茶艺培训:茶艺人员培训严谨规范	教育方法:案例导入 载体:视频资源、实地考察	职业道德 精益求精 诚信
7	项目七: 茶饮服务	1. 品评服务:对比审评茶叶等级及优劣; 2. 茶健康服务:浙大茶健康专家王岳飞团队	教育方法:茶样现场审评、案例导入 载体:教师示范、小组合作	求真务实 职业道德 创新精神
8	项目八: 茶事创作	1. 茶艺创编:国赛省赛自创茶艺项目优秀作品分享; 2. 茶会创新:五星茶馆特色茶会分享	教育方法:案例导入 载体:视频资源、小组合作	文化自信 传统文化

茶文化教学中提炼思政元素(见表4),融入新形态教材,引导学生亲身感悟中国茶道文化的精髓,润物细无声地渗入到学生的文化认知里,进而引导学生成为传统文化传承传播和创新发展的主力军。

(五)以增强文化自信为抓手,强化课程思政教育功能

茶艺师最基本的工作任务是做好茶艺服务,项目教学中融入思政元素,可以更深入感知茶文化魅力。以项目二茶艺服务板块子任务“六大茶类”为例,以绿茶蒸青工艺为例,重点介绍湖北名茶恩施玉露。活页教材中对恩施玉露茶叶和加工工艺的介绍和视频,生成二维码,便于学生全面了解恩施玉露茶的特点,从家乡自豪感上升到国家文化自信。

分享湖北名茶恩施玉露的时候,将国家非物质文化遗产传承人杨胜伟老师和茶圣陆羽共同介绍(扫二维码学习),教材中以表格的形式呈现两位大家的贡献,课堂教学中以小组分享、小组讨论、个人记录的形式完成对大国工匠的认知学习(见表5)。

表5 湖北茶文化名人世纪对话

大师姓名	陆羽	杨胜伟
生活年代		
茶学贡献		
大师魅力关键词(思政元素提炼)		
大师对你的影响是什么?		

(六)以打造个性化工作手册为目标,创新活页式教材呈现形式

在活页教材中,学生将学习内容(笔记、实训记

录、学习心得、拓展资料等)加入教材的相应页面,形成“活页”+“笔记”模式的教材,帮助学生积累知识点,查漏补缺,打造独一无二的个性化教科书,成为茶艺师岗位工作宝典。以名优绿茶西湖龙井和恩施玉露的品鉴实践为例(见表6),学生亦可自行设计活页式内容和形式。

表6 西湖龙井和恩施玉露品鉴对比记录

品鉴日期:

绿茶品名	西湖龙井	恩施玉露
级别		
产地		
加工工艺		
茶器(器型及容量)		
投茶量		
用水(水的品类、水量及温度)		
外形		
汤色		
滋味		
香气		
叶底		
品后感		

(七)以评价客观性为原则,完善多元评价体系

多元评价体系改变传统单一的评价方式,将过程考核和课终考核相结合;教师评价、学生自评和互评、企业评价相结合;传统的评价方式与信息化评价方式相结合,形成“教、学、做、评”立体化评价体系,充分发挥评价机制对教学的促进作用。

表7 自创茶艺节目创编及演绎任务多元评价细则

评价内容	评价细节	分值分配	自我评价	小组互评	教师评价	企业评价	最终成绩
编创阶段 (30分)	团队合作,分工明确	5					
	主题鲜明,具有原创性	5					
	团队能集思广益,畅所欲言	5					
	根据主题,合理选择茶品和器具	15					
排练阶段 (30分)	排练有规划有计划	5					
	每次排练能准时到位,纪律性强	5					
	吃苦耐劳,有大局奉献意识	10					
	排练精益求精,有工匠精神	10					
现场展示 阶段(40分)	注重仪容仪表,符合茶艺师礼仪要求	5					
	茶艺演示过程流程,手法连贯,团队配合默契	20					
	茶汤色、香、味表达充分	5					
	文本及解说有内涵、讲解准确,给观众以美的感受	5					
	在8-15分钟内完成茶艺演示	5					
总计							

评分说明:此专项任务,邀请企业作为评价方之一,其中,自我评价和小组互评各占20%,教师评价、企业评价各占30%,形成该项任务的最终成绩。

等级说明:A(85-100分)优秀;B(70-84分)良好;C(60-69分)及格;D(0-59分)尚需努力

在实际操作中将评价指标进行量化分解,具体体现为“342”评价法,“342”具体包含:过程考核占30%,包括课堂考勤、课堂表现、平时作业、阶段性测试,过程性考核可以通过智慧职教平台完成,形成学生过程性学习的原始记录;课终考核占40%,课终考核形式多样,个人或小组完成。个人考核可进行规定茶艺测试,小组考核可采取自创茶艺表演、茶席设计、茶会组织等团体活动形式。评价环节占到20%,包括教师评价、学生自评和互评、企业评价。

以评价环节为例,根据典型工作任务的不同,设计不同的评价内容和分值。以自创茶艺典型工作任务为例,在完成整个任务要求之后,以多元评价的方式完成对教学质量的评估(见表7)。

五、结束语

活页式教材是帮助学生实现有效学习的重要工具和手段,以真实工作任务为载体,融入大赛标准

和职业技能要求,核心目标是指导学生顺利完成茶艺师岗位工作要求,成为受企业欢迎的懂理论、会操作、懂管理的高素质技能型人才。目前茶艺教材编写还处于探索期,结合茶艺师岗位要求,开发信息化教学资源,建设在线开放课程,依托活页式教材开展线上线下混合教学^[3],推进教师、教材、教法三教改革。

参考文献:

- [1] 魏荷琳.基于工作岗位的高职药物分析活页式工作手册教材研究[J].现代职业教育,2020,(24):164-165.
- [2] 蔡跃.职业教育活页式教材开发指导手册[M].上海:华东师范大学出版社,2020.
- [3] 都宏霞.信息化教学效果评价维度探索[J].教育教学论坛,2018,(1):265-267.

[责任编辑:向 丽]

Development and Design of Loose-leaf Textbooks Based on the Integration of “Post Course Competition Certificate”

——Take the Textbook Development of “Tea Art Service Training” as an Example

Jiao Qiao

(Tourism and Aviation Service College, Wuhan Polytechnic, Wuhan 430074, China)

Abstract: The tea art course is a highly practical subject, so the practical reform of textbooks is imminent. Combining with the post requirements of tea specialists, complying with the national vocational skill standards of tea specialists, taking advantage of tea specialist competitions at all levels, focusing on the integration of “post course competition certificate”, we develop the process-oriented loose-leaf textbooks to cultivate high-quality skilled talents. This paper starts with the characteristics of the loose-leaf textbook construction for tea art courses in higher vocational colleges, and discusses the development ideas and architecture of loose-leaf textbooks based on the integration of “post course competition certificate”.

Key words: post course competition certificate; higher vocational tea art course; process-oriented; loose-leaf textbook